

| | |
|--|---|
| M uu_uu | ZO_S2_026 |
| Kierunek lub kierunki studiów | Zootechnika |
| Nazwa modułu kształcenia | Bioetyka |
| | Bioethics |
| Język wykładowy | polski |
| Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny) | fakultatywny |
| Poziom modułu kształcenia | drugi |
| Rok studiów dla kierunku | II |
| Semestr dla kierunku | II |
| Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe | 1 0,68/ 0,32 |
| Tytuł / stopień, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej | Prof. dr hab. Maria Tietze |
| Jednostka oferująca przedmiot | Katedra Etologii i Podstaw Technologii Produkcji Zwierzęcej |
| Cel modułu | Celem modułu jest poznanie problematyki etycznomoralnej wynikającej z rozwoju nauk biologicznych, medycznych, przyrodniczych związanych z możliwością ich praktycznego zastosowania w biologii zwierząt i roślin, biotechnologii, bioinżynierii, inżynierii genetycznej, inżynierii środowiska oraz we wzajemnych relacjach człowiek – zwierzę – środowisko. Poznanie i określenie obiektywnych, naukowych, subiektywnych, społecznych, politycznych i religijnych granic wynikających ze stosowania nowoczesnych technik. Ustalenie zakresu ingerencji i wartości moralnych oraz formowanie własnej postawy. |
| Wymagania wstępne i dodatkowe | Ogólna znajomość nurtów filozoficznych, nowoczesnych technik i terminologii nauk biologicznych, przyrodniczych i medycznych. |
| Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów. | Obejmują genezę i relacje pomiędzy naukami biologicznymi i medycznymi z etyką jako nurtem filozoficznym. Omówione zostaną powiązania bioetyki z nowymi technologiami stosowanymi w biologii, naukach pokrewnych i medycynie. Uwzględniona będzie relacja bioetyki w aspekcie aktów prawnych i na tym tle kształtowanie właściwej postawy moralnej. |
| Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe | 1. P. Singer, Etyka praktyczna, KiW, Warszawa 2007 2. B. Mempham, Bioetyka, PWN, Warszawa, 2008 Uzupełniające: Bieżące czasopisma naukowe – Ethos, KUL |
| Planowane formy/ działania/ metody dydaktyczne | Wykład metodą multimedialną, prezentacje. |