

Numer modułu zgodnie z planem studiów	M_SO1_5/7b
Kierunek lub kierunki studiów	SZTUKA OGRODOWA I ARANŻACJE ROŚLINNE
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Wzornictwo we współczesnym wyposażeniu przestrzeni Pattern-designing the modern equipment of spaces
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia	fakultatywny
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	III
Semestr dla kierunku	5
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 (1,5/1,5)
Tytuł/stopień, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	Dr inż. arch. Ewelina Widelska
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Celem przedmiotu jest doskonalenie warsztatu projektowego na poziomie nowoczesnych rozwiązań stosowanych w przestrzeniach publicznych.
Treści programowe modułu kształcenia	Przestrzeń publiczna jako swoiste zjawisko w krajobrazie miasta. Funkcja i forma wyposażenia przestrzeni publicznych. Wiadomości o stylach. Aspekty społeczne w projektowaniu przestrzeni publicznych. Zasada przemyślanego planowania poszczególnych funkcji w przestrzeni publicznej. Komponowanie przestrzeni publicznych w kontekście potrzeb różnych użytkowników. Współczesne realizacje elementów architektonicznych i przyrodniczych w przestrzeniach publicznych. Umiejętność gry detalem. Zależność między formą, a określonym odbiorem przestrzeni i jej atrakcyjnością. Meble miejskie.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	<ol style="list-style-type: none"> 1. A. Sanchez Vidiella, 2009, Atlas współczesnej architektury krajobrazu, Wyd. TASCHEN, Warszawa; 2. S. Kuc, 2011, techno-kreacja a architektura krajobrazu, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków; 3. M. Dymnicka, 2013, Przestrzeń publiczna, a przemiany miasta, Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR, Warszawa; 4. K. Pluta, 2012, Przestrzenie publiczne miast europejskich. Projektowanie urbanistyczne, Wyd. Politechniki Warszawskiej, Warszawa; 5. A. Christopher, 2009, Język wzorców. Miasta - budynki – konstrukcja, Wydawnictwo Gdańskie Psychologiczne, Gdańsk; 6. A. Losantos, 2008, Krajobraz miejski: nowe trendy, nowe inspiracje, nowe rozwiązania, Wyd. TMC.
Planowane formy/ działania/ metody dydaktyczne	Ćwiczenia audytoryjne, laboratoryjne i terenowe, wykonanie projektu, metody programowe z wykorzystaniem komputera itp.