

OS_S2_... (kod modułu)	OS_S2_039
Kierunek lub kierunki studiów	Ochrona środowiska
Nazwa modułu kształcenia,	Ochrona krajobrazu kulturowego
	Cultural landscape conservation
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia	2°studia stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	I
Semestr dla kierunku	3
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe / niekontaktowe	1 ECTS (0,7 / 0,3)
Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	dr inż. Barbara Sowińska-Świerkosz
Jednostka oferująca moduł	Katedra Hydrobiologii i Ochrony Ekosystemów
Cel modułu	Celem modułu jest zapoznanie studentów z czynnikami rozwoju i kolejnymi etapami kształtowania się krajobrazu kulturowego w Polsce; klasyfikacją, rolą i problemami ochronnymi obiektów i zespołów kluczowych dla krajobrazu, a także aktami prawnymi oraz podstawowymi narzędziami dotyczącymi ochrony i kształtowania krajobrazu. Treści przedstawiane w ramach modułu mają za zadanie uczulenie studentów na problemy negatywnych przekształceń historycznych krajobrazów kulturowych Polski
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	W ramach modułu student zapozna się z zapisami Ustawy o zmianie Treści przedstawiane w ramach przedmiotu dotyczą zagadnień związanych z ochroną krajobrazu kulturowego w Polsce. Szczególny nacisk położony jest na przedstawienie problematyki ochrony dziedzictwa kulturowego wybranego obszaru, w tym na wskazanie głównych zagrożeń powodujących przekształcenia ich historycznego krajobrazu..
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bogdanowski J. 1998. Konserwacja i ochrona krajobrazu kulturowego. Teki Krakowskie VI. Regionalny Ośrodek Studiów i Ochrony Środowiska Kulturowego w Krakowie; Kraków. 2. Gutowska K. red. 2000. Problemy zarządzania dziedzictwem kulturowym. Res Publica Multiethica; Warszawa. 3. Żarska B., 2005. Ochrona krajobrazu. Wydawnictwo SGGW; Warszawa: 1 – 252.
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zadanie badawcze 2. Dyskusja nad zadaniem Praca zespołowa nad problemem („burza mózgów”)