

Numer modułu zgodnie z planem studiów	M_SO1_2/10
Kierunek lub kierunki studiów	SZTUKA OGRODOWA I ARANŻACJE ROŚLINNE
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Zasady projektowania Principles of design
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia	obowiązkowy
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	I
Semestr dla kierunku	2
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	4 (2,1/1,9)
Tytuł/stopień, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	Prof. dr hab. Jan Rylke
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Celem przedmiotu jest nabycie wiedzy wprowadzającej do projektowania oraz przygotowanie do komponowania roślin i projektowania ogrodów.
Treści programowe modułu kształcenia	Widzenie i kształtowanie otoczenia człowieka. Narodziny i źródła sztuki. Zasady widzenia. Archetypy, toposy i symbole. Wartości liczbowe. Działania koloru. Idea, funkcja i znaczenie. Kompozycja, proporcje, odniesienia do architektury, geomancji i ergonomii. Formalne podstawy projektowania i aranżacji roślinnych: zasady kształtowania przestrzeni: ogólne zasady kompozycji; skala jako czynnik wpływający na formę; elementy i zasady tworzenia kompozycji roślinnych i ogrodowych; ewolucja zasad projektowania. Materialne podstawy projektowania: miejsce jako element definiowania projektu; zmiany fenologiczne jako czynnik projektowy. Społeczne podstawy projektowania: podstawowe kategorie estetyczne; percepcja; biologiczne i psychiczne potrzeby człowieka; ergonomia; partycypacja społeczna przy realizacji projektu. Metodyka projektowania: warsztat pracy w sztuce ogrodowej, formułowanie zadania projektowego; źródła i metody pozyskiwania informacji wykorzystywanych w projektowaniu; uzgodnienia projektowe; techniki zapisu i prezentacji projektów; realizacja projektu; prawa autorskie do projektu i etyka zawodowa.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ducki J., Rokosza J., Rylke J., Skalski J., 2011; Rysunek odręczny dla architektów krajobrazu. Wyd. SGGW, Warszawa 2. Gawryszewska B. J., 2013; Historia i struktura ogrodu rodzinnego. Wyd. SGGW. Warszawa 3. Królikowski J.T., Rylke J. 2001: Społeczno-kulturowe podstawy gospodarowania przestrzenią. 4. Rylke J. 2017. Teoria i zasady projektowania dla architektów krajobrazu. Sztuka ogrodu. Sztuka krajobrazu 1/2017 5. Rylke J. (red), 2005; Przyroda i miasto tom VII, Wyd. SGGW, Warszawa 6. Rylke J. (red), 2007; Przyroda i miasto tom IX, Wyd. SGGW, Warszawa 7. Wolski P., 2002; Przyrodnicze podstawy kształtowania krajobrazu – słownik pojęć. Wyd. SGGW, Warszawa
Planowane formy/ działania/ metody dydaktyczne	Wykład i ćwiczenia projektowe oraz prezentacja projektów