

Numer modułu zgodnie z planem studiów	M_SO1_1/2c
Kierunek lub kierunki studiów	SZTUKA OGRODOWA I ARANŻACJE ROŚLINNE
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Dziedzictwo Kulturowe Europy The Heritage of Europe
Język wykładowy	Język polski
Rodzaj modułu kształcenia	fakultatywny
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	1
Semestr dla kierunku	1
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	2 (1,5/0,5)
Tytuł/stopień, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	Dr sztuki Paulina Hortyńska
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Zapoznanie studentów z zabytkami sztuki architektury Europy od czasów starożytnych do dnia dzisiejszego. Pokazanie jak różne style i kierunki wpływały na niepowtarzalne realizacje architektoniczne; jak kultura ludzi i ich zwyczaje stworzyły budynki, miasta, dziedzictwo, które podziwiamy do dziś.
Treści programowe modułu kształcenia	Podstawy wiedzy dotyczącej historii sztuki i architektury. Analiza zabytków i budowli typowych dla danej epoki historycznej. Style i kierunki w architekturze (Starożytny Egipt, Grecja, Rzym; Średniowiecze: Romanizm i Gotyk; Renesans, Barok, Klasycyzm, Secesja). Charakterystyka historycznych miast, budowli sakralnych, budowli świeckich, założeń urbanistycznych, sztuki ogrodowej, wpisanych na listę UNESCO. Zabytkowe obiekty architektury krajobrazu – parki i ogrody. Znani i cenieni architekci, oraz ich realizacje w Europie.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	1. Białostocki J., Pięć wieków myśli o sztuce. Studia i rozprawy z dziejów teorii i historii sztuki, Warszawa 1976. 2. Białostocki J., Sztuka cenniejsza niż złoto. Opowieści o sztuce europejskiej naszej ery, Warszawa 1991. 3. Estreicher K., Historia sztuki w zarysie, Warszawa – Kraków 1984. 4. Eco U., Sztuka i piękno w średniowieczu, Karków 1997. 5. Gombrich E.H., O sztuce, Wydawnictwo Arkady 2007. 6. Koch W., Style w architekturze, Warszawa 1996. 7. Porębski M., Dzieje sztuki w zarysie. T. 1-3, Warszawa 1988. 8. Słownik terminologiczny sztuk pięknych, Warszawa 2004.
Planowane formy/ działania/ metody dydaktyczne	wykład, dyskusja