



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



Darczyńcy Biblioteki Głównej
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie



Biblioteka Główna, tak jak wiele innych bibliotek na świecie, jest obdarowywana książkami przez autorów swoich dzieł a także bibliofilów, którzy zdecydowali podzielić się swoimi zbiorami. Jest to piękny gest więzi darczyńcy z Biblioteką

lub uznania jej za godną powierzenia swoich zbiorów. Jednocześnie jest to zobowiązanie obdarowanego aby dobrze ten dar zagospodarować i uczynić go funkcjonalnym dla szerokiego grona czytelników. Nasza Biblioteka stara się sprostać takiemu zadaniu, a niniejszy numer Newslettera jest wymiernym przykładem takich działań.



Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



Dar Dominique Andre Bourlet



W 2016 r. Biblioteka Główna została wzbogacona dużym, a zarazem niezwykle cennym zbiorem książek pana Dominique Andre Bourlet z Berlina. Wśród włączonych do księgozbioru 650 tytułów z zakresu hipologii i jeździectwa w języku angielskim, francuskim, niemieckim, włoskim i hiszpańskim znajduje się wiele cennych starych druków w postaci oryginałów, reprintów i faksimile. Wystawa części otrzymanych książek będzie miała miejsce na parterze Biblioteki UP w dniach 2 – 14 października 2017 r.





Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



Dar Dominique Andre Bourlet



Dr D. A. Bourlet jest zarejestrowany w Berlinie jako der Heilpraktiker. Specjalizuje się w terapiach azjatyckich na bazie medycyny alternatywnej. W tym zakresie jest autorem ciekawych publikacji (*Happy Healing* i *Prier avec les guérisseurs philippins*). Ponadto pisze książki o muzyce operowej (*Le Vlac* i *L'Opera du Nouvel Age*). Jest zapalonym koniarzem i twórcą nowej metody nauki jazdy konnej „The equestrian mime” oraz procedury masażu młodych i trudnych do ułożenia koni.

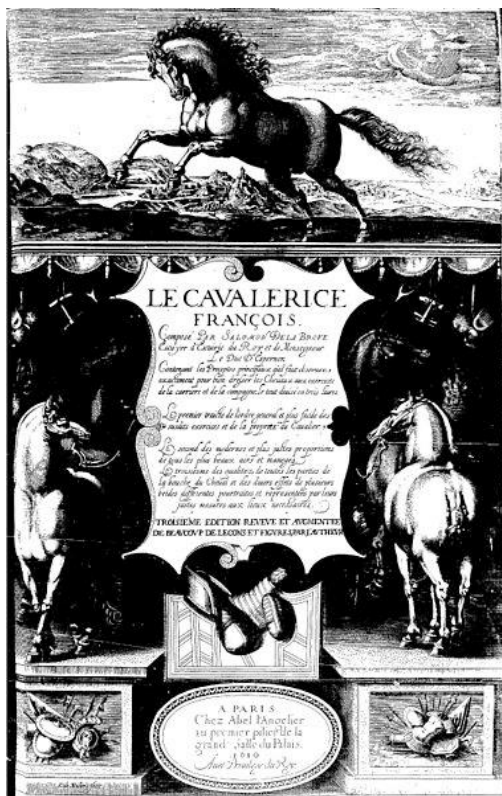




Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



Dar Dominique Andre Bourlet



Oryginał starodruku wydanego w Paryżu w 1622 r.: *Francuska Cavalerice, utworzona przez Salomona de La Broue ... 3. edycja, sprawdzona i wzbogacona o wiele lekcji i przykładów autora*. Salomon de la Broue, dworzanin i koniuszy Wielkiej Stajni Króla napisał w 1593 r. pierwszy po francusku traktat o koniach ("Les Preceptes du Cavalerice françois „) będący owocem jego długiego doświadczenia oraz jego obserwacji w księstwach włoskich. W tytule włoski termin *cavalerice*



dotyczył zasad ujeżdżenia konia wojennego. Była to inauguracja hippiki we Francji na zasadach odrzucenia użycia siły i przymusu.



