

Numer modułu zgodnie z planem studiów	MSO1_5/2
Kierunek lub kierunki studiów	SZTUKA OGRODOWA I ARANŻACJE ROŚLINNE
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Projektowanie wnętrz ogrodowych Garden design
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia	obowiązkowy
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	III
Semestr dla kierunku	5
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	6 (3,9/2,1)
Tytuł/stopień, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	Dr hab. Inż. Małgorzata Milecka, prof. UP
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Pozyskiwanie wiedzy i umiejętności dotyczących formułowania i realizowania zadań z zakresu projektowania wnętrz ogrodowych, jako form o określonej kompozycji i funkcji. Wskazanie elementów kompozycji budujących nastroj wnętrza ogrodowych. Rozwinięcie zagadnień projektowych z podziałem na rodzaje wnętrz ogrodowych.
Treści programowe modułu kształcenia	Kategorie wnętrz ogrodowych. Projektowanie ogrodów zintegrowanych z architekturą; projektowanie ogrodów we wnętrzach architektonicznych. Metodyka postępowania w projektowaniu wnętrz ogrodowych. Elementy kształtujące wnętrza ogrodowe. Konstrukcja i struktura wnętrza ogrodowego oraz jego znaczenie. Dobór roślin do wnętrza ogrodowych. Zasady i wskaźniki projektowania różnych rodzajów wnętrz ogrodowych. Materiały stosowane we wnętrzach ogrodowych. Funkcje wnętrz ogrodowych i ich rozmieszczenie w przestrzeni większego założenia. Zasady kształtowania wnętrza w kontekście różnych grup użytkowników. Współczesne wzornictwo ogrodowe. Relacja wnętrza ogrodowego do krajobrazu.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bogdanowski J, 2000, Polskie ogrody ozdobne, Arkady, Warszawa 2. Böhm A., 1994; Architektura krajobrazu jej początki i rozwój. Wyd. Polit. Krak. Kraków 3. Hobhouse P., 2005, Historia ogrodów, Wydawnictwo Arkady, Warszawa 4. Królikowski J. T., Rylke J., 2010, Społeczno-kulturowe podstawy gospodarowania przestrzenią, Wydawnictwo SGGW, Warszawa; 5. Majdecki L., 1981, Historia ogrodów. Przemiany formy i konserwacja, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 6. Neufert E., 2003; Podręcznik projektowania

	<p>architektoniczno budowlanego. Wyd. Arkady, Warszawa</p> <p>7. Sanchez Vidiella A., 2008; Atlas współczesnej architektury krajobrazu. TMC</p>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykłady, ćwiczenia audytoryjne, laboratoryjne i terenowe, wykonanie projektu, metody programowe z wykorzystaniem komputera itp.