

Opis efektów uczenia się dla kierunku

Nazwa kierunku studiów: sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne

Poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Dziedzina(y) nauki i dyscypliny naukowe, do których odnoszą się efekty uczenia:

dziedzina nauk rolniczych,

dyscyplina naukowa: rolnictwo i ogrodnictwo (90%),

dziedzina sztuki,

dyscyplina naukowa: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (10%)

Opis efektów uczenia się uwzględnia uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomu 6 określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz.U. z 2016 r. poz. 64 i 1010) oraz charakterystyki drugiego stopnia dla poziomu 6 określone w przepisach wydanych na podstawie art. 7 ust. 3 tej ustawy.

Opis efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji

Symbole efektów uczenia się dla kierunku studiów	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK	
		O	S
WIEDZA absolwent zna i rozumie:			
SO_W01	w zaawansowanym stopniu wybrane teorie, fakty i metody z zakresu matematyki, chemii, botaniki, fizjologii i ochrony roślin, dostosowane do kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne	P6S_WG	-
SO_W02	wybrane zagadnienia i metody z zakresu rysunku odręcznego i technicznego oraz technik graficznych, zna zasady projektowania oraz komputerowe narzędzia do projektowania ogrodów i elementów z nimi powiązanych	P6S_WG	P6S_WG
SO_W03	w zaawansowanym stopniu wybrane teorie, zjawiska i zależności z zakresu ekologii i ochrony środowiska, zrównoważonego użytkowania, fitosocjologii, gleboznawstwa i geodezji oraz innych nauk pokrewnych dostosowane do kierunku	P6S_WG	-

SO_W04	podstawy wiedzy z zakresu historii sztuki i architektury oraz dziedzictwa kulturowego, a w zaawansowanym stopniu historii sztuki ogrodowej a także zna style i trendy rozwojowe w sztuce ogrodowej	P6S_WG	P6S_WG
SO_W05	wybrane zagadnienia z zakresu materiałoznawstwa oraz metod, technik i technologii stosowanych w budowie i pielęgnowaniu ogrodów i wnętrz ogrodowych a także zasady prowadzenia i organizacji prac ogrodniczych	P6S_WG	-
SO_W06	w zaawansowanym stopniu podstawowe zagadnienia z zakresu rysunku i rzeźby, kompozycji i krajobrazu, mozaiki i ceramiki oraz innych technik plastycznych stosowanych w sztuce ogrodowej i aranżacji wnętrz	P6S_WG	P6S_WG
SO_W07	podstawowe wymagania siedliskowe roślin i zwierząt, czynniki kształtujące szatę roślinną oraz rozumie znaczenie różnorodności biologicznej	P6S_WG	-
SO_W08	nomenklaturę roślin dziko rosnących i uprawnych, ich wymagania, cechy morfologiczne, walory użytkowe i estetyczne, znaczenie oraz możliwości zastosowania w projektowaniu ogrodów i w dekoracji	P6S_WG	-
SO_W09	kluczowe zagadnienia z zakresu projektowania ogrodów i kształtowania terenów zieleni oraz najnowszych trendów w tym zakresie	P6S_WG	-
SO_W10	podstawowe zagadnienia, teorie i metody z zakresu uprawy roli i roślin, żywienia roślin, nawadniania i fertygacji, uprawy roślin ozdobnych, sadowniczych, warzywniczych i zielarskich, dendrologii, szkółkarstwa ozdobnego, herbologii i hortiterapii oraz innych przedmiotów związanych ze sztuką ogrodową	P6S_WG	-
SO_W11	w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu konserwacji i rewitalizacji zabytkowych założeń ogrodowych	P6S_WG	-
SO_W12	podstawowe ekonomiczne, prawne i społeczne uwarunkowania działalności związane z kierunkiem studiów w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, przemysłowej i prawa autorskiego oraz podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	P6S_WK	P6S_WG
SO_W13	podstawowe zasady bezpiecznego postępowania i przeciwdziałania zagrożeniom w miejscu pracy	P6S_WK	-
UMIEJĘTNOŚCI			
absolwent potrafi:			
SO_U01	pozyskiwać informacje z literatury, baz danych i innych źródeł, dokonać ich krytycznej analizy i syntezy, dobrać oraz zastosować właściwe metody i narzędzia w tym techniki informacyjno-	P6S_UW	-

