

Numer modułu zgodnie z planem studiów	M_SO1_1/7
Kierunek lub kierunki studiów	SZTUKA OGRODOWA I ARANŻACJE ROŚLINNE
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Historia sztuki i architektury History of art and architecture
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia	obowiązkowy
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	I
Semestr dla kierunku	1
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	2 (1,3/0,7)
Tytuł/stopień, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	Prof. dr hab. Jan Rylke
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Przedstawienie założeń sztuki z elementami teorii sztuki, zapoznanie z podstawami i metodologią historii sztuki. Historia sztuki ze szczególnym uwzględnieniem historii architektury, wzornictwa i sztuki ogrodowej.
Treści programowe	Historia i historia sztuki jako dyscyplina naukowa. Przedmiot badań w historii sztuki. Metodologia historii sztuki i jej ewolucja. Duch czasu i duch miejsca jako kategorie estetyczne. Pojęcie stylu. Orientacja w historii sztuki jako dyscyplinie naukowej i poznanie chronologii, stylów i kierunków w sztuce. Nabycie umiejętności analizowania dzieł sztuki i wykorzystanie poznanego warsztatu artystycznego dla własnej kreacji. Nowożytna i współczesna historia sztuki. Historia architektury jako źródło współczesnych rozwiązań architektonicznych. Historia wzornictwa jako źródło współczesnych rozwiązań w obszarze wzornictwa i bukiciarstwa. Historia sztuki ogrodowej jako źródło współczesnych rozwiązań ogrodowych.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	<ol style="list-style-type: none"> 1. Królikowski J. T., Rylke J., 2010: Społeczno kulturowe podstawy gospodarowania przestrzenią. SGGW. Warszawa 2. Miłobędzki A., 1996. Dzieje architektury na ziemiach Polski, CK, Kraków 3. Różańska A., Krogulec T., Rylke J., 2009: Ogrody. Historia architektury i sztuki ogrodowej. SGGW, Warszawa 4. Rylke J. (red.) 2010, Wzornictwo ogrodowe. Wydawnictwo Sztuka ogrodu sztuka krajobrazu. Warszawa 5. Rylke J. (red.) 2011, Wzornictwo ogrodowe 2011. Wydawnictwo Sztuka ogrodu sztuka krajobrazu. Warszawa 6. Skubiszewski P. (red.) 1973: Wstęp do historii sztuki. Przedmiot, metodologia, zawód. Warszawa 7. Słownik terminologiczny sztuk pięknych, 2007. PWN, Warszawa 8. Sztuka świata, 1989-96, tomy 1-10. Arkady, Warszawa
Planowane formy/ działania/ metody dydaktyczne	Wykład z elementami budowy form i kompozycji poruszanych w wykładzie