

Numer modułu zgodnie z planem studiów	M_SO1_1/3b
Kierunek lub kierunki studiów	SZTUKA OGRODOWA I ARANŻACJE ROŚLINNE
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Motywy roślinne w architekturze i sztuce Plants motifs in architecture and art
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia	fakultatywny
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	I
Semestr dla kierunku	1
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	2 (1,3/0,7)
Tytuł/stopień, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	Mgr inż. Seweryn Malawski
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Pogłębienie wiedzy z zakresu historii sztuki i architektury oraz zapoznanie studentów z możliwościami wykorzystania motywów roślinnych w ornamencie architektonicznym, dekoracji wnętrz i w aranżacjach ogrodowych.
Treści programowe modułu kształcenia	Obejmuje wiedzę dotyczącą motywów roślinnych i symboliki roślin występujący w obrębie stylów i prądów artystycznych w architekturze i sztuce, w tym w sztuce ogrodowej. Motywy roślinne w ornamencie architektonicznym i zdobniczym oraz wzornictwie i dekoracji wnętrz. Przekłady i możliwości wykorzystania historycznych (stylizowanych) ornamentów roślinnych w procesie projektowania i aranżacji wnętrz architektonicznych i ogrodowych.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	Cragoe C. D., 2012, Jak czytać architekturę. Najważniejsze informacje o stylach i detalach, Arkady, Warszawa. Cole E., 2008, Architektura. Style i detale, Arkady, Warszawa. Słownik terminologiczny sztuk pięknych, 1996, red. K. Kubalska-Sulkiewicz, M. Bielska-Lach, A. Manteuffel-Szarota, PWN, Warszawa. Siewniak M., Mitkowska A., 1998, Tezaurus sztuki ogrodowej, Rytm, Warszawa. Impelluso L., 2006, Natura i jej symbole. Rośliny i zwierzęta, Arkady. Warszawa.
Planowane formy/ działania/ metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: wykład, pokaz multimedialny.