

Numer modułu zgodnie z planem studiów	M_SO1_4/2
Kierunek lub kierunki studiów	SZTUKA OGRODOWA I ARANŻACJE ROŚLINNE
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Historia sztuki ogrodowej History of garden art
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia	obowiązkowy
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	4
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/nie kontaktowe	4 (2,6/1,4)
Tytuł/stopień, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	Dr hab. inż. Małgorzata Milecka, prof. uczelni
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Zapoznanie studenta z kompozycją, programem i układem funkcjonalno-przestrzennym założeń ogrodowych powstałych w kolejnych epokach historycznych. Prezentacja przykładów obiektów sztuki ogrodowej w Europie i państwach pozaeuropejskich (Ogrody Bliskiego i Dalekiego Wschodu). Zapoznanie studenta z głównymi elementami architektonicznymi i roślinnymi budującymi historyczne założenia ogrodowe.
Treści programowe modułu kształcenia	Moduł obejmuje wiedzę z zakresu ciągłości rozwojowej i tradycji europejskiej sztuki ogrodowej od starożytności do współczesności. Rodzimej sztuki ogrodowej, wpływu właścicieli i twórców na kształt ogrodów powstających w różnych epokach historycznych, także wiedzę z zakresu typologii, elementów przestrzennych, tworzywa roślinnego, i symboliki w przestrzeni ogrodowej. Student zostaje zapoznany z przykładami istniejących, jak i niezachowanych założeń ogrodowych na podstawie archiwalnych materiałów kartograficznych i ikonograficznych.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	1. Bogdanowski J., 2000, Polskie ogrody ozdobne, Arkady, Warszawa; 2. Ciołek G., 1878, Ogrody polskie, Arkady, Warszawa; 3. Majdecki L., 2013, Historia ogrodów, tom I-II, PWN, Warszawa; 4. Milecka M. (red.), 2015, Kulturowe i cywilizacyjne postawy Polaków. Krajobraz jako dorobek kulturowy, Wyd. Wydziału OiAK UP w Lublinie, Lublin; 5. Milecka M. (red.), 2016, Kulturowe i cywilizacyjne postawy Polaków. Przyroda w Kulturze, Wyd. Wydziału OiAK UP w Lublinie, Lublin; 6. Rylke J., Kaczyńska M., Sikora D., 2008, Zielone światy, Wyd. SGGW, Warszawa.
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykład, dyskusja, ćwiczenia projektowe (wykonanie projektu), prezentacja multimedialna, metody programowe z wykorzystaniem komputera itp.