	komunikacyjne		
SO_U02	komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii, brać udział w debacie, przygotować i przedstawić w języku polskim lub języku obcym udokumentowane opracowanie i prezentację ustną z zakresu sztuki ogrodowej	P6S_UK	P6S_UK
SO_U03	posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego i projektowego w obszarze sztuki ogrodowej, stosować właściwą technikę i technologię w realizacji prac artystycznych i projektowaniu terenów zieleni	P6S_UW	P6S_UW
SO_U04	rozpoznać podstawowe taksony roślin ogrodniczych (warzyw, roślin sadowniczych i ozdobnych), zielarskich i dziko rosnących oraz wykorzystać ich wartości dekoracyjne i użytkowe	P6S_UW	-
SO_U05	identyfikować style ogrodowe, tworzyć nasadzenia roślinne o zróżnicowanym charakterze i przeznaczeniu, umiejętnie urządzać i pielęgnować tereny zieleni, ogrody przydomowe i miejskie oraz wnętrza ogrodowe i dekoracje roślinne w obiektach zamkniętych	P6S_UW	-
SO_U06	właściwie dobrać i zastosować sprzęt, narzędzia, techniki i metody do uprawy roślin i ich pielęgnacji w gruncie, na dachach i ścianach oraz w pomieszczeniach zamkniętych	P6S_UW	-
SO_U07	podejmować samodzielne decyzje w zakresie projektowania i realizacji własnych prac artystycznych, projektów ogrodów i elementów dekoracji wnętrz	P6S_UW	P6S_UW
SO_U08	diagnozować choroby i szkodniki roślin, identyfikować agrofagi i organizmy pożyteczne, dbać o zapylacze	P6S_UW	-
SO_U09	wybrać, zastosować i optymalizować techniki i technologie typowe dla ogrodnictwa w tym nowoczesne metody rozmnażania, uprawy, żywienia i nawadniania roślin oraz przedłużania ich trwałości a także podejmować działania w zakresie ochrony środowiska przyrodniczego i antropogenicznego oraz estetycznego kształtowania otoczenia dla zdrowia człowieka	P6S_UW	-
SO_U10	przeprowadzać pod kierunkiem opiekuna naukowego proste zadania badawcze, praktyczne lub projektowe, eksperymenty i pomiary w tym pomiary komputerowe, stosując standardowe techniki i narzędzia badawcze w zakresie dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku, prawidłowo interpretować rezultaty i wyciągać wnioski	P6S_UW	-
SO_U11	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK	P6S_UK
SO_U12	dostrzegać aspekty systemowe i pozatechniczne przy rozwiązywaniu zadań projektowych oraz	P6S_UW	-

	wykorzystać cechy plastyczne roślin w projektowaniu ogrodów i aranżacji wnętrz		
SO_U13	zastosować rośliny dziko rosnące, uprawne i synantropijne w projektach terenów zieleni i kształtowaniu różnych form ogrodów a także dekoracji roślinnych w przestrzeniach publicznych i prywatnych z dbałością o estetykę otoczenia i z zachowaniem bioróżnorodności	P6S_UW	P6S_UW P6S_UU
SO_U14	ocenić stosowane metody i narzędzia służące do rozwiązania praktycznych problemów projektowych oraz wybrać i zastosować właściwą metodę, technikę i narzędzia w celu wykonania projektu ogrodu, wnętrza ogrodowego lub dekoracji roślinnej	P6S_UW	P6S_UW P6S_UU
SO_U15	planować i organizować pracę indywidualną oraz zespołową a także planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	P6S_UO P6S_UU	P6S_UO
KOMPETENCJE SPOŁECZNE absolwent jest gotów do:			
SO_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i uznaje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	P6S_KK	-
SO_K02	uczenia się przez całe życie, samodzielnego podejmowania prac, efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji i zdolności twórczego myślenia w zakresie wykonywanego zawodu	P6S_KR P6S_KK	P6S_UU P6S_KR P6S_KK
SO_K03	wypełniania zobowiązań społecznych, działalności na rzecz środowiska i interesu społecznego, myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	P6S_KO	-
SO_K04	odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i dbałości o dorobek i tradycję zawodu	P6S_KR	-

Objaśnienie oznaczeń:

O – odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji – poziom 6

S – odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji – poziom 6 dla dziedziny sztuki

SO – kod efektów dla kierunku studiów sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne

01, 02, 03 i kolejne — numer efektu