

M uu_uu	ZO_S2_047
Kierunek lub kierunki studiów	Zootechnika
Nazwa modułu kształcenia	<b>Zarządzanie w różnych technologiach produkcji żywca owczego</b> Management in different production technologies of sheep on hoof
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	obowiązkowy, dla specjalności Zarządzanie produkcją w chowie zwierząt
Poziom modułu kształcenia	drugi
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	III
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	1 0,72/0,28
Tytuł / stopień, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	Prof. dr hab. Tomasz M. Gruszecki
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra Hodowli Małych Przeżuwaczy i Doradztwa Rolniczego
Cel modułu	Zapoznanie studentów z zagadnieniami dotyczącymi technologii i uwarunkowań produkcji żywca jagnięcego i koźlęcego.
Treści modułu kształcenia – zwrócić uwagę na ok. 100 słów.	W ramach przedmiotu studenci są zapoznawani ze specyfiką produkcji żywca jagnięcego i koźlęcego. Zagadnienia te analizowane są w ujęciu mikro (Polska) i makro (Świat). Omawiane są czynniki warunkujące poziom produkcji żywca, metody i schematy krzyżowania towarowego, walory odżywcze i prozdrowotne mięsa małych przeżuwaczy. Słuchacze zostają zapoznawani z poszczególnymi technologiami produkcji (intensywna, ekstensywna). W trakcie zajęć studenci przygotowują założenia projektowe tuczarni jagniąt i koźlą. Omawiane i analizowane są zagadnienia dotyczące ekonomicznych uwarunkowań produkcji żywca.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	Praca zbiorowa Intensywna produkcja jagniąt Fundacja Programów Pomocy dla Rolnictwa, Instytut Zootechniki Kraków 1995 Niżnikowski Roman (praca zbiorowa), Hodowla, chów i użytkowanie owiec, Wyd. Wieś Jutra Sp. z o.o. Warszawa, 2011 Wójtowski Jacek (praca zbiorowa), Hodowla, chów i użytkowanie kóz, Wyd. Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu, 2013 Aktualne piśmiennictwo tematyczne
Planowane formy/ działania/ metody dydaktyczne	Wykłady i ćwiczenia audytoryjne i terenowe wspomagane pomocami audiowizualnymi,