

M uu_uu	M OGN2_25/1
Kierunek lub kierunki studiów	Ogrodnictwo
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Filozofia i estetyka ogrodu Philosophy and aesthetics of the garden
Język wykładowy	Język polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	Fakultatywny
Poziom modułu kształcenia	drugiego stopnia
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	4
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	2 (1,08/0,92)
Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	Dr inż. arch. kraj. Margot Dudkiewicz
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra Roślin Ozdobnych, dendrologii i Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z filozofią projektowania ogrodu, na którą składają się m.in. cele projektanta, tworzenie koncepcji i wybór stylu. Problematyka ogrodu zajmuje istotne miejsce w kulturze europejskiej. Współczesne znaczenie i funkcje ogrodu odwołują się do estetycznych i światopoglądowych wizji ukształtowanych przez stulecia w różnych regionach świata. Podczas wykładów omówione zostaną podstawy filozoficzne i założenia formalne ogrodów z różnych kręgów kulturowych Europy i świata.
Treści modułu kształcenia	Tematyka wykładów: estetyka ogrodu (kompozycja, barwy i środki plastyczne używane w kształtowaniu ogrodu), sztuka ogrodów w Chinach i Japonii, feng shui jako chińska sztuka planowania przestrzeni, filozofia Zen, ogród w kulturze arabskiej, ogród w kulturze Ameryki Północnej, rola zmysłów w ogrodzie (projektowanie dla hortiterapii), obiekty artystyczne w przestrzeni ogrodu rodzinnego oraz estetyka przestrzeni miejskiej. Ogród jako miejsce, układ, symbol, metafora, środek artystycznego wyrazu oraz jako obiekt naukowej eksploracji.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<u>Literatura podstawowa:</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gawryszewska B. 2009. Ogród za oknem - w poszukiwaniu formy. Wyd. Sztuka ogrodu Sztuka krajobrazu 2. Gawryszewska B. 2011. Ogród za oknem- dzieło sztuki. Wyd. Sztuka ogrodu Sztuka krajobrazu 3. Gawryszewska B. 2007. Współczesny ogród przydomowy w teorii architektury krajobrazu. Wyd. Sztuka ogrodu sztuka krajobrazu 4. Gazda G., Gołąb M. 2008. Przestrzeń ogrodu –przestrzeń kultury. Wyd. Universitas 5. Rosario A. 2016. Filozofia ogrodu. Wyd. Przypis Inne pomoce dydaktyczne udostępnione przez prowadzącego prezentacje multimedialne
Planowane formy/działania/ metody dydaktyczne	Wykład z dyskusją, samokształcenie poprzez czytanie zalecanej literatury, omówienie „dobrych praktyk”, konsultacje