



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu w zbiorach BG UP w Lublinie



Zakres działalności zawodowo-twórczej, do której przygotowani są studenci kierunku architektura krajobrazu na UP w Lublinie obejmuje zadania o różnym charakterze i skali, począwszy od projektowania i urządzania najbliższego, prywatnego otoczenia poprzez przestrzeń publiczną, aż do otaczającego krajobrazu w ramach planowania przestrzennego. Studenci przygotowani są do pracy w jednostkach projektowych, wykonawczych i administracyjnych. Zachowana jest dbałość o aranżacje roślinne dostosowane do istniejących warunków siedliskowych i klimatycznych, zachowanie środowiska przyrodniczego i zrównoważony rozwój.



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu w zbiorach BG UP w Lublinie



Prezentujemy najnowsze pozycje z zakresu architektury, architektury krajobrazu i nauk pokrewnych wspierających dydaktykę na kierunku Architektura Krajobrazu na naszej Uczelni. Prezentowana literatura znajduje się na II i III piętrze, w Czytelni oferującej wolny dostęp do półki. Książki są ustawione w

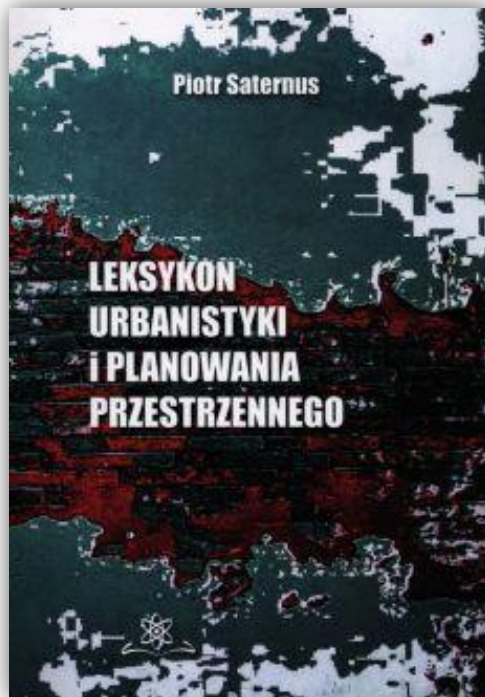
standardzie Klasyfikacji Biblioteki Kongresu (KBK) co powoduje, że należy je szukać pod różnymi działami i poddziałami. Dobrym przewodnikiem jest sygnatura katalogu BG UP. Ponadto oferujemy szeroką gamę literatury specjalistycznej w postaci wydawnictw elektronicznych oraz baz danych.



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



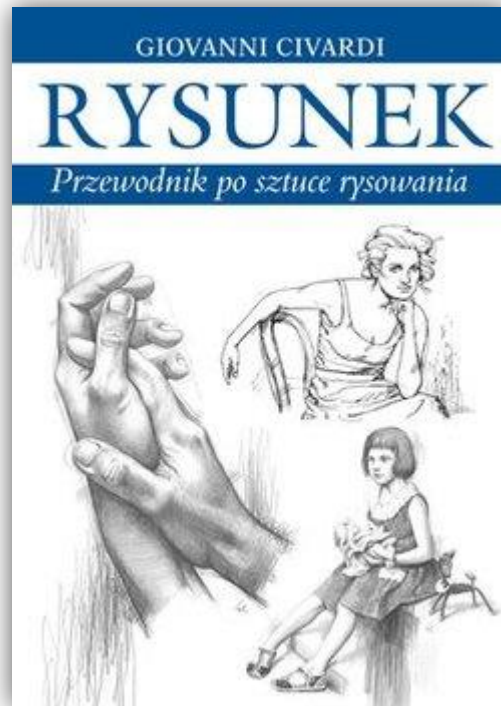
W prezentowanej wersji „Leksykonu” autor odbiega od problematyki związanej wyłącznie z planowaniem przestrzennym: znajdziemy w nim także szereg definicji pojęć z dziedzin towarzyszących, m.in. związanych z prowadzeniem działalności inwestycyjnej, architekturą i budownictwem, a także z realizacją polityki rozwoju społeczno- gospodarczego, ochroną środowiska i zabytków oraz prawem dla gospodarki przestrzennej. Planowanie przestrzenne i urbanistyka to są dziedziny wymagające wszechstronnej wiedzy o materii gospodarowania w przestrzeni, ochrony jej zasobów oraz kształtowania i komponowania struktur przestrzennych.



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



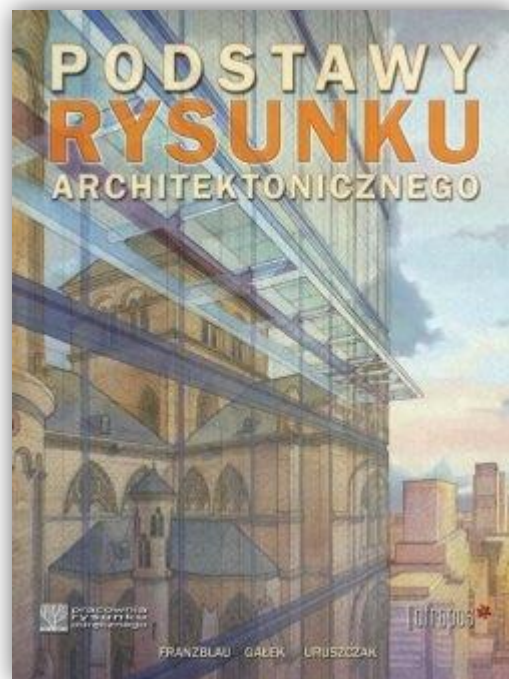
Jest to książka dla tych, którzy chcą nauczyć się rysować lub doskonalić swoje umiejętności. Zaczynając od podstawowych technik rysunkowych przechodzimy do rysowania portretów, postaci, rąk, stóp i pejzażu. Autor udziela nam mistrzowskich rad jak posługiwać się światłowieniem. Porady techniczne oraz praktyczne wskazówki jakich dostarcza Civardi, w połączeniu z jego wyjątkowymi rysunkami sprawiają, że niniejsza książka jest doskonałym źródłem wiedzy i inspiracji dla każdego artysty. Jest także pomocna dla wizażystów wewnątrz.



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



Książka stanowi kompendium wiedzy dla kandydatów na wydziały architektury i urbanistyki, architektury krajobrazu, architektury wnętrz, sztuki ogrodowej i pochodnych. Autorzy przygotowali unikalny system tłumaczenia zasad rysunku krok po kroku. Niniejsze wydanie zostało poszerzone o 160 stron i zawiera m. in. ponad 45 tematów ćwiczeń stopniowo poszerzających umiejętności rysunkowe, szeroko omówione zagadnienia konstrukcji cienia i odbić, rozbudowany dział dotyczący architektury krajobrazu, ilustrowany pełnowymiarowymi ilustracjami, wprowadzenie do tematyki projektowej.



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



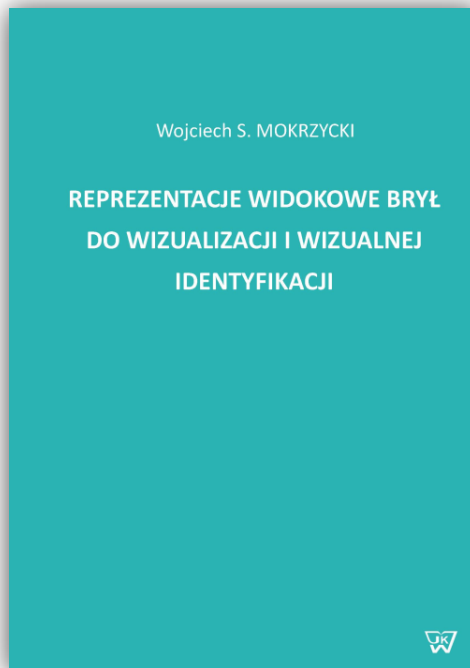
Książka proponuje nowe sposoby obserwacji i odwzorowania przestrzeni. Podaje proste recepty pozwalające na przeniesienie jej na papier. Ponad 600 rysunków szczegółowo rejestruje kreowanie iluzji rzeczywistości. Perspektywa to sztuka rozumienia i przedstawiania przestrzeni wokół nas. Próba jej „spłaszczenia” wymaga od rysownika uwzględnienia wszystkich aspektów sceny i kierunków patrzenia.



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



Opracowanie dotyczy metod reprezentacji brył i generowania ich modeli widokowych. W szczególności opisano: deskryptory kształtu, obrazy gaussowskie, modele grafowe, aspektowe dla różnych przestrzeni widokowych i różnych rozmieszczeń punktów widokowych w tych przestrzeniach oraz obu rodzajów rzutowań.



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



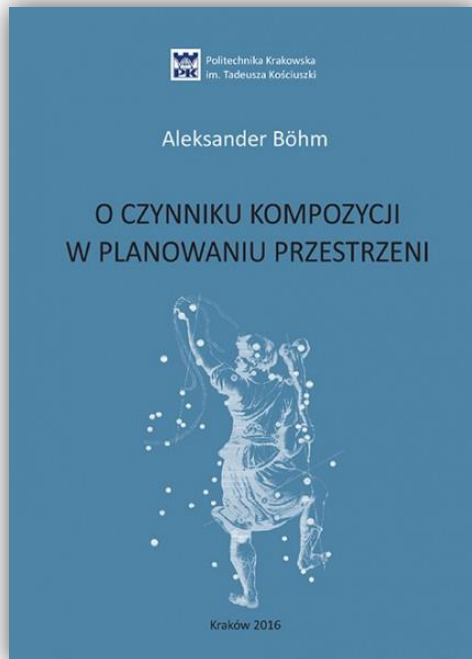
Celem podręcznika jest przedstawienie sposobu pracy w programie AutoCAD, a także przedstawienie podstawowych możliwości tworzenia wizualizacji w tym programie i w programach pochodnych. Autorzy starali się w podać rozwiązania problemów, z jakimi spotkali się w swojej pracy zawodowej. Publikacja zawiera zbiór ćwiczeń odnoszących się do elementów praktycznych, które pozwolą w łatwy sposób zapamiętać i zrozumieć metody działania programu. Dzięki temu wykonanie nawet najbardziej skomplikowanego zadania stanie się możliwe w sposób efektywny,



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



Jest to dziesiąta pozycja autora dotycząca takich zagadnień jak kształtowanie urbanistyczne oraz architektoniczno-urbanistyczne, przestrzenne i krajobrazowe. Cały ten zakres w większej lub mniejszej skali projektowania, mniejszych lub większych zasięgów terytorialnych, zasługuje na to aby być uładzonymi bytami, a nawet dziełami sztuki i cieszyć ludzi poprzez przeżycia estetyczne i artystyczne. A wszystko to zależy od kompozycji. Pozycja ta powinna być pomocna planistom i projektantom.



