

M uu_uu	M OGN1_51/1
Kierunek lub kierunki studiów	Ogrodnictwo
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Podstawy dekoracji roślinnych/Basics of floral decorations
Język wykładowy	Polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	Fakultatywny
Poziom modułu kształcenia	Studia pierwszego stopnia, niestacjonarne
Rok studiów dla kierunku	IV
Semestr dla kierunku	8
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	3 (1,12/1,88)
Tytuł/stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	Dr hab. Elżbieta Pogroszewska
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra Roślin Ozdobnych i Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Opanowanie przez studenta wiadomości z zakresu podstawowych zasad komponowania kwiatów, poznanie materiałów i narzędzi florystycznych, technik stosowanych w bukiciarstwie, stylów w sztuce układania kwiatów w naczyniu, w tym wybranych stylów japońskiej sztuki – ikebany. Celem modułu jest również nauczenie studenta wykonywania dekoracji świątecznych.
Efekty kształcenia – łączna liczba efektów nie może przekroczyć dla modułu (4-8). Należy przedstawić opis zakładanych efektów kształcenia, które student powinien nabyć po zrealizowaniu przedmiotu. Należy przedstawić efekty dla wykładu i ćwiczeń.	Wiedza:
	W1. Student dysponuje aktualną wiedzą na temat elementów kompozycji i podstawowych zasad obowiązujących w sztuce układania kwiatów ciętych.
	W2. Student potrafi opisać techniki, materiały i narzędzia stosowane przy układaniu kwiatów.
	W3. Student posiada wiedzę o najważniejszych stylach w sztuce komponowania kwiatów.
	Umiejętności:
	U1. Student potrafi w estetyczny sposób uporządkować elementy kompozycji wykorzystując podstawowe zasady obowiązujące w sztuce układania kwiatów.
	U2. Student potrafi udekorować wnętrze mieszkalne i biuro z okazji Świąt Wielkanocnych.
	U3. Student potrafi ułożyć kompozycję w naczyniu, na wzór japońskiej sztuki układania kwiatów.
	Kompetencje społeczne:
	K1. Student ma świadomość ważności działań w sferze artystycznej, upiększających otoczenie i uświetniających uroczystości.
Sposoby weryfikacji oraz formy	W1, W2, W3 : ocena pracy pisemnej.