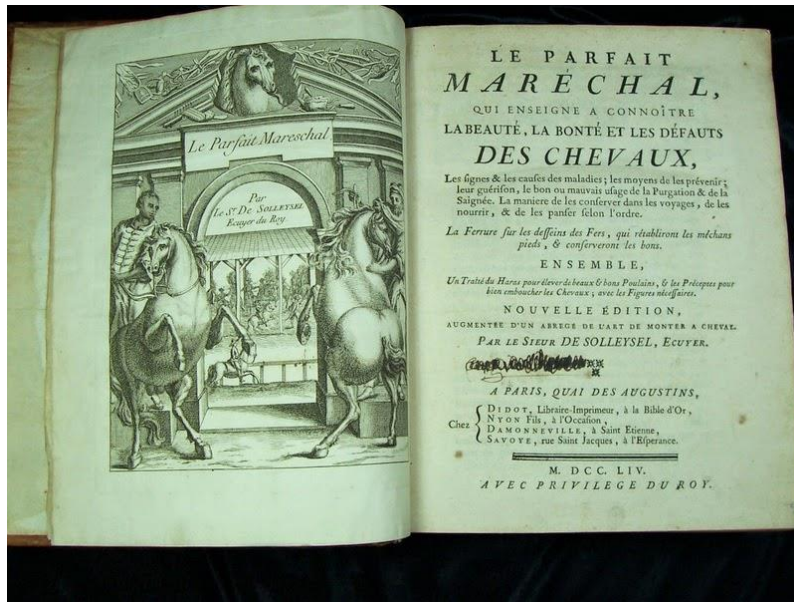
Tom oprawiony w skórę ze złoceniami.



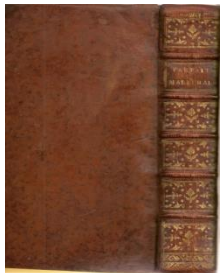
Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



Dar Dominique Andre Bourlet



Oryginał starodruku z 1754 wydanego w Paryżu : *Doskonały marszałek, który uczy się poznawać piękno, dobroć i wady koni, oznaki i przyczyny chorób, sposoby zapobiegania ich i leczenia, dobre lub złe wykorzystanie ich czyszczenia. Zwiększona edycja abstrakcji sztuki jazdy konnej.* Autor tego dzieła, Jacques de Solleysel (1617-1680) był synem oficera żandarmów szkockich, Koniuszym Wielkiej Stajni Króla i współtwórcą Royal Academy rue de Condé. Jest autorem wielu dzieł o koniach i kawalerii. W 1664 r. napisał największe swoje dzieło *Marszałek Parfait*, które doczekało się wielu wznowień. Było także tłumaczone na język angielski i niemiecki.

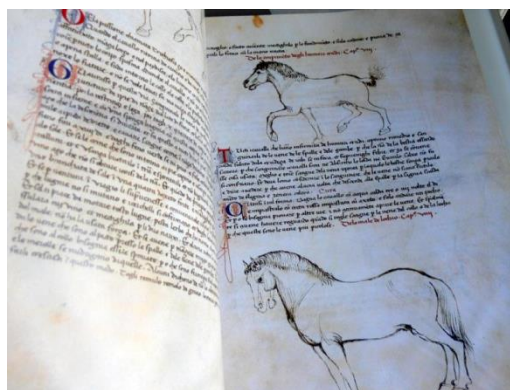




Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



Dar Dominiqu Andre Bourlet



Prezentujemy jedną (1988) z wielu edycji w formie faksymile średniowiecznego podręcznika weterynarii z Półwyspu Apenińskiego. *Praktyka Mistrza Bonifacio z naturalnych i przypadkowych chorób koni* powstała w poł. XV wieku i jest rezultatem wieloletniej praktyki w wielu pałacowych stajniach Mistrza Bonifacio, manficyisty, lekarza weterynarii i chirurga, a zarazem absolwenta szkoły medycznej w Salerno. Opisuje w swoim manuskrypcie przypadki chorobowe koni nawiązując do wiedzy starożytnych i arabskich hodowców koni. Do faksymile dołączony jest komentarz Luigi Gianoli wraz z transkrypcją średniowiecznego tekstu.





Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



Dar Dominiqu Andre Bourlet



Bardzo ciekawe opracowanie średniowiecznego manuskryptu z północnej części Hiszpanii. W formie katalogu prezentuje średniowieczne rycerstwo iberyjskie z XIV i XV wieku w formie katalogu. Zostało ono opracowane na podstawie dobrze zachowanej księgi z tamtego okresu, a dotyczącej Bractwa Matki Bożej Bolesnej. Większość zawartości niniejszego opracowania zawierają reprodukcje poszczególnych kart tej księgi z komentarzem dotyczącym poszczególnych rycerzy tam przedstawionych. Wydanie in folio na Uniwersytecie Burgos w 1996 roku.

