|  |  |
| --- | --- |
| kod | PZA1s\_012 |
| Kierunek lub kierunki studiów | Pielęgnacja zwierząt i animaloterapia |
| Nazwa modułu kształcenia | **Biologia zwierząt towarzyszących** |
| Companion animals biology |
| Język wykładowy | polski |
| Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny) | obowiązkowy |
| Poziom modułu kształcenia | I |
| Rok studiów dla kierunku | 1 |
| Semestr dla kierunku | 2 |
| Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe | 63,48/2,52 |
| Nazwisko i imię osoby odpowiedzialnej - stopień naukowy  |  |
| Osoby współprowadzące |  |
| Jednostka oferująca przedmiot | Wydział Nauk o Zwierzętach i Biogospodarki |
| Cel modułu | Zapoznanie się z wybranymi gatunkami ssaków określanych jako gatunki towarzyszące (pies, kot, królik, świnka morska, chomik syryjski, gady i płazy). Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z gatunkami zwierząt utrzymywanych i hodowanych w warunkach hodowli amatorskich, głównie jako zwierzęta towarzyszące, zarówno gatunki rodzime jak i egzotyczne. Nabycie świadomości prawnej – znajomość przepisów prawa regulujących obrót tymi gatunkami zwierząt w Polsce i na świecie. Omówienie podstawowych parametrów biologicznych ważnych w hodowlach amatorskich. |
| Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów. | Moduł dotyczy zagadnień związanych z wybranymi elementami biologii zwierząt towarzyszących. Zasady selekcji hodowlanej i dobór do kojarzeń u wybranych gatunków zwierząt. Poznanie praktycznych metod urządzania hodowli, dobrostanu, specyfika omawianych gatunków, poszerzone o wiedzę teoretyczną z biologii, fizjologii, historii i zasad nomenklatury; zasady etyki, prawa. |
| Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe max 5 | Monkiewicz j., Wajdzik J.: Kynologia, wiedza o psie, WAR, Wrocław 2003 Coren S.: Inteligencja psów. KiW, 2005Kaleta T.: Zachowanie się zwierząt: zarys problematyki. SGGW Warszawa 2014Sadowski B.: Biologiczne mechanizmy zachowania się ludzi i zwierząt. PWN Warszawa 2016Paweł Czapczyk**. T**errarium. Zwierzęta, rośliny, wyposażenie i aranżacje. Edgard, 2015 |
| Planowane formy/ działania/ metody dydaktyczne | Wykład, ćwiczenia, dyskusja, wykonanie i przedstawienie zadania projektowego w formie prezentacji multimedialnej |