

M uu_uu	BC2n_002
Kierunek lub kierunki studiów	Bezpieczeństwo i certyfikacja żywności
Nazwa modułu kształcenia	Metodologia Nauk Przyrodniczych
	Methodology of Life Science
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	fakultatywny
Poziom modułu kształcenia	II
Rok studiów dla kierunku	I
Semestr dla kierunku	1
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	2 1,16/0,84
Nazwisko i imię osoby odpowiedzialnej - stopień naukowy	prof. dr hab. Jerzy Demetraki-Paleolog
Osoby współprowadzące	-
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra Zoologii, Ekologii Zwierząt i Łowiectwa
Cel modułu	Wypracowanie twórczego ale krytycznego, opartego o zasady epistemologii i filozofii przyrody, podejścia do teorii i praw naukowych oraz do metod stosowanych w poznawaniu przyrody. Zapoznanie z historią rozwoju przyrodoznawstwa
Treści modułu kształcenia – zwięzły opis ok. 100 słów.	Podstawowe zagadnienia epistemologii, swoistość procesu poznania w naukach przyrodniczych i główne spory metodologiczne w tym zakresie. Uwzględniony zostanie aspekt historyczny i perspektywa filozoficzna w oparciu o podstawy filozofii przyrody. Różne sposoby zdobywania wiedzy, weryfikacji prawdy, testowania hipotez oraz zasadności poglądów i teorii naukowych w aspekcie filozofii nauk przyrodniczych. Natura twierdzeń i praw w naukach eksperymentalnych i teoretycznych. Formułowanie pojęć, hipotez i praw naukowych w naukach przyrodniczych. Paradygmaty i rewolucje naukowe. Rozumowanie i wnioskowanie. Badania naukowe a teoria ryzyka. Zwrócimy uwagę na krytyczne podchodzenie do różnego rodzaju twierdzeń i na proces rozwoju wiedzy biologicznej.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	1. M. Hellner, "Filozofia przyrody", wyd. Znak, Kraków 2007 2. Hajduk Z. „Metodologia nauk przyrodniczych”. RW KUL, Lublin 2001 3. Kuman P. Burkard F. P., Wiedemann F. „Atlas Filozofii”, Prószyński i ska, Warszawa 1999
Planowane formy/ działania/ metody dydaktyczne	Wykład, elementy wykładu dyskusyjnego, samodzielne wykorzystanie źródeł internetowych i pisanych, film