dokumentowania osiągniętych efektów kształcenia	U1, U2, U3: ocena zadania praktycznego. K1: ocena zaangażowania studenta w dbałość o upiększanie otoczenia, ocena jego kreatywności i samodzielnego rozwiązywania problemów. Formy dokumentowania: dziennik zajęć, prace projektowe, sprawdzian pisemny.																																				
Wymagania wstępne i dodatkowe	Zaliczenie przedmiotów: „Rośliny Ozdobne”; znajomość gatunków roślin ozdobnych.																																				
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	Treści modułu kształcenia obejmują: ogólne zasady kompozycji, materiały i narzędzia bukiciarskie, techniki wykorzystywane w tworzeniu aranżacji roślinnych, style w sztuce komponowania kwiatów w naczyniach, w tym japońską sztukę układania kwiatów, dekoracje wielkanocne.																																				
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<ol style="list-style-type: none"> Gładka A., Melerska H. 1988. Kompozycje kwiatowe. Wyd. Warta, Warszawa. Lersch G. 2009. Florystyczne podstawy komponowania. Wyd. FDE. Münster. Lersch G. 2011. Rzemiosło florystyczne. Wyd. FDE. Münster Manako R.S., Carton O., Dias L. 2009. Ikebana. Wyd. RM, Warszawa. Nizińska A. 2008. ABC florystyki. Wyd. Hortpress, Warszawa. Pryke P. 2006. Szkoła układania kwiatów. Wyd. Muza SA., Warszawa. Zakrzewska A. 2015. Świat florystyki. Wyd. Helion, Gliwice. 																																				
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykłady, ćwiczenia laboratoryjne i audytoryjne, indywidualne projekty studenckie, udział w pokazie florystycznym.																																				
Bilans punktów ECTS	<p>Forma zajęć Liczba godz. kontaktowych Punkty ECTS</p> <table> <tr> <td>Wykłady</td> <td>9</td> <td>0,36</td> </tr> <tr> <td>Ćwiczenia</td> <td>9</td> <td>0,36</td> </tr> <tr> <td>Konsultacje</td> <td>6</td> <td>0,24</td> </tr> <tr> <td>Zaliczenie projektu</td> <td>3</td> <td>0,12</td> </tr> <tr> <td>Zaliczenie</td> <td>1</td> <td>0,04</td> </tr> <tr> <td>Razem</td> <td>28</td> <td>1,12</td> </tr> </table> <p>Liczba godzin niekontaktowych:</p> <table> <tr> <td>przygotowanie do ćwiczeń</td> <td>15</td> <td>0,4</td> </tr> <tr> <td>przygotowanie do zaliczenia</td> <td>7</td> <td>0,2</td> </tr> <tr> <td>studiowanie literatury</td> <td>15</td> <td>0,4</td> </tr> <tr> <td>przygotowanie projektu</td> <td>10</td> <td>0,4</td> </tr> <tr> <td>Razem</td> <td>47</td> <td>1,88</td> </tr> <tr> <td>Razem punkty ECTS</td> <td>75</td> <td>3,0</td> </tr> </table>	Wykłady	9	0,36	Ćwiczenia	9	0,36	Konsultacje	6	0,24	Zaliczenie projektu	3	0,12	Zaliczenie	1	0,04	Razem	28	1,12	przygotowanie do ćwiczeń	15	0,4	przygotowanie do zaliczenia	7	0,2	studiowanie literatury	15	0,4	przygotowanie projektu	10	0,4	Razem	47	1,88	Razem punkty ECTS	75	3,0
Wykłady	9	0,36																																			
Ćwiczenia	9	0,36																																			
Konsultacje	6	0,24																																			
Zaliczenie projektu	3	0,12																																			
Zaliczenie	1	0,04																																			
Razem	28	1,12																																			
przygotowanie do ćwiczeń	15	0,4																																			
przygotowanie do zaliczenia	7	0,2																																			
studiowanie literatury	15	0,4																																			
przygotowanie projektu	10	0,4																																			
Razem	47	1,88																																			
Razem punkty ECTS	75	3,0																																			

Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:

- udział w wykładach - 9 godz.
- udział w zajęciach audytoryjnych, laboratoryjnych i terenowych - 9 godz.
- udział w konsultacjach związanych z przygotowaniem do zaliczenia - 6 godz.

- obecność na zaliczeniu projektu – 3 godz.
 - obecność na zaliczeniu pisemnym - 1 godz.
- Łącznie 28 godz.**, co odpowiada **1,12 pkt. ECTS**

Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym:

- udział w zajęciach audytoryjnych, laboratoryjnych i terenowych –9 godz.
 - przygotowanie do ćwiczeń audytoryjnych i laboratoryjnych (zadania do rozwiązania w domu) - 15 godz.
 - prace projektowe – 10 godz.
 - udział w konsultacjach związanych z przygotowaniem do zaliczenia– 6 godz.
- Łącznie 40 godz.**, co odpowiada **1,6 pkt. ECTS**.

Stopień osiągnięcia efektów kierunkowych:

Kod efektu kierunkowego dla wiedzy (w jakim stopniu jest osiągnięty)

OG_W03++
OG_W06+
OG_W07+
OG_W08+

Kod efektu kierunkowego dla umiejętności (w jakim stopniu jest osiągnięty)

OG_U01+
OG_U02+
OG_U03++
OG_U06++
OG_U07+
OG_U13++

Kod efektu kierunkowego dla kompetencji społecznych (w jakim stopniu jest osiągnięty)

OG_K03+
OG_K04+
OG_K05+

Odniesienie efektów modułowych do efektów kierunkowych

Kod efektu modułowego – Kod efektu kierunkowego

W1, W2, W3 - OG_W03, OG_W06, OG_W07, OG_W08
U1, U2, U3 - OG_U01, OG_U02, OG_U03, OG_U06, OG_U07, OG_U13
K1 – OG_K03, OG_K04, OG_K05