

Oś_S1_.... (kod modułu)	Os_S2_020
Kierunek lub kierunki studiów	Ochrona środowiska Specjalność - Zarządzanie zasobami wód i torfowisk
Nazwa modułu kształcenia	<b>Podstawy taksonomii organizmów</b> <i>Basis of organisms taxonomy</i>
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	fakultatywny
Poziom modułu kształcenia	drugi
Rok studiów dla kierunku	I
Semestr dla kierunku	2
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	2 (1,3/0,7)
Tytuł / stopień, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	Dr inż. Barbara Banach-Albińska
Jednostka oferująca moduł	Katedra Zoologii, Ekologii Zwierząt i Łowiectwa
Cel modułu	Zadaniem przedmiotu jest zapoznanie studentów z taksonomią i systematyką organizmów pro- i eukariotycznych jak również metodami i źródłami informacji wykorzystywanymi w tych dyscyplinach w procesie tworzenia współczesnych systemów taksonomicznych.
Treści modułu kształcenia:	Taksonomia i systematyka – definicje i rys historyczny. Różne koncepcje gatunku w taksonomii. Hierarchia taksonomiczna i ogólne klasyfikacje. Nomenklatura taksonomiczna i opisywanie nowych gatunków. Źródła informacji taksonomicznych. Współczesne systemy taksonomiczne (sztuczne i naturalne). Fenetyka i kladystyka. Taksonomia w praktyce.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe (nie więcej niż 3 pozycje)	1.Szweykowska A., Szweykowski J. Systematyka. Wyd. Naukowe PWN. Warszawa, 2007. 2.Boroń A., Szlachciak J. Różnorodność i taksonomia zwierząt. Tom I. Charakterystyka i systematyka zwierząt. Podręcznik metodyczny. Wyd. Mantis, Olsztyn, 2013.
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykłady prowadzone są formie prezentacji multimedialnych. Ćwiczenia mają charakter audytoryjny, prowadzone są w formie prezentacji multimedialnych, rozmów heurystycznych, odtwarzania filmów. Około 25% czasu ćwiczeń poświęcona jest na dyskusje dotyczące zagadnień prezentowanych na zajęciach. Oceniana jest aktywność studentów podczas dyskusji. Zarówno sala ćwiczeniowa jak i sala wykładowa jest wyposażona w stosowaną aparaturę audiowizualną.