

Numer modułu zgodnie z planem studiów	M_SO1_5/1
Kierunek lub kierunki studiów	SZTUKA OGRODOWA I ARANŻACJE ROŚLINNE
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Bukieciarstwo i dekoracje roślinne Floristry and flower arrangements
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia	obowiązkowy
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	III
Semestr dla kierunku	5
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	4 (2,3/1,7)
Tytuł/stopień, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	Dr inż. Marzena Parzymies
Jednostka oferująca moduł	Instytut Produkcji Ogrodniczej, Zakład Roślin Ozdobnych i Dendrologii
Cel modułu	Zapoznanie studenta z wiedzą z zakresu zasad komponowania roślin ciętych, najważniejszych technik stosowanych w bukicciarstwie oraz wybranych stylów w sztuce układania kwiatów, a także opanowania przez studenta umiejętności wykonywania podstawowych kompozycji floralnych.
Treści programowe modułu kształcenia	Wykłady obejmują reguły obowiązujące w sztuce układania kwiatów, zasady łączenia barw w kompozycjach kwiatowych, elementy kompozycji, techniki stosowane przy komponowaniu kwiatów, zasady prowadzenia działalności florystycznej. Ćwiczenia obejmują zapoznanie studenta z materiałami i narzędziami florystycznymi, przygotowanie elementów i konstrukcji jako podstawy dekoracji bukicciarskich, wykonanie prostej wiązanki okolicznościowej, dekoracji w suchej i mokrej gąbce, wieńca. Ćwiczenia terenowe obejmują zapoznanie z punktem sprzedaży materiałów i kompozycji florystycznych lub udział w pokazach florystycznych.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	1. Nizińska A. 2008. ABC florystyki. Hortpress, Warszawa. 2. Korzekwa G. 2014. Elementarz florystyki. Śląskie Centrum Kształcenia Florystycznego Firma "Synergia", Tychy. 3. Pryke P. 2006. Szkoła układania kwiatów. Muza S.A. Warszawa. 4. Zakrzewska A. 2013. Świat florystyki. Helion, Gliwice. 5. Czasopisma i katalogi branżowe, np. Florysta, Forum, Bukiety
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: wykład, pokaz, dyskusja, wykonanie projektu, ćwiczenia praktyczne - wykonanie kompozycji, ćwiczenia terenowe