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



Niniejszy podręcznik został napisany z myślą o potrzebach studentów architektury krajobrazu ujmując takie zagadnienia jak zasady postrzegania krajobrazu, elementy kompozycji ogrodowej i relacje między nimi oraz historyczne, społeczne, przyrodnicze i artystyczne zasady ich projektowania. Artysta malarz i performer, profesor Jan Rylke jest specjalistą w dziedzinie sztuki ogrodowej. Praca dostępna jest także w wersji elektronicznej, <http://www.szukakrajobrazu.pl/zasadyprojektowania.pdf>



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



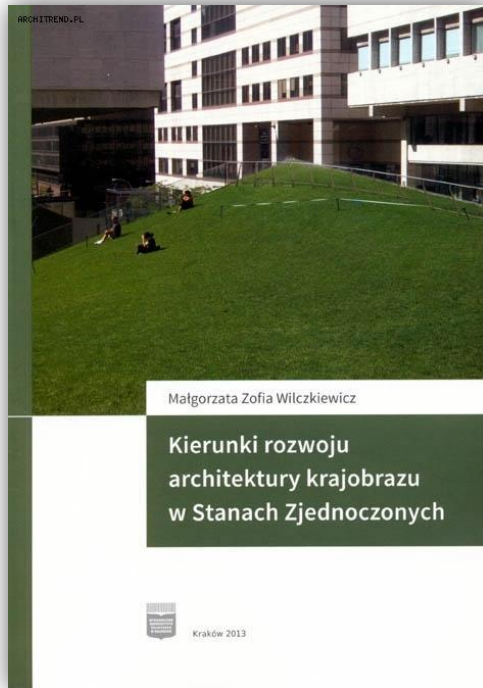
Leksyka kształtowania krajobrazu w planowaniu miejscowym przedstawia w języku polskim i angielskim pojęcia ogólne i podstawowe, a także terminy z zakresu planowania przestrzennego w Polsce. Ponadto uwzględnia pojęcia używane w aktach prawnych oraz pomocne w architekturze. Do tego podaje dwujęzyczne zasady tworzenia legendy rysunku, studium oraz planu miejscowego. Istotnym elementem jest skorowidz pojęć, zarówno polskich i angielskich oraz wykaz aktów prawnych.



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



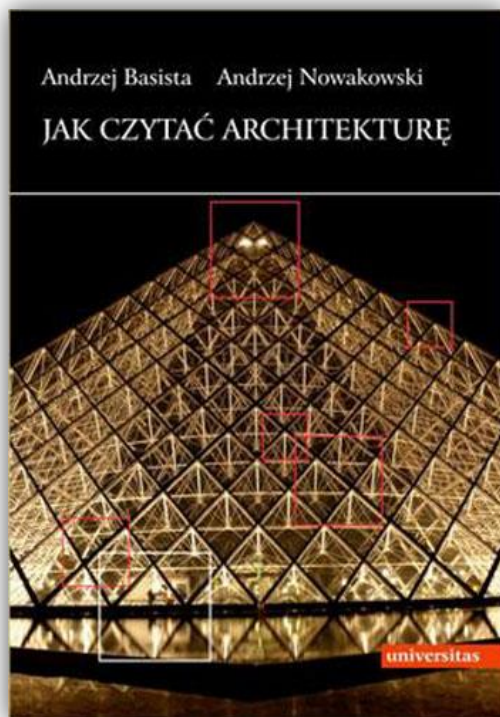
Niniejsze opracowanie jest pierwszą w języku polskim próbą przybliżenia kierunków, jakie wpłynęły na rozwój architektury krajobrazu w Stanach Zjednoczonych - miejsca gdzie ten kierunek powstał. Na podstawie wieloletnich obserwacji i badań nakreślona jest geneza tej złożonej, multidyscyplinarnej dziedziny wiedzy. W pracy prezentowane są rośliny występujące na kontynencie amerykańskim, a nieznane w Europie. Praca jest dostępna w wersji elektronicznej:
http://www.academia.edu/12173869/Kierunki_rozwoju_architektury_krajobrazu_w_Stanach_Zjednoczonych



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



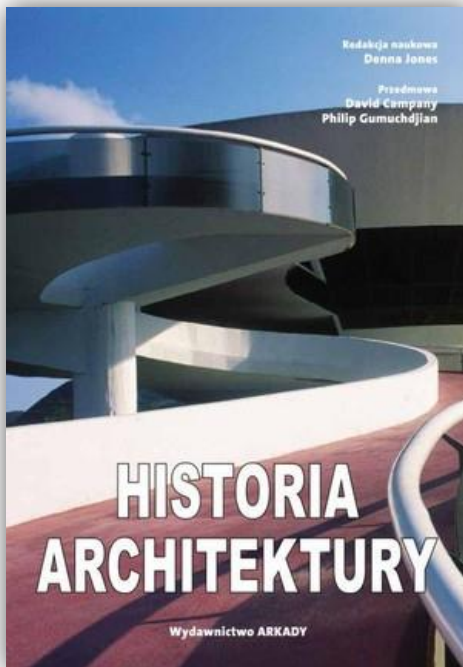
Jest to ciekawe, niepodobne do powszechnie stosowanych, spojrzenie na architekturę. Punktem wyjścia są kolejne stopnie kontaktu z budynkiem. Tak jak na ogół przebiega doświadczanie architektury. Zaczyna się od kontaktu z oddali, pierwszego ujrzenia budynku na fotografii lub w rzeczywistości. Jeżeli nas zaciekawia, ruszamy, by się z nim spotkać, i wówczas kolejno oglądamy jego otoczenie, kontekst, w którym się znajduje, po czym przyglądamy się mu z bliska, z zewnątrz. Wreszcie wchodzimy do jego wnętrza.



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



Architektura, od stodoły do pałacu, jest produktem ludzkiego ducha połączonego ze zdumiewającą mocą sprawczą ludzkiego umysłu. Jest to przekształcona forma sztuki odzwierciedlająca ideały, wierzenia, i obyczaje społeczeństw od czasów starożytnych do współczesności. Autorzy tej książki przypominają nam, że architektura wykorzystywana była jako podstawowe narzędzie wyrażania ambicji możnych i wizji naszych wizjonerów. Architektura ma moc podnoszenia statusu i tego przez wieki szukali w niej wielcy tego świata.



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



Trzytomowa publikacja dotyczy szerokiego ujęcia w architekturze i urbanistyce, problemów integracji sztuki i techniki. Stanowi ona przykład interdyscyplinarnego podejścia autorów do wielu zagadnień wnoszących całe spektrum przypadków oryginalnego spojrzenia na prezentowane tematy. Przesłanki humanistyczne i techniczne są tu zaakcentowane w licznych rozwiązaniach użytkowych i inżynierskich dotyczących form budowli, które stanowią istotne elementy wielu rozwiązań kompozycji architektury krajobrazu, zarówno naturalnego jak i zurbanizowanego.



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



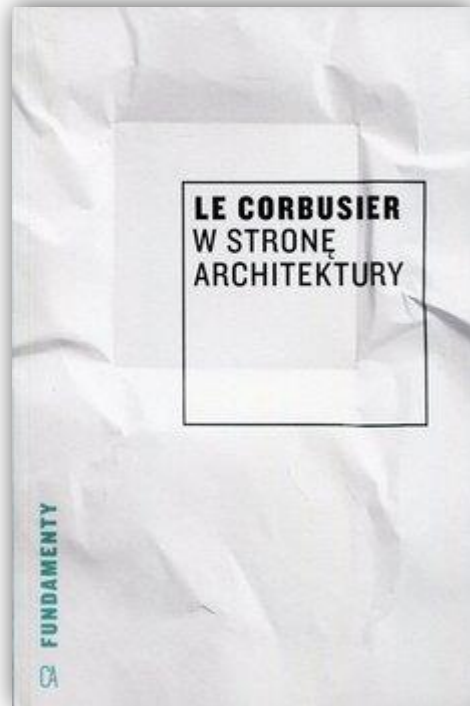
Celem niniejszej książki jest analiza czynników prawnych, urbanistycznych, architektonicznych, przyrodniczych, ekonomicznych i społecznych, które mają wpływ zarówno na kształt przestrzeni, jak i na możliwości oraz sposoby zarządzania nią w taki sposób, by tworzyła dobre środowisko życia dla zamieszkującej ją społeczności. Ideą opracowania jest ujęcie interdyscyplinarne problematyki zarządzania przestrzenią oraz ładu przestrzennego z wykorzystaniem bogatego dorobku naukowego pracowników Instytutu Geografii Uniwersytetu Gdańskiego.



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



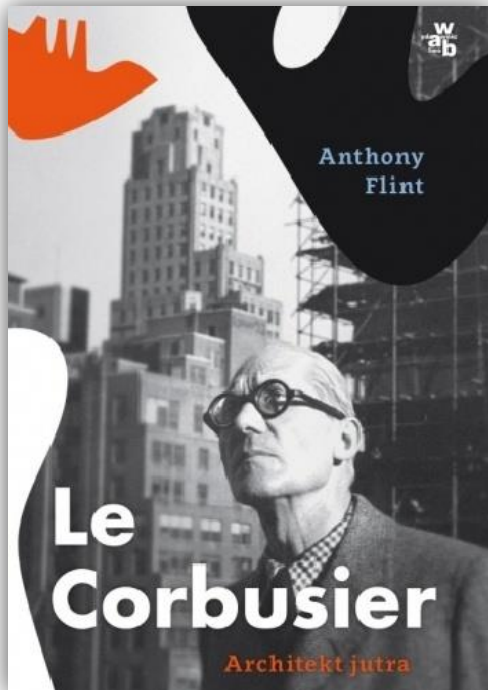
Niniejsza praca, opublikowana po raz pierwszy we Francji w 1923 roku, jest jedną z najważniejszych książek z teorii architektury, kluczową dla zrozumienia współczesnej urbanistyki i wielu zjawisk kultury XX wieku. Radykalne postulaty sformułowane prostym i dobitnym stylem zrewolucjonizowały postrzeganie relacji architektury, tradycji i techniki, które inspirowały całe pokolenia architektów i urbanistów na całym świecie. Mimo to *Vers une architecture* do tej pory nie była publikowana po polsku. Seria wydawnicza „Fundamenty” postarała się nadrobić te zaległości.



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



Życie i dzieło ikony modernizmu. Biografia człowieka, który zmienił XX wiek przedstawia jego wielkie wizje i wielkie kontrowersje. Le Corbusier, geniusz, który wierzył, że jego architektura będzie zmieniać społeczeństwo. Jego kontrowersyjne projekty, spektakularne realizacje i niezwykle podróże to pełen sprzeczności portret psychologiczny człowieka-legendy. Spojrzenie Flinta na „pierwszą gwiazdę architektury” przenikliwie wychwytuje pychę i słabości Le Corbusiera, które są istotne dla jego artystycznego znaczenia.



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



W publikacji określono zakres możliwych działań związanych z projektowaniem rozwiązań hydrologicznych w różnorodnych skalach i omówiono ich odniesienie do przepisów prawa polskiego, a także przedstawiono najnowsze realizacje na świecie. Liczne przykłady wieloprzestrzennych założeń urbanistycznych i zespołów zabudowy, a także pojedynczych działek i budynków są ilustrowane zdjęciami, wizualizacjami i schematami. Podana bibliografia pozwala na poszerzenie wiedzy, przedstawionej w publikacji.



