

M uu_uu	M OGS2_8/2
Kierunek lub kierunki studiów	Ogrodnictwo
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Ochrona i konserwacja krajobrazu kulturowego
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	fakultatywny
Poziom modułu kształcenia	studia stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	I
Semestr dla kierunku	1
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	3 (1,2/0,8)
Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	Prof. dr hab. Jan Rylke
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra Projektowania i Konserwacji Krajobrazu
Cel modułu	Zdobycie wiedzy o krajobrazie, nabycie umiejętności oceny jego stanu oraz obowiązujących form jego ochrony i konserwacji.
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	Człowiek jako użytkownik krajobrazu. Cechy krajobrazu naturalnego i kulturowego, w tym krajobrazu pospolitego, chronionego i zabytkowego. Ocena wartości przyrodniczych krajobrazu i monitoring środowiska. Ocena wartości estetycznych scenerii krajobrazu (SBE). System waloryzacji zasobów krajobrazu kulturowego wg metody JARK, ZWAK, WAK. Formy ochrony przyrody i krajobrazu zapisane w ustawodawstwie krajowym i międzynarodowym (Natura 2000). Obowiązujące krajowe i międzynarodowe formy konserwacji krajobrazu przyrodniczego i kulturowego. Zastosowanie zdobytej wiedzy, umiejętności, także społecznych, w projekcie ochrony i konserwacji krajobrazu wykorzystywanego w produkcji ogrodnictwa.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	Daniel T.C., Boster R.S. 1976, Measuring Landscape Esthetics: The Scenic Beauty Estimation Method, USDA, [online] https://www.fs.fed.us/rm/pubs_rm/rm_rp167.pdf (pobrane 20.12.2018) Dymitryszyn Izabela (red.) i in. 2013. Terenowe metody oceny i wyceny zasobów przyrodniczych, Wyd. SGGW, Warszawa Rylke J. 2017, Teoria i zasady projektowania dla architektów krajobrazu. Sztuka ogrodu. Sztuka krajobrazu 1[17]/2017 Szyszko J. (red.) i inni, 2013, Ocena i wycena zasobów przyrodniczych, Wyd. SGGW, Warszawa Wysocki C., Sikorski P., 2014, Fitosocjologia stosowana w ochronie i kształtowaniu krajobrazu, Wyd. SGGW, Warszawa Zarska Barbara, 2011, Ochrona krajobrazu, Wyd. SGGW, Warszawa
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykład, zastosowanie wiedzy i umiejętności w projekcie ochrony i konserwacji krajobrazu.