

BH_S2_28	
Kierunek lub kierunki studiów	Bezpieczeństwo i higiena pracy
Nazwa modułu kształcenia	Przedmiot do wyboru 4 -Techniki komputerowe w zarządzaniu przestrzenią Computer techniques in space management
Język wykładowy	Polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywn)	Fakultatywny
Poziom modułu kształcenia	II S
Rok studiów dla kierunku	1
Semestr dla kierunku	2
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	4 ECTS 1,72/2,28
Tytuł / stopień, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	dr inż. Barbara Sowińska-Świerkosz
Jednostka oferująca moduł	Zakład Ekologii Krajobrazu i Ochrony Przyrody
Cel modułu	Celem wykładów jest przekazanie studentom informacji o podstawowych zasadach graficznego opracowywania studiów i projektów krajobrazowych, z wykorzystaniem technik komputerowych, w tym o zasadach kompozycji plansz projektowych, doborze technik graficznych i komputerowych, kompozycji barw, liternictwie, relacji pomiędzy słowem i obrazem na planszy projektowej, o projektowaniu odtwórczym i kreatywnym itp. Celem ćwiczeń jest nauczenie studentów praktycznego stosowania tych zasad z wykorzystaniem oprogramowania CorelDraw oraz Microstation.
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	Układ głównych elementów na planszy projektowej. Dobór technik graficznych. Kompozycja barw. Liternictwo. Dokładność i czytelność informacji na planszy projektowej. Przypomnienie podstaw obsługi programów CorelDraw i Microstation. Komputerowy rysunek studialny wykonany na podstawie fotografii panoramicznej (Tablet, CorelDraw). Analiza struktury użytkowania ziemi w zlewni wybranego jeziora (Microstation, CorelDraw). Projekt kształtowania granicy rolno – leśnej i sieci zadrzewień na wybranym terenie (Microstation, CorelDraw).
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	Literatura obowiązkowa: 1) Ambrose/Harris 2008. Layout: zasady / kompozycja / zastosowanie. Wydawnictwo PWN Warszawa. 2) Chmielewski Sz., Chmielewski T. J., Mazur A. 2009. Grafika inżynierska w ochronie środowiska, architekturze krajobrazu i planowaniu przestrzennym. Tom 1. Uniwersytet Przyrodniczy w Lublinie; Lublin. Literatura uzupełniająca: 3) Bogdanowski J. 1976. Kompozycja i planowanie w architekturze krajobrazu. Zakład Narodowy im Ossolińskich. Wydawnictwo PAN. Wrocław – Warszawa – Kraków – Gdańsk. 4) Bogdanowski J. 1998. Konserwacja i ochrona krajobrazu kulturowego. Teki Krakowskie VI. Regionalny Ośrodek Studiów i Ochrony Środowiska Kulturowego w Krakowie. Kraków. 5) Böhm A. 2006. Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu – O czynniku kompozycji. Wydawnictwo PK, Kraków 6) Chmielewski T. J. 2001. System planowania przestrzennego harmonizującego przyrodę i gospodarkę. Politechnika Lubelska; Lublin: Tom 1 – 2. 7) Newark Q. 2006. Design i grafika dzisiaj. Podręcznik grafiki użytkowej. ABE Dom Wydawniczy Warszawa. 8) Snack L. 2007. Czym jest wzornictwo? Podręcznik projektowania. ABE Dom Wydawniczy, Warszawa.

Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykłady z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych. Ćwiczenia: praca w pracowni komputerowej, publiczna ocena przykładowych plansz projektowych – dyskusja studentów.
--	---