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



Niniejsza praca jest próbą wykazania, że budowanie współczesnych powiązań pomiędzy architekturą i wodą oraz przekraczanie ich granic w ustalaniu relacji pomiędzy lądem i wodą w projektach przeobrażeń współczesnego miasta stanowi efekt szerszych procesów. Zostały one zainicjowane w połowie XX wieku dyskusją podważającą tradycyjne podziały pomiędzy naturalnym i zbudowanym dziełem sztuki oraz środowiskiem naturalnym.



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



Ekskluzywny album prezentuje 31 polskich starówek. Obok dużych i znanych starych miast – jak Wrocław, Kraków czy Gdańsk – znajdują się tutaj starówki miast i miasteczek dziś nieco zapomnianych, a niegdyś istotnych politycznie czy kulturowo i szczyjących się długą metryką – jak Biecz, Tykocin czy Grudziądz. Fotografie opatrzone są komentarzami nt. historii struktury urbanistyczno-architektonicznej. Wstępem są dwa eseje: prof. F. Ziejki i dra M. Wiśniewskiego – wprowadzające w historię idei miasta i starówki. Wersja elektroniczna:

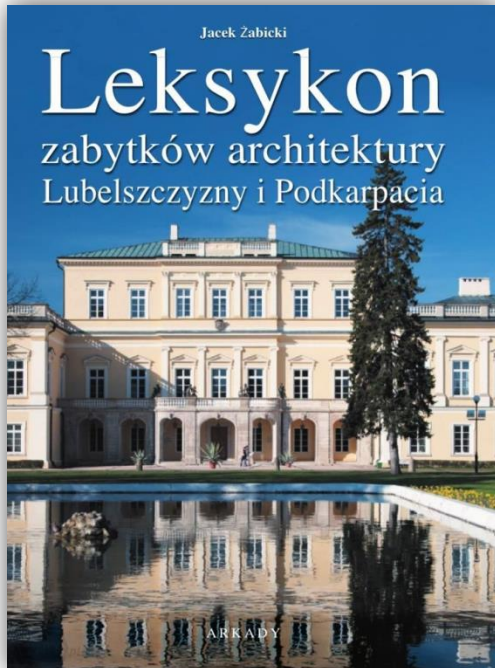
<http://www.bosz.com.pl/books/340/Arcydziala-architektury-i-urbanistyki-Polskie-starowki-Michal-Wisniewski/w,,94/>



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



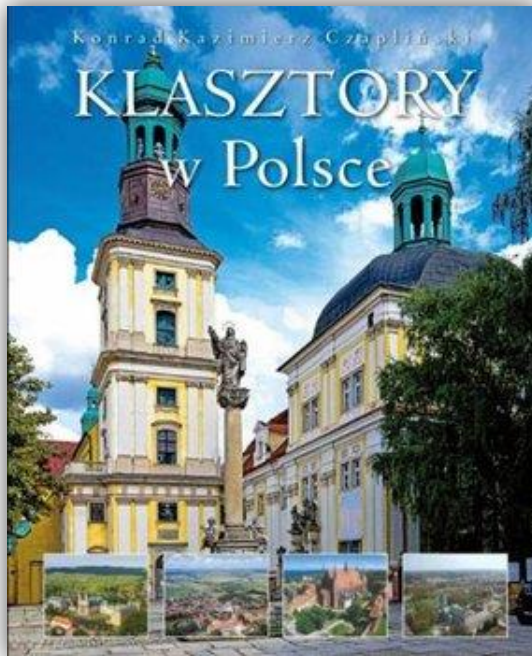
Autor niniejszego albumu, historyk i pasjonat, a zarazem regionalista, przedstawia w układzie alfabetycznym zabytki architektury znajdujące się w 700 miejscowościach. Są to budowle sakralne, pałace i dwory, domy mieszkalne i zabudowania gospodarcze, mosty, bramy i cmentarze. Całość zilustrowana została planami ukazującymi kolejne etapy powstania poszczególnych założeń oraz 500 archiwalnymi i współczesnymi fotografiami. Jacek Żabicki stworzył podobne zestawienia także dla innych regionów Polski.



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



Zaprezentowano tu 50 klasztorów znajdujących się na terenie Polski. Szczegółowym opisom dotyczącym historii, budowy i wyposażenia tych obiektów sakralnych towarzyszy bogata galeria unikatowych zdjęć. Specjalne miejsce poświęcono roślinom, zarówno uprawianym w przyklasztornych ogrodach i sadach jak i stanowiących element dekoracyjny. Były one najczęściej powtarzanym motywem dekoracyjnym w rzeźbie, architekturze i malarstwie. Widzimy je w bordiurach czy inicjałach rękopisów; na szatach liturgicznych, kielichach, lichtarzach, ornatach i kapach.



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



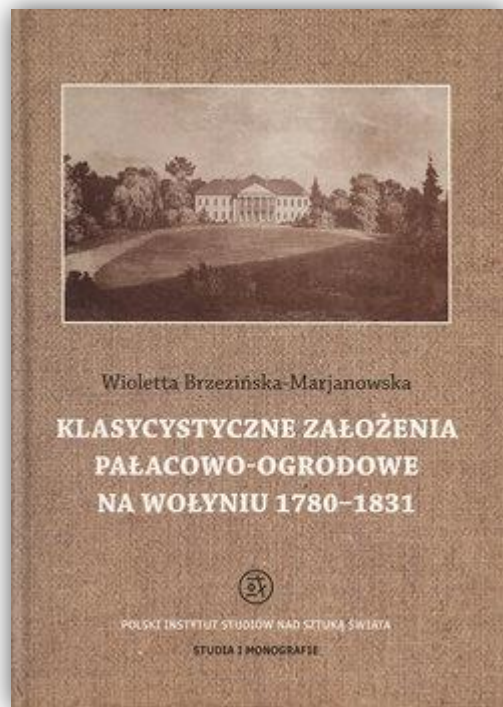
Mało jest w świecie krajów, w których historia kultury materialnej byłaby tak silnie związana z drewnem. Bo też świat form polskiego drewna powstawał dzięki warunkom przyrodniczym krajobrazu, wypełnionego w przeważającej mierze puszciami i leśnymi ostępami. Jest to rezultat projektu nt. architektury drewnianej na Lubelszczyźnie realizowanego przez Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN” z Norweskim Instytutem Badań nad Dziedzictwem Kulturowym. Działaniem były objęte miejscowości: Dubienka, Wojślawice, Szczebrzeszyn, Krasnobród i Tyszowce.



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



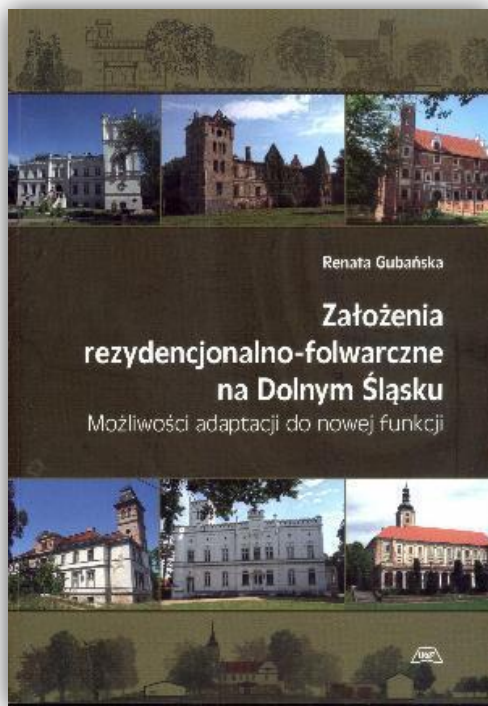
Założenia te ewoluowały od wielobudynkowych kompleksów o układzie palladiańskim poprzez wolnostojące rezydencje z oddzielnie ustawionymi oficynami, aż do parterowych siedzib o niewielkich rozmiarach przybierających wygląd dworu. Przy pałacach projektowano duże parki krajobrazowe. Burzliwe wydarzenia historyczne nie przeszkodziły w powstaniu na Wołyniu silnego ośrodka klasycystycznej architektury pałacowej, który pod względem artystycznej rangi, skali obiektów, jak i ich ilości, przodował na tle pozostałych regionów dawnej Rzeczypospolitej.



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



Założenia dworsko- lub pałacowo-folwarczne kształtowały od wieków struktury przestrzenne oraz krajobraz kulturowy dolnośląskiej wsi. Miejsce pod nowy zespół wybierano bardzo starannie, dokładnie analizując ukształtowanie terenu. Nigdy nie budowano na zapas. Budynki były starannie przemyślane i dopracowane tak ze względu na konstrukcję, zastosowany budulec, jak i zaproponowane rozwiązania wewnątrz oraz nałożone kostiumy architektoniczne.

Publikacja dostępna w wersji elektronicznej:

http://www.dbc.wroc.pl/Content/18976/35_Budynki%20i%20budowle%20dolno_sl_folwark_Gubanska_R.pdf



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



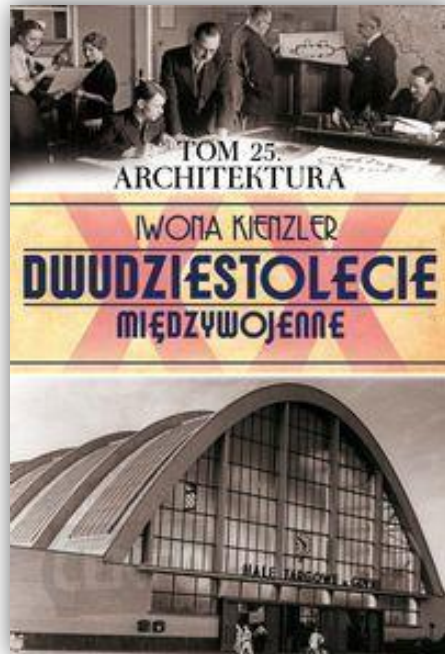
Monografia ma na celu wzbogacenie wiedzy na temat historycznych obiektów rezydencjonalnych oraz tworzonej przy nich geometrycznej sztuki ogrodowej. W licznych rekonstrukcjach ogrodów zaprezentowanych w formie rzutów i perspektyw, które wykonano na podstawie badań i analiz z wykorzystaniem metod naukowych, starano się uchwycić ich dawną, nieistniejącą obecnie, kompozycję i specyfikę układów przestrzennych, nadających miejscu niepowtarzalną tożsamość.



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



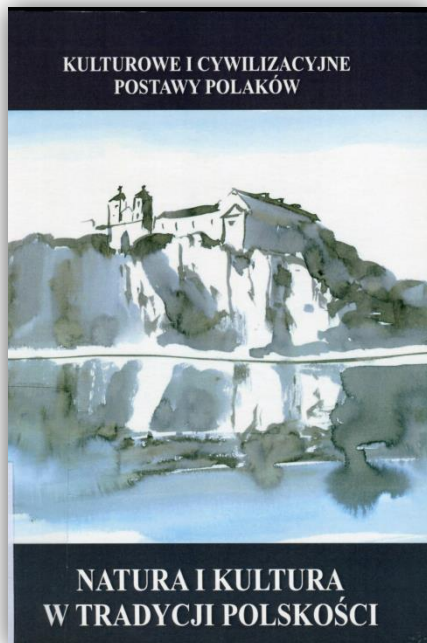
To wyjątkowa kolekcja książek o świecie, który przeminął. Jest to sentymentalna podróż, gdzie przedstawiono najważniejsze aspekty życia w tamtych czasach; jak Polacy pracowali i odpoczywali, co ich wzruszało, interesowało czy bulwersowało. Autorką wielu tomów jest Iwona Kenzler, która omawia takie problemy jak rozwój nauki i przemysłu, architekturę miejską, wiejską i leśną oraz wiele aspektów dotyczących świadomości i upodobań społeczeństwa II Rzeczypospolitej.



