

|  |  |
|--|--|
| M uu_uu  | M OGS2_25/1  |
| Kierunek lub kierunki studiów                                | Ogrodnictwo  |
| Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim    | <b>Filozofia i estetyka ogrodu</b><br><b>Philosophy and aesthetics of the garden</b>   |
| Język wykładowy  | Język polski   |
| Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)         | Fakultatywny   |
| Poziom modułu kształcenia                                    | drugiego stopnia   |
| Rok studiów dla kierunku                                     | II   |
| Semestr dla kierunku   | 3  |
| Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe | 3 (1,36/0,64)  |
| Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej                        | Dr inż. arch. kraj. Margot Dudkiewicz  |
| Jednostka oferująca przedmiot                                | Katedra Roślin Ozdobnych, dendrologii i Architektury Krajobrazu  |
| Cel modułu   | Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z filozofią projektowania ogrodu, na którą składają się m.in. cele projektanta, tworzenie koncepcji i wybór stylu. Problematyka ogrodu zajmuje istotne miejsce w kulturze europejskiej. Współczesne znaczenie i funkcje ogrodu odwołują się do estetycznych i światopoglądowych wizji ukształtowanych przez stulecia w różnych regionach świata. Podczas wykładów omówione zostaną podstawy filozoficzne i założenia formalne ogrodów z różnych kręgów kulturowych Europy i świata.   |
| Treści modułu kształcenia                                    | Tematyka wykładów: estetyka ogrodu (kompozycja, barwy i środki plastyczne używane w kształtowaniu ogrodu), sztuka ogrodów w Chinach i Japonii, feng shui jako chińska sztuka planowania przestrzeni, filozofia Zen, ogród w kulturze arabskiej, ogród w kulturze Ameryki Północnej, rola zmysłów w ogrodzie (projektowanie dla hortiterapii), obiekty artystyczne w przestrzeni ogrodu rodzinnego oraz estetyka przestrzeni miejskiej. Ogród jako miejsce, układ, symbol, metafora, środek artystycznego wyrazu oraz jako obiekt naukowej eksploracji.   |
| Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe                | <u>Literatura podstawowa:</u><br><ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gawryszewska B. 2009. Ogród za oknem - w poszukiwaniu formy. Wyd. Sztuka ogrodu Sztuka krajobrazu</li> <li>2. Gawryszewska B. 2011. Ogród za oknem- dzieło sztuki. Wyd. Sztuka ogrodu Sztuka krajobrazu</li> <li>3. Gawryszewska B. 2007. Współczesny ogród przydomowy w teorii architektury krajobrazu. Wyd. Sztuka ogrodu sztuka krajobrazu</li> <li>4. Gazda G., Gołąb M. 2008. Przestrzeń ogrodu –przestrzeń kultury. Wyd. Universitas</li> <li>5. Rosario A. 2016. Filozofia ogrodu. Wyd. Przypis</li> </ol> Inne pomoce dydaktyczne udostępnione przez prowadzącego prezentacje multimedialne |
| Planowane formy/działania/ metody dydaktyczne                | Wykład z dyskusją, samokształcenie poprzez czytanie zalecanej literatury, omówienie „dobrych praktyk”, konsultacje   |