

M uu_uu	ZON1_56
Kierunek lub kierunki studiów	Zootechnika
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Hodowla przepiórek i gołębi Breeding of quails and pigeons
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	fakultet
Poziom modułu kształcenia	stopień studiów I - niestacjonarne
Rok studiów dla kierunku	III
Semestr dla kierunku	VI
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	2 (1 – kontaktowy / 1 – niekontaktowy)
Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	Prof. dr hab. Grzegorz Zięba
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra Biologicznych Podstaw Produkcji Zwierzęcej
Cel modułu	Poznanie zagadnień dotyczących utrzymania i użytkowania przepiórek japońskich i gołębi hodowlanych
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	Udomowienie, rasy, typy użytkowe przepiórki japońskiej i gołębi hodowlanych; Warunki utrzymania i wyposażenie hodowli przepiórek japońskich i gołębi hodowlanych; Rozród przepiórek gołębi w hodowli; Zasady oceny gołębi ozdobnych i cech użytkowych przepiórki japońskiej;
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gołębie – chów, hodowla, rasy. Nowicki B., Pawlina E. Dubiel A. 1996. PWRiL 2. Gołębie. Petrzilka S., Tyller M. DELTA W-Z 3. Gołębie pocztowe. Nowicki B., Pawlina E. 2002. PWRiL 4. Hodowla gołębi. Stefan Peterfi. PIWRiL. W-wa 1982 5. Gołębie rasowe. Rasy polskie. Antoni Teneta. Wyd. Studio Demigraf, Kraków 1998 6. Gołębie pocztowe. Dubiel E. Wyd. MS –Marek Szul 1992 7. Przepiórki. Kraszewska-Domańska B. PWRiL W-wa.1978 8. Przepiórka japońska. Rutkowski A. PWRiL, W-wa 2000
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykłady i ćwiczenia audytoryjne (12 godz) – folie, prezentacje multimedialne, materiały filmowe. Ćwiczenia laboratoryjne i weryfikacja wiedzy (9 godz.) – Zajęcia z wykorzystaniem aparatów lęgowych oraz zajęcia terenowe na wybranej fermie, prezentacje multimedialne oceny wybranego gatunku. Przygotowanie studenta do zajęć: udział w konsultacjach, przygotowanie do sprawdzianów, przygotowanie prezentacji (25 godz.)