

BH_N2_39	
Kierunek lub kierunki studiów	Bezpieczeństwo i Higiena Pracy
Nazwa modułu kształcenia	<b>Przedmiot do wyboru 7 - Przedsiębiorczość</b>
	Enterprise
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	fakultatywny
Poziom modułu kształcenia	Studia niestacjonarne II stopnia
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	3
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	1 0,64/0,36
Nazwisko i imię osoby odpowiedzialnej - stopień naukowy	Dr hab. inż. Leszek Rydzak
Jednostka oferująca moduł	Katedra Inżynierii i Maszyn Spożywczych, Wydział Inżynierii Produkcji
Cel modułu	Pogłębienie wiedzy dotyczącej prawidłowości, które kierują ludzkim działaniem w wymiarze ekonomicznym życia człowieka, zdobytej w szkole średniej. Poznanie mechanizmów funkcjonowania systemu Rynek i sposobów przewidywania jego stanu przyszłego oraz znaczenia BHP dla jego działania
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	Podstawy nauki o sterowaniu jako metanauki w stosunku do ekonomii i nauk o zarządzaniu, budowa i działanie systemu Rynek, homeostaza i organizacja w systemie Rynek, homeostazy i cele uczestników Rynku, oddziaływania w systemie Rynek, sterowanie rynkiem pracy, zasobów i pieniądza, istota sterowania systemem produkcyjnym (firmą), rola podsystemu BHP w systemie produkcyjnym (firmie), związek kosztów wytwarzania z ceną wyrobu, systemowy cykl koniunkturalny, aspekty prawne związane z prowadzeniem działalności gospodarczej, czy BHP się opłaca, czy nie
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rydzak L. Sterowanie systemem Rynek. Libropolis, Lublin, 2014.</li> <li>2. Mazur M. Cybernetyka a zarządzanie. MSW, Warszawa 1969.</li> <li>3. Mazur M. Cybernetyczna teoria układów samodzielnych. PWN Warszawa, 1966.</li> <li>4. Von Mises L. Ludzkie działanie. Instytut L. von Misesa, Warszawa, 2007.</li> </ol>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykład, studium przypadku, wystąpienia indywidualne studentów, dyskusja na forum grupy, konfrontacja różnych stanowisk studentów poprzez np. odgrywanie scenek.