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



Niniejsza publikacja ma charakter pracy interdyscyplinarnej, w której zawarto rozważania nad tym co jest istotą polskiego krajobrazu oraz jego unikatowości. W świetle prezentowanych referatów krajobraz Polski jawi się tu jako dobro najwyższe, które definiuje nas jako wspólnotę. W prezentowanym krajobrazie zapisane są nasze idee i postawy, co powoduje, że przejawia się on jako nasze świadectwo, a nawet jako nasze sumienie.



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



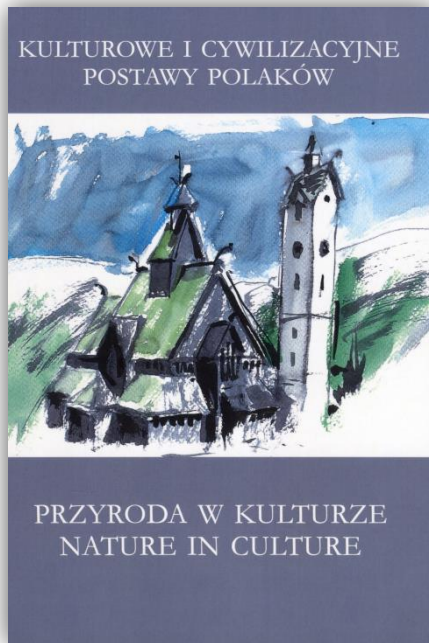
Praca zawiera przemyślenia na temat tradycji i jego roli w kształtowaniu szeroko pojętego krajobrazu. Zagadnienie to nabiera znaczenia w obliczu nowych zjawisk i nieznanych wcześniej problemów. Rozważania autorów zostały podzielone na trzy części (*Tradycja miejsca, Architektura i urbanistyka – tradycja a problemy współczesności, Roślinność – układy tradycyjne i współczesne*) i oscylują wokół zagadnienia fenomenu miejsca – tego jak go chronimy lub niszczymy oraz jak z niego czerpiemy nasze inspiracje.



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



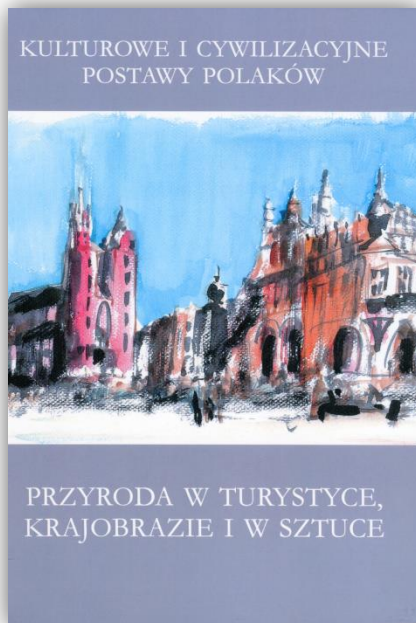
Niniejszy tom ukazuje środowisko naturalne jako inspirację do działań kulturowych. Ludzie przez stulecia czerpali natchnienie wyrażając należną estymę naturze – pisali o niej, malowali, rzeźbili, komponowali, a także budowali i kreowali otoczenie tworząc nieuświadomioną edukację ekologiczną, która dokonuje się poprzez wartości estetyczne. Jest to bardzo ważne teraz, kiedy świat przyrody jest zagrożony na wszystkich poziomach. Publikacja ukazała się w wersji polsko- i angielskojęzycznej.



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



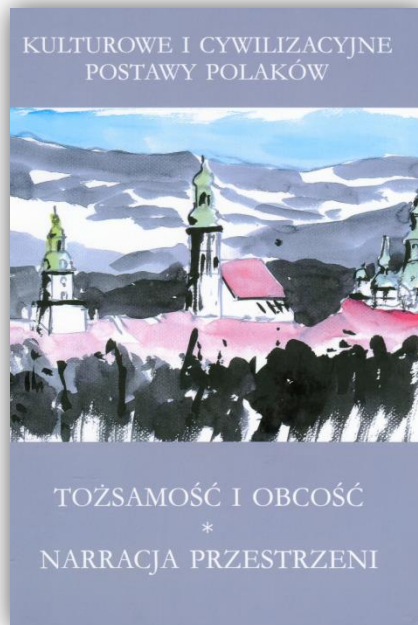
Przedstawione są tu rozważania autorów na temat zasad korzystania z przyrody na polu rozwoju turystyki i rekreacji, kształtowania krajobrazu, a także tworzenia kreacji artystycznych. Głównie dotyczy to znalezienie złotego środka między rosnącymi potrzebami cywilizacyjnymi a etycznym umiarem. Jest to nieodzowne w celu tworzenia zrównoważonego rozwoju. Nie ma bowiem wyższego celu niż dbałość o miejsce życia w przyjaźni z otaczającą nas przyrodą.



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



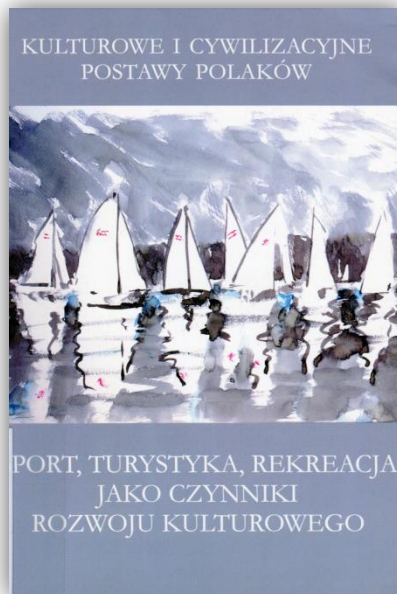
Niniejsza publikacja jest owocem seminarium Katedry Projektowania i Rewitalizacji Krajobrazu UP w Lublinie, który był poświęcony aktualnym wezwaniom i niepokojom współczesnych kreatorów przestrzeni publicznej. Okazuje się, że kwestia regionalizmu, nacjonalizmu, medialności i narracji jest im bardzo bliska a praktyce. A jest to przecież świat idei, znaczeń i wartości. Mając to wszystko na uwadze widzimy, że jest to klucz do zrozumienia wielowymiarowej złożoności dzisiejszego krajobrazu.



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



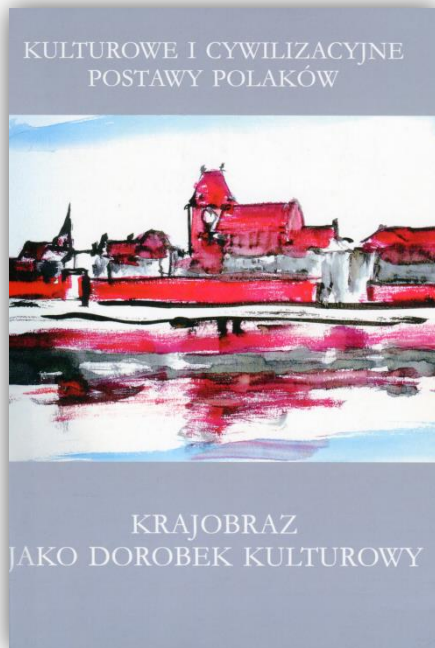
Publikacja omawia relacje Polaków do zagadnienia sportu i rekreacji. Zjawisko to przed wojną było nacechowane głębokim poczuciem patriotyzmu oraz odpowiedzialności za warunki życia społeczeństwa i jego rozwój. Inwestowanie w strukturę sportową miało istotny wpływ na rozwój kraju, wypracowanie nowych tradycji i obyczajów spajających społeczeństwo wokół idei współzawodnictwa na zasadzie *fair play*, a krajoznawstwo budowało dumę z dorobku kulturowego narodu.



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



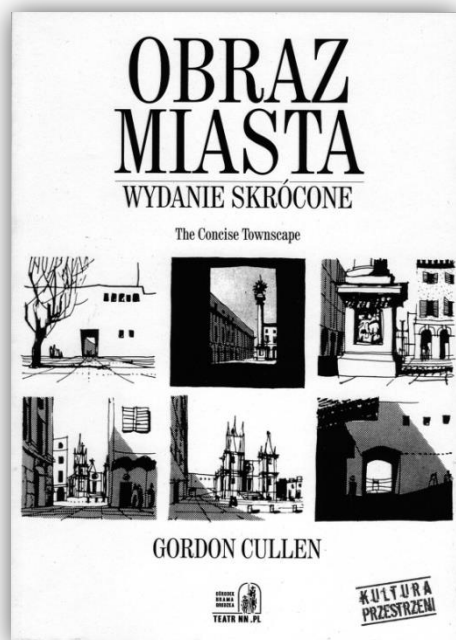
W niniejszej publikacji przedstawione są osiągnięcia i sukcesy dokonane w ciągu ostatnich 25 lat, w wolnej już Polsce. Pokazuje zaniedbania powojenne i próby cywilizacyjnego dogonienia Europy, co niejednokrotnie powodowało szkody w krajobrazie. Mając to na uwadze widać potrzebę naprawy popełnionych błędów i budowania odpowiedzialności społecznej za wspólne dobro, a tym samym kreowania postaw nowoczesnego patriotyzmu.



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



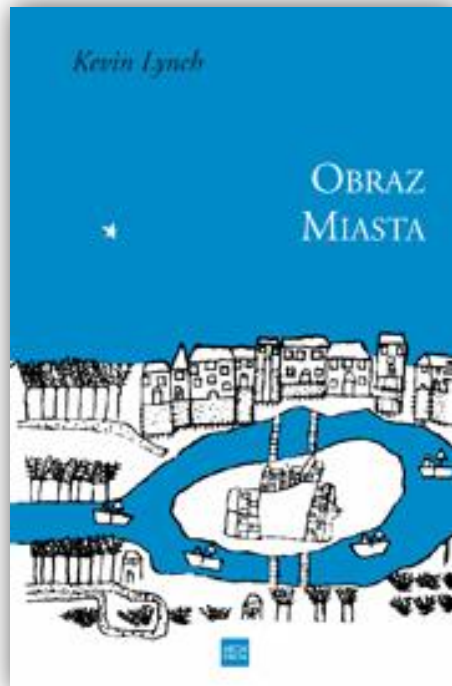
Niniejsza książka opowiada o sztuce organizowania i nadawania wizualnej spójności plątaninie budynków, ulic i otwartych przestrzeni tworzących środowisko miejskie i jego krajobraz. Koncepcje tę po raz pierwszy zaproponował Gordon Cullen w piśmie *The Architectural Review*, rozwijając ją potem w książce *Townscape*, która natychmiast stała się głównym źródłem inspiracji dla architektów, planistów i innych osób zajmujących się miastem i jego wyglądem.



