

Numer modułu zgodnie z planem studiów	M_SO1_6/1
Kierunek lub kierunki studiów	SZTUKA OGRODOWA I ARANŻACJE ROŚLINNE
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Projektowanie terenów zieleni Green space design
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia	obowiązkowy
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	III
Semestr dla kierunku	6
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	7 (4/3)
Tytuł/stopień, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	Dr hab. Inż. Małgorzata Milecka, prof. UP
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Pozyskiwanie wiedzy i umiejętności dotyczących formułowania i realizowania zadań z zakresu projektowania obiektów architektury krajobrazu w kontekście współczesnej przestrzeni publicznej o charakterze rekreacyjno-wypoczynkowym.
Treści programowe modułu kształcenia	Kategorie obiektów architektury krajobrazu – wielofunkcyjne tereny rekreacyjne o charakterze ogrodów publicznych, parków, zespołów wypoczynkowych. Współczesny park miejski i metodyka postępowania w projektowaniu przestrzeni na potrzeby publiczne. Podstawy projektowania obiektów architektury krajobrazu wynikające z ustaleń studiów i planów zagospodarowania przestrzennego. Partycypacja społeczna i udział zamawiającego w procesie projektowania. Przestrzeń publiczna wielofunkcyjna o zróżnicowanym programie użytkowym. Funkcje wnętrz parkowych i ich rozmieszczenie w poszczególnych strefach parku miejskiego. Kształtowanie zaplecza komunikacyjnego, infrastrukturalnego, gospodarczego i usługowego. Zasady kształtowania przestrzeni w kontekście różnych grup użytkowników. Ustawy, rozporządzenia i normy dotyczące projektowania kategorii obiektów architektury krajobrazu o charakterze parków publicznych. Zasady projektowania współczesnych parków – dobór metod badawczych, analitycznych, formułowanie wytycznych projektowych, przygotowanie założeń programowych, projekt koncepcyjny, projekt wykonawczy wybranej branży, przedmiar prac, kosztorys wybranej branży, specyfikacja techniczna wybranej branży. Zasady przygotowania dokumentacji i wymagane uzgodnienia na etapie uzyskania pozwolenia na budowę.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	1. Bogdanowski J., 2000, Metoda jednostek i wnętrz architektoniczno-krajobrazowych (JARK-WAK) w studiach i projektowaniu w: III Forum Architektury Krajobrazu OZKNIK, Warszawa, s. 2-10; 2. Królikowski J. T., Rylke J., 2010, Społeczno-kulturowe podstawy gospodarowania przestrzenią, Wydawnictwo SGGW,

	<p>Warszawa;</p> <p>3. Orzeszek-Gajewska B., 1982; Kształtowanie terenów zieleni w miastach, PWN, Warszawa;</p> <p>4. Myga-Piątek U., 2010, Przemiany krajobrazów kulturowych w świetle idei zrównoważonego rozwoju, Problemy Ekorozwoju, vol. 5, no 1;</p> <p>5. Sanchez Vidiella A., 2008, Atlas współczesnej architektury krajobrazu. TMC;</p> <p>6. Wejchert K., 1984; Elementy kompozycji urbanistycznej. Wyd.2., Warszawa, Arkady;</p> <p>7. Zachariasz A. 2006, Zielen jako współczesny czynnik miastotwórczy ze szczególnym uwzględnieniem roli parków publicznych, Wyd. PK, Kraków.</p>
<p>Planowane formy/działania/metody dydaktyczne</p>	<p>Wykłady, ćwiczenia audytoryjne, laboratoryjne i terenowe, wykonanie projektu, metody programowe z wykorzystaniem komputera itp.</p>