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



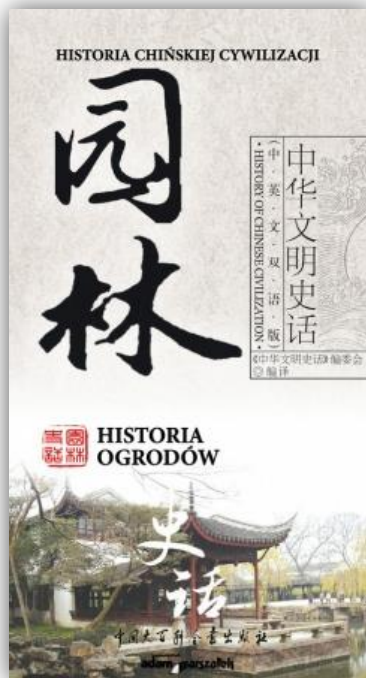
Jest to klasyczna praca z dziedziny urbanistyki. Dotyczy analizy planów zagospodarowania trzech amerykańskich miast, Bostonu, Jersey i Los Angeles, oraz wpływu założeń planu na funkcjonowanie tych ośrodków. Autor w ciekawy sposób wyjaśnia jakie znaczenie ma właściwa forma miasta dla ludzi w nim żyjących oraz co może uczynić urbanista, aby obraz miasta stał się bardziej wyraźny, żywy i niezapomniany. Ponadto formułuje nowe kryterium - obrazowość - i ukazuje jego potencjalną wartość dla budowy i przebudowy wielkich miast.



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



Seria dwujęzycznych książek *Historia chińskiej cywilizacji* jedna sobie czytelników dzięki ciekawymi i inspirującymi historycznymi faktami opowanymi w sposób żywy i prosty, ale jednocześnie prowokującym do myślenia. Wiele kolorowych ilustracji zawartych w całej serii pozwoli czytelnikowi lepiej zrozumieć te fakty i opowieści, które nie tylko przedstawiają historię, ale także pozwalają wyciągać z niej wnioski na przyszłość.



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



Japońska przestrzeń miejska znacząco różni się od tego, co spotykamy w Europie. Dbałość o uwzględnienie przyrody w planie miasta, swobodne podejście do kategorii wizualności przestrzeni (nieznajomość kategorii „pejzażu miejskiego“), przywiązanie do horyzontalnej perspektywy oraz brak tradycji definiowania przestrzeni publicznej w ramach miasta to jedynie kilka z wielu cech świadczących o unikalności japońskiej urbanistyki. Owe specyficzne strategie i taktyki kreowania przestrzeni miasta zdają się posiadać swoje źródło w topografii kraju i w japońskiej kulturze.



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



Autor przedstawia w swojej pracy założenia ideowe i przesłanki filozoficzne, jakie stały się podstawą zakładania nowych miast w Europie. Podejmuje próbę ukazania wpływu, jaki europejska urbanistyka wywarła na kształtowanie miast na innych kontynentach. Rozważa, czy w historii rozwoju myśli urbanistycznej można znaleźć ścieżki, jakimi powinna podążać współczesna myśl urbanistyczna. Stawia wreszcie pytanie, czy znając historyczne doświadczenia w budowie miast, można zaprojektować idealne miasto przyszłości.



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



W pracy przedstawiono współczesne zasady kształtowania przestrzeni publicznych miast europejskich, przy zastosowaniu narzędzia, którym jest projektowanie urbanistyczne, w odniesieniu do przekształceń struktury przestrzennej i obrazu miasta. Ukazano przestrzeń publiczną w dużej skali na przykładzie Berlina i Wiednia oraz modelowe osiedla ekologiczne na peryferiach tych miast. Tekst opatrzono obszernym materiałem ikonograficznym i ilustracyjnym.



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



Współczesne środowiska miejskie cechują się coraz większą złożonością oraz dynamiką przekształceń przestrzennych. Wymaga to wypracowywania odpowiednich strategii oraz narzędzi badawczych, które w sposób adekwatny będą koordynować i wspomagać planowanie i kierunki rozwoju miasta. Szczególnie istotne wydaje się przewidywanie skutków przestrzennych planowanych inwestycji. Starsze podejścia stały się niewystarczające ze względu na ich ograniczenia techniczne, uniemożliwiających jednoczesną analizę wielu zagadnień ważnych dla rozwoju miasta.



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



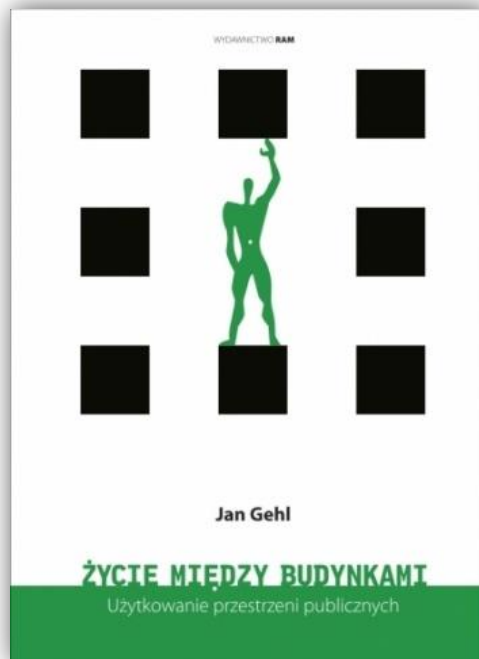
Niniejsza pozycja kierowana jest do wszystkich osób i instytucji zainteresowanych problematyką nowoczesnego zarządzania miastami i wykorzystaniem najnowszych technologii geoinformacyjnych - do władz samorządowych na poziomie lokalnym, spółek zarządzających majątkiem miejskim i branży geodezyjno-kartograficznej, a także do studentów. Oprócz wielu zagadnień teoretyczno-praktycznych prezentuje przegląd wdrożeń w zakresie inteligentnych miast w Europie i na świecie. Książka w wersji cyfrowej: <http://libra.ibuk.pl/book/157394>



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



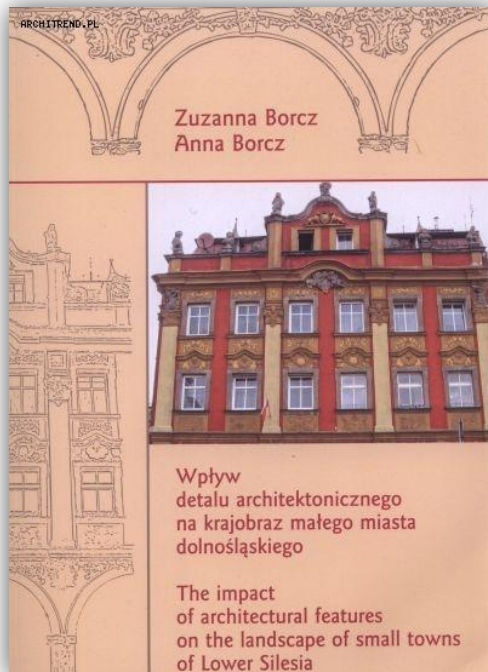
Jest to książka dla tych, którzy chcą poznać mechanizmy powstawania wartościowych przestrzeni publicznych. Jak zaprojektować miasto, aby było miastem dla ludzi, a nie dla samochodów? W jaki sposób zachęcić mieszkańców do wychodzenia z domów i zacieśniania więzi sąsiedzkich? Co zrobić, aby przestrzeń publiczna była atrakcyjna dla jej użytkowników? Na te pytania, a także na wiele innych odpowiada w swej książce prof. Jan Gehl – wykładowca kilkunastu prestiżowych uczelni i laureat licznych nagród za wkład w planowanie miast.



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



Próba pokazania jak detal architektoniczny wpływa na krajobraz, klimat i ogólną estetykę małych miast dolnośląskich. Główny rozdział poprzedzony jest rysem historycznym. Autorki nie tylko przedstawiają zasięg terytorialny badań i ich zakres czasowy, ale opisują średniowieczną proveniencję miasteczek Dolnego Śląska. Dlatego publikacja przeznaczona może być dla studentów architektury krajobrazu oraz dla każdego kto zainteresowany jest osadnictwem i historią tego regionu. Monografia dwujęzyczna, bogato ilustrowana.



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu w zbiorach BG UP w Lublinie



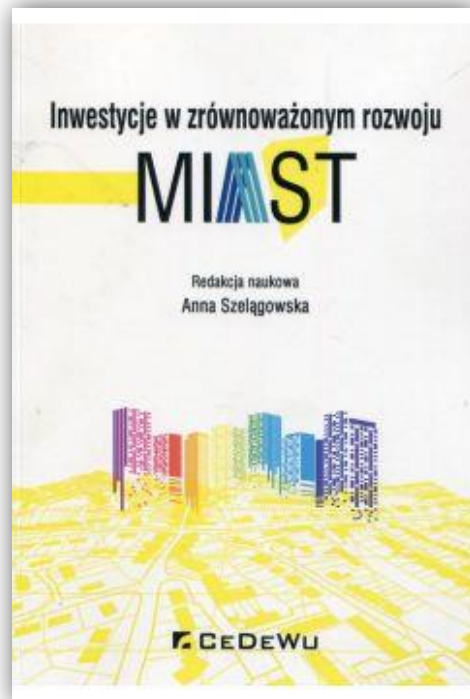
Publikacja stanowi kompleksowe opracowanie rozwoju średnich miast Polski w ostatnim dwudziestolecu wraz z określeniem sytuacji społeczno-gospodarczej i analizą zmian funkcjonalno-przestrzennych. Jej zasadniczym celem jest określenie roli władz lokalnych w procesie rozwoju ośrodków miejskich, ze szczególnym uwzględnieniem kierunków prowadzonej polityki. Ma to dać odpowiedź, czy istnieją związki między prowadzoną polityką i rozwojem społeczno-gospodarczym miast, a także czy miasta te rozwijają się na skutek zabiegów marketingowych, czy też same w sobie są kreatywne i innowacyjne.



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



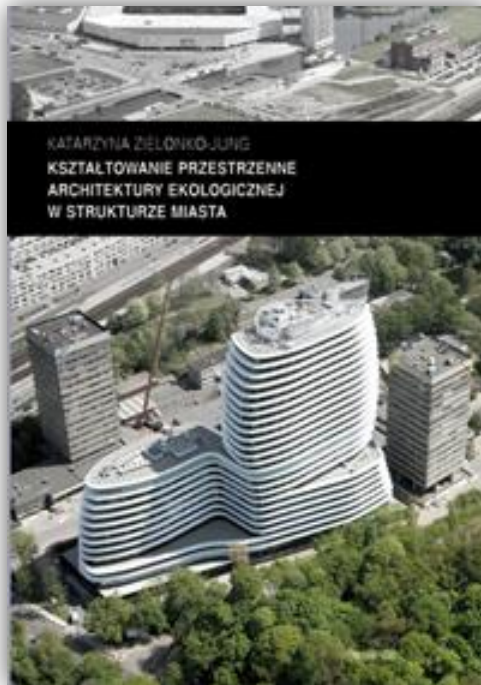
Książka pokazuje nieuchronność procesu urbanizacji, który jest wynikiem nowych ludzkich potrzeb i oddziaływania tych procesów na jakość środowiska. Obszary zurbanizowane (miejskie) stanowią coraz większą część naszej planety, skutecznie wypierając inne ekosystemy, wpływając na ograniczenie ziem uprawnych i lasów co pośrednio przyczyniać się będzie do pogarszania jakości życia na Ziemi. Praca jest nasączona dużą ilością istotnych treści i ważnych dokumentów przekazuje troskę ludzkości o zrównoważony rozwój.



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



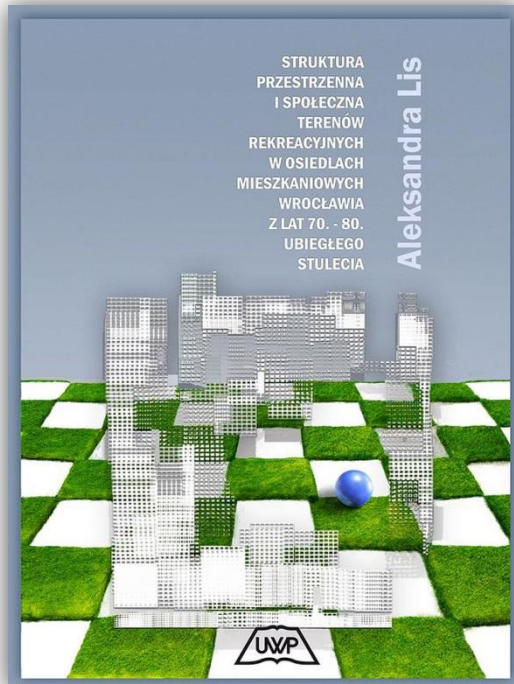
W pracy dokonano analizy rozwiązań proekologicznych stosowanych we współczesnej architekturze pod kątem możliwości wykorzystania ich w budynkach miejskich. Każdy budynek o określonej formie i orientacji względem stron świata, usytuowany w określonych warunkach urbanistycznych, infrastrukturalnych i biologicznych stanowi niepowtarzalny układ przepływu energii i materii między nim a otoczeniem. Nasuwają się zatem pytania o charakter tego układu w przypadku specyficznego otoczenia, jakim jest struktura miasta.



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



Praca jest rezultatem przeprowadzonych przez autorkę badań otwartych przestrzeni rekreacyjnych wielkomiejskich zespołów mieszkaniowych z lat 70. i 80. na terenie Wrocławia. Niniejsza praca jest kierowana do środowisk projektowych związanych z architekturą, urbanistyką, architekturą krajobrazu, kształtowaniem środowiska. Opracowany model może posłużyć jako kanwa dla programowanych, w istniejących uwarunkowaniach sytuacyjnych, przestrzeni rekreacyjnych na osiedlach wielorodzinnych.



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



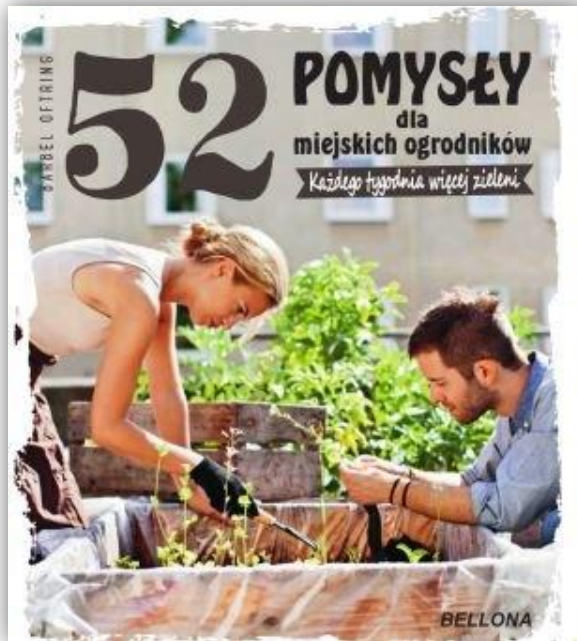
Jest to próba syntetycznego ujęcia zagadnienia mieszkalnictwa osiedlowego na Górnym Śląsku w latach 1903-1939, na tle urbanistyczno-architektonicznych trendów w innych krajach Europy. Praca spełnia zadanie udokumentowania stanu istniejącego oraz ukazanie charakterystycznych i najbardziej wartościowych osiedli typu miasto-ogród, poprzez badanie historii procesów ich rozwoju. Praca ma służyć ochronie środowiska kulturowego oraz może pomóc w podjęciu działań, zmierzających do zmiany wizerunku i podniesienia atrakcyjności miast śląskich oraz jakości życia ich mieszkańców.



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



Wykorzystując przedstawione w tej książce 52 porady, z łatwością można stworzyć wyjątkową zieloną enklawę w środku miasta. Jest to ciekawy poradnik dla mieszczucha, który chce stać się miejskim ogrodnikiem. Bowiem każdy, niezależnie od tego, ile ma miejsca czy doświadczenia, może zrealizować oryginalne pomysły Barbel Oftring. Na każdy tydzień roku mamy tu znakomite propozycje dla naszej oazy w mieście – od przykładowych roślin po pomysły na dekorację naszych domów.



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



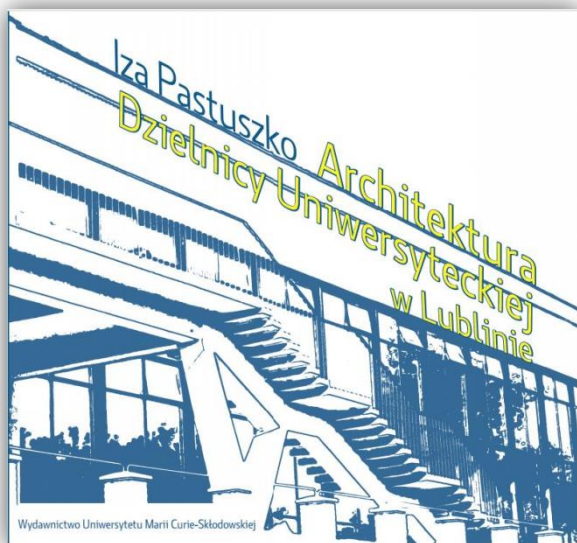
Celem opracowania jest zapoznanie z zagadnieniami łączącymi się ściśle z kształtowaniem środowiska przyrodniczego w warunkach miejsko-przemysłowych. Dotyczy to również poznania zagadnień roli terenów środowiskowotwórczych i naturalnej odporności roślin na różne rodzaje skażeń oraz dobór drzew i krzewów do różnych stref skażenia. Jest to już czwarte wydanie, zmienione i poszerzone. Pozycja w wersji cyfrowej: <https://www.ibuk.pl/fiszka/43530/rola-i-kształtowanie-zieleni-miejskiej.html>



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



Dzielnica Uniwersytecka w Lublinie to doskonale zaprojektowany zespół urbanistyczny, zasługujący na stałe miejsce w historii architektury XX wieku. Akademickie gmachy o modernistycznej estetyce, która w kolejnych latach podążała w kierunku postmodernizmu. Nie gubiąc jej funkcjonalistycznych poszukiwań, zwracają uwagę na wysoką klasę architektoniczną. Na kartach książki zostały zaprezentowane także budynki uniwersyteckie nawet mało znane swoim użytkownikom.



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



W książce zaprezentowano wybrane zagadnienia dotyczące zachowania ładu przestrzennego na terenach wyróżniających się szczególnymi walorami krajobrazowymi i uzdrowiskowymi. Prof. Józef Jurek jest autorem wielu różnorodnych projektów realizowanych w kraju jak i za granicą. Są to hotele, banki, restauracje, kawiarnie, puby i wnętrza biurowe. W jego dorobku jest wnętrze parlamentu w Bagdadzie oraz szereg obiektów sakralnych. Zajmuje się także architekturą wnętrz mieszkalnych.



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



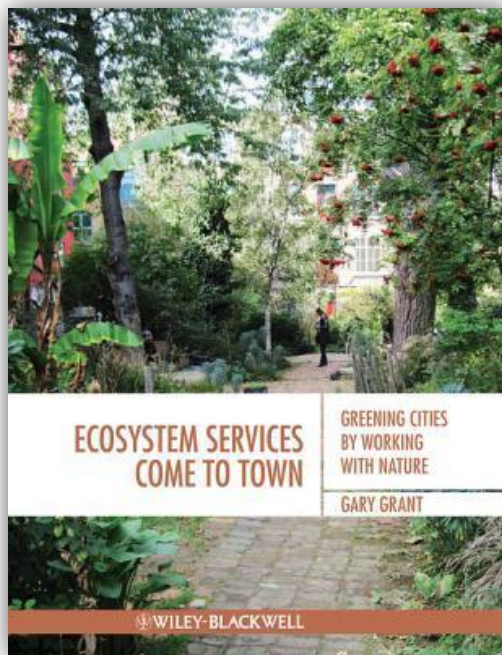
Publikacja poświęcona jest rozwiązaniom proekologicznym stosowanym we współczesnej architekturze. W sposób usystematyzowany i przystępny przedstawia problematykę związaną z oddziaływaniem proekologicznych rozwiązań (zarówno tradycyjnych, jak i zaawansowanych) na architekturę rozumianą jako system powiązań elementów urbanistycznych, funkcji, procesów użytkowania i konstrukcji. Uwzględniono także zagadnienia estetyczne, ściśle związane z całością problemu i szczególnie ważne dla wartości budynku jako dzieła architektonicznego.



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



Autor niniejszej pracy wyjaśnia, w jaki sposób, poprzez naśladowanie natury i celowe tworzenie siedlisk ekosystemowych, miasta mogą stać się bardziej wydajne i przyjemniejsze w życiu. Historia miast i ich planowanie zostało opisane pod kątem wpływu rozwoju przemysłu na układ urbanistyczny oraz jego wpływu na zanikanie w miastach różnorodności biologicznej i zmian klimatu. Dlatego usługi ekosystemu docierają do miasta. Poprzez ich zazielenianie i pracę z naturą można sprawić, by środowiska miejskie były bardziej ekologiczne.



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



Przedmiotem pracy są rozwiązania architektoniczno-budowlane podporządkowane celom proekologicznym, rozumianym jako minimalizacja negatywnych skutków istnienia obiektu w środowisku i zapewnienie dobrych, zgodnych z potrzebami warunków w jego wnętrzu. Rozwiązania te są zróżnicowane ze względu na stopień zaawansowania technologicznego.



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



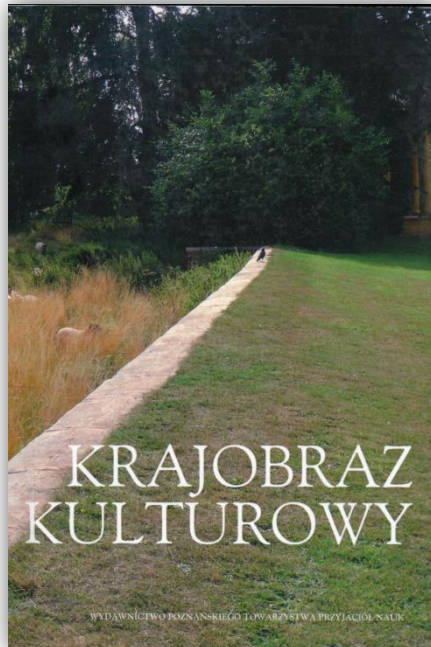
Publikacja powstała w efekcie potrzeby stosowania spójnego zapisu metodologicznego, wyjaśniającego zintegrowany pro-środowiskowy proces projektowania. Nie jest to skończony zbiór informacji, a raczej swoisty zapis aktualnego stanu wiedzy, będącego punktem wyjścia do dalszych przemian w dziedzinie architektury. Podręcznik może być stosowany przez wszystkie uczelnie, na których nauczane są zasady prowadzenia inwestycji zgodnie z założeniami rozwoju zrównoważonego.



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



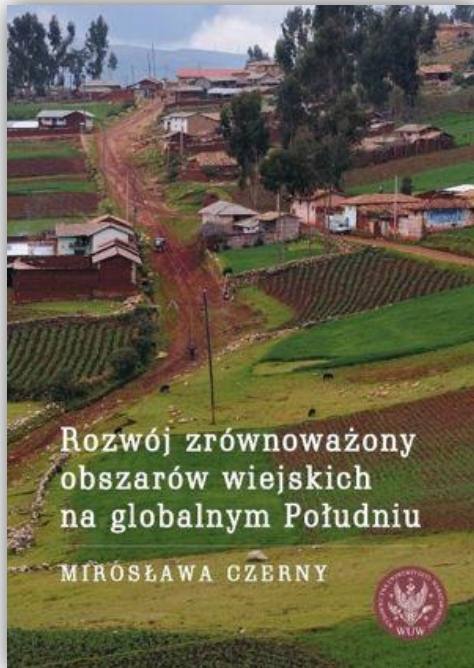
Praca składa się z dwóch części (*Krajobraz i jego sensy* oraz *Reprezentacje krajobrazu*) i jest kolejną pozycją z serii „Krajobrazy”, która rozwija kulturowe studia nad krajobrazem rozumianym jako zjawisko estetyczne i przyrodnicze, a jednocześnie jako środowisko podlegające zmianom historycznym, kulturowym i przyrodniczym. Prezentowana różnorodność podejść, stanowisk i wykorzystywanych źródeł świadczy o ogromnym potencjale problemowym oraz szerokiej przestrzeni refleksji, która wciąż czeka na sprobematyzowanie.



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



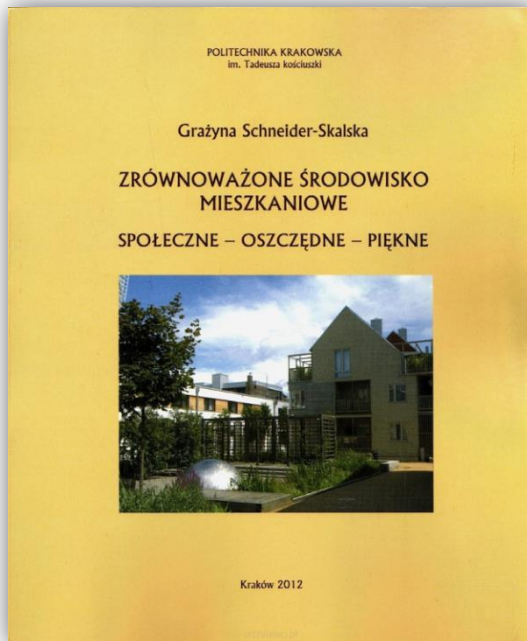
W monografii przedstawiono koncepcję zrównoważonego rozwoju oraz relacji między nim a rozwojem gospodarczym, polityką, kulturą i dziedzictwem kulturowym. Na tej kanwie omówiono strategię jej wdrażania w rozwijających się krajach Ameryki Łacińskiej. Autorka opisuje zmiany funkcjonalne zachodzące na wsi i problemy wynikające z wprowadzania na wieś nowych, nierolniczych funkcji. Zwraca przy tym uwagę na czynniki oraz uwarunkowania społeczne, ekonomiczne i środowiskowe utrudniające zrównoważone gospodarowanie zasobami wsi.



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



Niniejsza książka dotyczy problemów jakie niesie ze sobą XXI wiek. Prezentowany tekst jest świadomie dokonany wyborem dokonany przez autorkę, które dotyczy zasad zrównoważonego projektowania. Podane pięć przykładów obejmuje zrównoważone środowisko mieszkaniowe, społeczne środowisko mieszkaniowe, oszczędne środowisko mieszkaniowe i piękne środowisko mieszkaniowe. Uwzględniono także elementy równowagi społecznej, środowiskowej i przestrzennej.



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



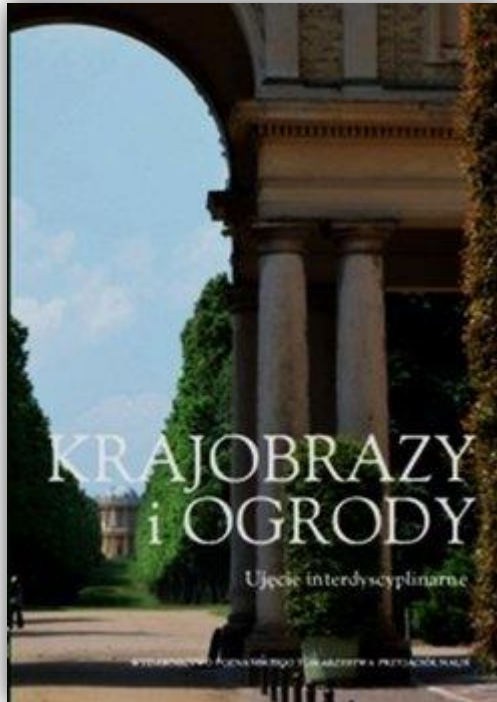
Głównym celem pracy jest wskazanie działań wspólnych dla geodezji rolnej i architektury krajobrazu w badaniu i projektowaniu przestrzeni turystycznej. W pracy starano się udowodnić tezę, że geodezja rolna i architektura krajobrazu decydują o elementach i kształcie przestrzeni w wymiarze horyzontalnym i wertykalnym. Opisane w publikacji przykłady badań, dzięki którym opracowano projekty urządzeniowo-rolne, wskazują na potrzebę współpracy geodetów rolnych i architektów krajobrazu.



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



Krajobrazy i ogrody, to obiekty troski i ochrony, zachwytu i estetycznego doświadczenia. Stały się one przedmiotem intensywnych badań prowadzonych przez osoby reprezentujące różne dyscypliny wiedzy.

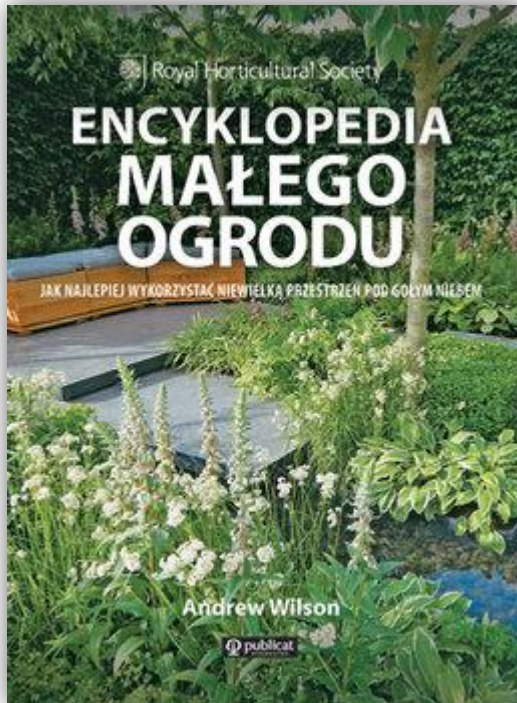
Niniejsza publikacja otwiera interesującą dyskusję nad odpowiednim podejściem do krajobrazu i metodologii jego badań. Stanowi również ważny głos w studiach nad pamięcią krajobrazu jako ogrodu oraz jego roli jako medium i miejsca pamięci.



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



Niezbędnik podpowiadający jak zaaranżować i wykorzystać niewielką przestrzeń na ogród marzeń. Zawiera projekty małych ogrodów, łatwych do założenia i utrzymania, pasujących do każdego miejsca. Prezentuje niebanalne pomysły na ogródki na dachach, ogrody zimowe i letnie domki. Daje specjalistyczne porady dotyczące ogrodzeń oraz żywopłotów, a także praktyczne rozwiązania pozwalające na stworzenie atmosfery prywatności. Prezentuje ogrody w różnych stylach: wiejskim, modernistycznym, miejskim, formalnym, japońskim i konceptualistycznym.



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



Poradnik podpowiadający jak projektować rabaty, jak dobrać poszczególne gatunki kwiatów albo jak założyć trawnik czy oczko wodne. Są tu propozycje projektów ogrodów w różnych stylach – śródziemnomorskim, francuskim, wiejskim czy japońskim. Teksty są niezwykle, bo pisane przez doświadczonych ogrodników – czytelników miesięcznika „Przepis na Ogród”. Pomysły, jakie zastosowali w swoich ogrodach i są poparte dużą praktyką. Może to być inspiracja dla osób, które mają już ogrody, a chciałyby wprowadzić do niego jakieś zmiany.



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



Profesor Jan Rylke przedstawia środowisko naukowe skupione wokół problematyki kształtowania krajobrazu w SGGW. Pozycja ta jest źródłem wiedzy na temat ciekawej problematyki, która odnajduje dziś swoje miejsce wśród węzłowych problemów współczesnej cywilizacji. Architektura krajobrazu sytuuje się pomiędzy zagadnieniami ekologii i sferą wartości zogniskowanych wokół takich pojęć jak przestrzeń, widzenie, ład. Publikacja w wersji elektronicznej: <http://www.sztukakrajobrazu.pl/ak2.pdf>



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



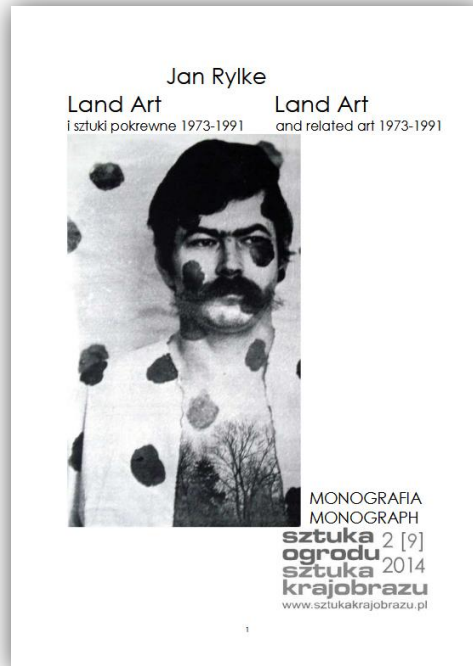
Prezentowane tutaj teksty zostały podzielone na cztery działy: ogród, przestrzeń społeczna, przestrzeń publiczna i język projektowania. Ich autorami są wykładowcy z SGGW, którzy tworzyli warszawską szkołę architektury krajobrazu. Została ona zbudowana na solidnej wiedzy przyrodniczej oraz wrażliwości społecznej, które umożliwiają rozpoznawanie i rozwiązywanie problemów związanych z przestrzenią międzyludzką, a polot artystyczny ułatwia syntezę tej przestrzeni.



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



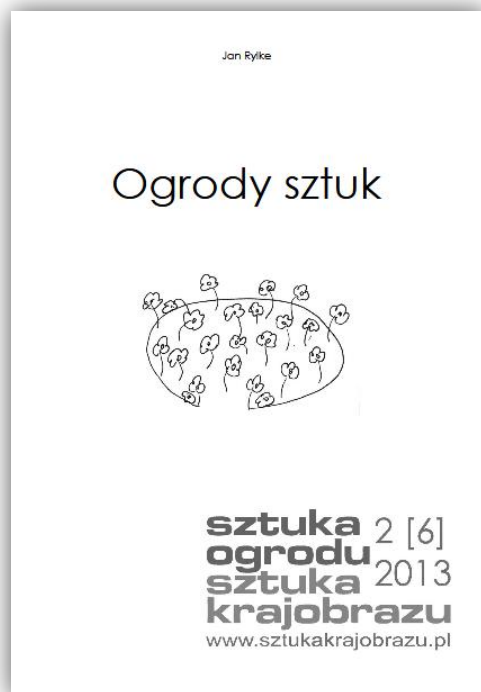
Sztuka ziemi i land art to dzieci ruchu awangardowego, który pojawił się po okresie dominacji sztuki abstrakcyjnej w Polsce nazywanej tasyzmem. Pojawia się ona obok sztuki efemerycznej, happeningu i sztuki konceptualnej. Ta ostatnia została wyprowadzona z land artu gdyż nie było w nim miejsca na odrębną sztukę krajobrazu. Tutaj krajobraz musi się podporządkować architekturze. Drzewa występują pod postacią form geometrycznych, towarzysząc dominującemu obiektowi architektonicznemu. Pozycja w wersji elektronicznej: <http://www.sztukakrajobrazu.pl/landart5.pdf>



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



Książka Jana Rylke łączy dwa światy: świat sztuki i świat architektury krajobrazu - dyscyplinę wiedzy rozwijającą się i wciąż definiującą swój przedmiot i metodę. Ta perspektywa pozwala na wiele efektownych porównań i uruchamia dobrze brzmiące metafory. Zasadniczy, poznawczy walor książki polega na systematycznym, historycznie uporządkowanym i prześledzeniu relacji ważniejszych nurtów sztuki do praktyk architektów krajobrazu.

Pozycja w wersji elektronicznej:

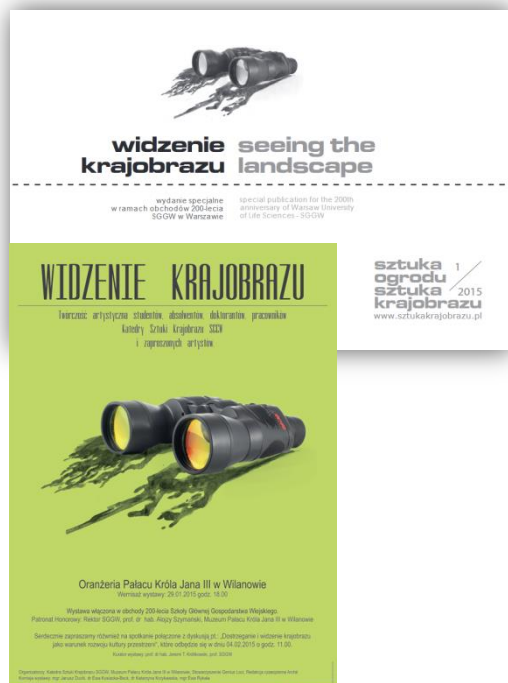
<http://www.sztukakrajobrazu.pl/ogrody%20sztuk.pdf>



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



Jest to pokłosie wystawy, która miała na celu pokazanie twórczości studentów, absolwentów, doktorantów, pracowników Katedry Sztuki Krajobrazu SGGW i zaproszonych artystów, których porusza krajobraz jako temat działań artystycznych. Coraz częściej mówi się o podejmowaniu działań na rzecz uwrażliwiania odbiorców na piękno i złożoność otaczającego krajobrazu. Jest to wydanie specjalne, polsko i angielskojęzyczne, które ukazało się w ramach obchodów 200-lecia SGGW w Warszawie. Publikacja dostępna w wersji elektronicznej: <http://www.sztukakrajobrazu.pl/nr12015.pdf>



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu w zbiorach BG UP w Lublinie



Publikacja prezentuje semestralne prace studentów kierunku Architektura Krajobrazu na Uniwersytecie Przyrodniczym w Lublinie. Prezentowane prace były realizowane w zakresie następujących przedmiotów: projektowanie zintegrowane, rewitalizacja krajobrazowa terenów urbanizowanych, projektowanie konserwatorskie, park miejski – funkcja i forma, relacja z krajobrazem, a także

unikatowość krajobrazu Polski i ogrody tymczasowe. Do tego dołączono dwa projekty autorskie zespołu Katedry Projektowania i Konserwacji Krajobrazu.



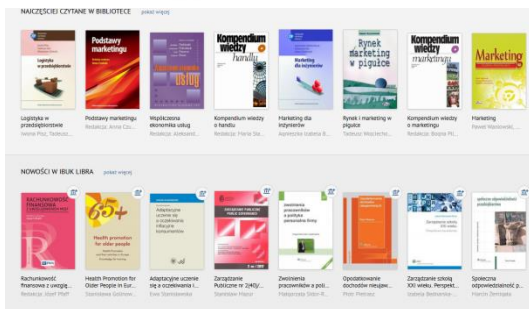
Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



Platforma udostępnia publikacje w wersji elektronicznej oraz inne zasoby edukacyjne z portfolio Grupy PWN. Księgozbiór wirtualnej czytelnicy liczy kilkanaście tysięcy publikacji naukowych, popularnonaukowych i specjalistycznych wydanych przez renomowane polskie oficyny. Wiele z nich to tytuły niedostępne w innych bazach, co sprawia, że oferta IBUK Libra jest unikatowa. Dzięki zaawansowanej technologii i dostępowi online czytelnicy mogą korzystać z serwisu przez całą dobę, z dowolnego miejsca. Platforma umożliwia nie tylko czytanie książek, lecz także zaawansowaną pracę z tekstem.





Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



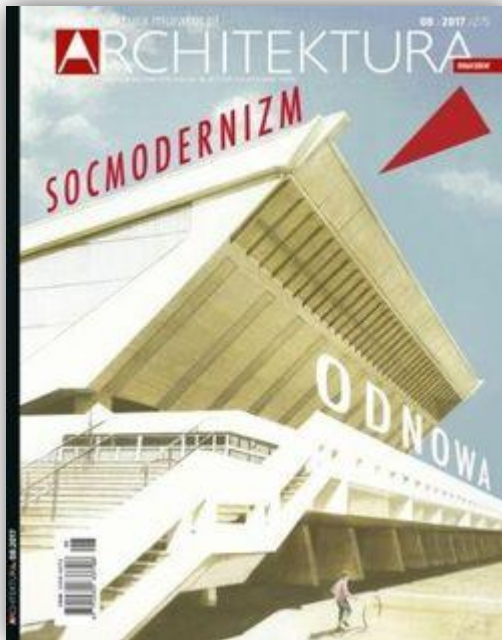
Pismo naukowe „Architectus” jest wydawane od 1997 roku przez Wydział Architektury Politechniki Wrocławskiej. W kolejnych numerach zamieszczane są artykuły dotyczące teorii architektury współczesnej i historycznej, urbanistyki, kształtowania zieleni, estetyki, konstrukcji itd. Znalazły się także opracowania związane z realizowanymi projektami architektonicznymi, urbanistycznymi, a także prezentacje poglądów filozoficznych związanych z odbiorem architektury. Pismo w wersji elektronicznej: http://www.architectus.arch.pwr.wroc.pl/polski/07_online.html



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



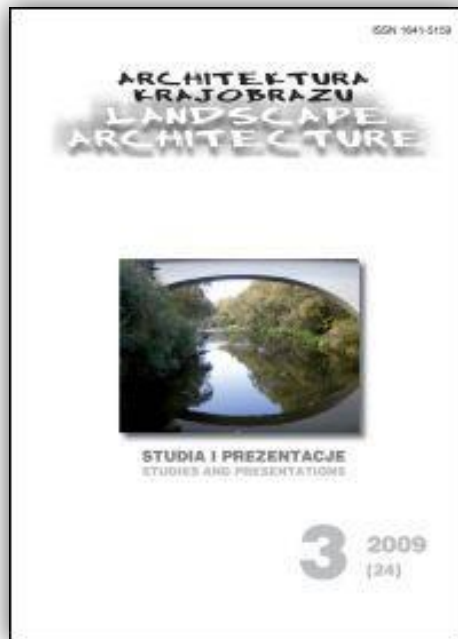
Ukazuje się od 1994 roku jako profesjonalny miesięcznik o architekturze, technice budowlanej oraz projektowaniu wnętrz w Polsce i na świecie. Adresowany jest do architektów i projektantów, inżynierów, a także do humanistów i plastyków zainteresowanych współczesną architekturą, wzornictwem oraz kierunkami ich rozwoju. Oprócz informowania o najnowszych trendach pismo poświęca wiele uwagi historii dwudziestowiecznej architektury, a także zamieszcza ciekawą publicystykę.



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



**Nowości wydawnicze z zakresu architektury krajobrazu
w zbiorach BG UP w Lublinie**



Kwartalnik ukazuje się od 2001 roku. Redakcja dokłada starań, aby zamieszczać artykuły odzwierciedlające współczesne tendencje, trendy i działania, ukazujące obecny stan nauki i prezentować różnorodne problemy oraz poglądy. Dąży aby czasopismo stanowiło forum wymiany myśli i idei oraz służyło rozwojowi nauki i dobrych praktyk. Dwujęzyczna wersja czasopisma, a także jego otwarta dostępność w sieci pozwala na rozszerzenie grona czytelników i autorów na forum międzynarodowym. Dostęp on-line: <http://architekturakrajobrazu.up.wroc.pl/2009/18-2009/58-3-2009>



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



Zapraszamy do skorzystania z księgozbioru Biblioteki Głównej w postaci tradycyjnej, elektronicznej oraz szerokiej gamy baz danych.



Książka jest twoim najlepszym przyjacielem

*W prezentacji wykorzystano zdjęcia będące w obiegu wirtualnych witryn księgarskich.
Opisy publikacji wykonano we własnym zakresie (ed. M.Butkiewicz).*