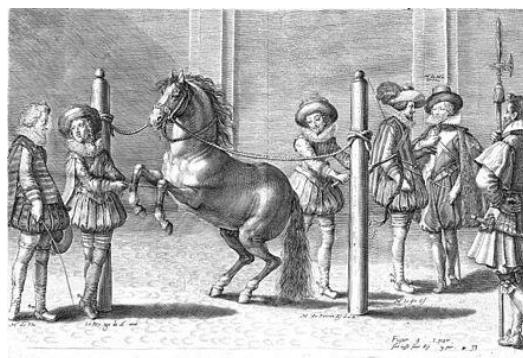
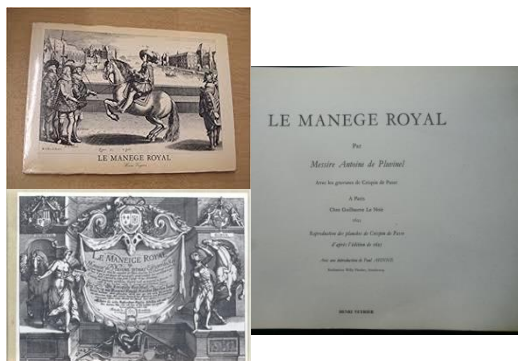




Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



Dar Dominique Andre Bourlet



Faksimile z 1974 r. wydane w Madrycie, obejmujące zestaw rycin Crispina de Passe z 1625 roku, które uświetniły dzieło *Le Manège Royal* dotyczące zasad ujeżdżenia, a wydane dwa lata wcześniej. Jego autor, Antoine de Pluvinel, był mistrzem współczesnego ujeżdżenia, wychowawcą Ludwika XIII i założycielem „Academie d'Equitation”. Ponadto był pomysłodawcą humanitarnego układania konia, wynalazcą zasady dwóch filarów i ruchomego ramienia.

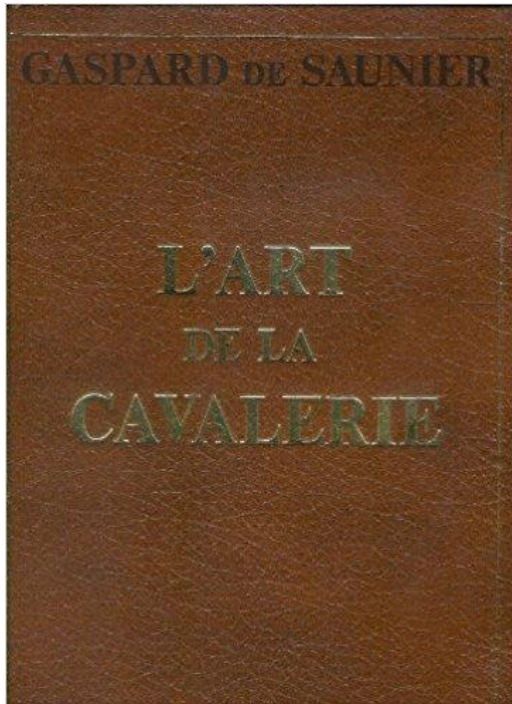




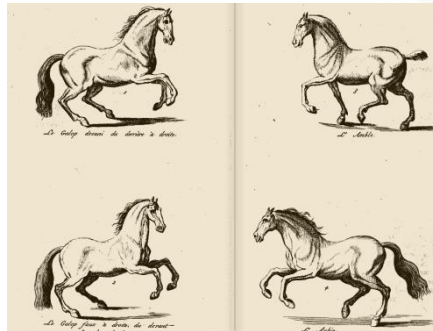
Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



Dar Dominique Andre Bourlet



Faksimile z 1979 r. autora wielu książek z zakresu jeździectwa, który w Leydzie założył Akademię Kawalerii. Niniejsze jego dzieło wydane in folio w brzmii w bezpośrednim tłumaczeniu: *Sztuka kawalerii, czyli sposób bycia dobrym jeźdźcem, przez przepisy łatwe i właściwe by trenować konie we wszystkim, co wymaga użyteczności i przyjemności człowieka, stosuje się do określonych zasad wyboru koni i wiedzy.* Wydane w Paryżu przez C. A. Jombert 1754.





Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



Dar Dominique Andre Bourlet



François Robichon de La Guérinière (1688-1751) był francuskim mistrzem jeździeckim. Jako Wielki Koniuszy Francji nadzorował Wielką Stajnię, sprawował opiekę nad hodowlą koni i prowicjonalnymi akademiami wojskowymi. Jego traktat *L'École de Cavalerie*, jest ważną książką o szkoleniu konia i leczenia weterynaryjnego. Bogato ilustrowana miała wpływ przy tworzeniu programu nauczania Hiszpańskiej Szkoły Jeździeckiej w Wiedniu.



Dzieło doczekało się wielu edycji za panowania Burbonów, a w czasach współczesnych w formie reprintów. My posiadamy wierną kopię z 1769 r.

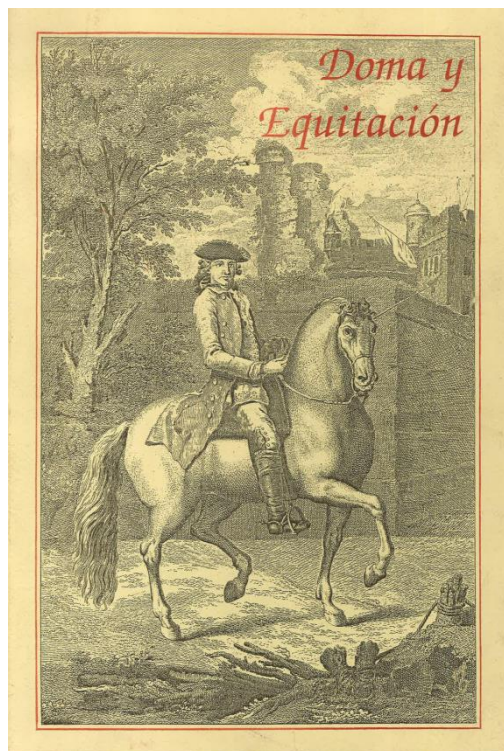




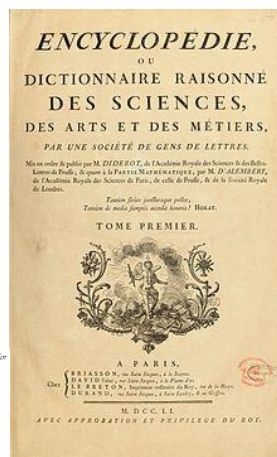
Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



Dar Dominiqu Andre Bourlet



Niniejszy egzemplarz w wolnym tłumaczeniu tytułu brzmi *Ujeżdżanie i jeździectwo*. Upręże, przybory i kowalstwo jest ciekawą formą reprintu tomu siódmego encyklopedii Diderota i d'Alemberta dotyczącego szeroko pojętego jeździectwa. Na prezentowanych planszach przedstawia



konia w różnych stadiach poruszania się, zasady ujeżdżania, siodła i uprzęż konia, a także zasady urządzania stajni i kuźni. Każda rycina jest opatrzona komentarzem w opracowaniu redakcyjnym
Jose M. M. Cornello.



Arnoldo, Utensilios y Herramientas

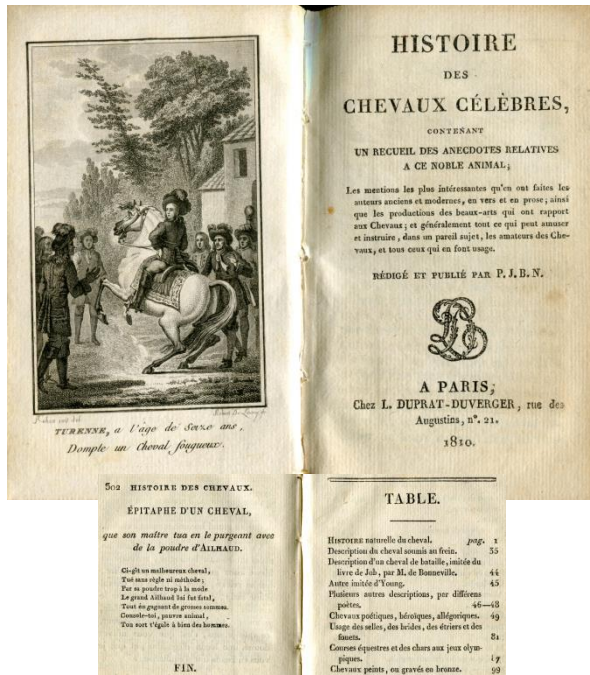




Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



Dar Dominique Andre Bourlet



*Historia sławnych koni: zawierająca kolekcję anegdot
 związanych z tym szlachetnym zwierzęciem:
 najciekawsze cytaty starożytnych i współczesnych
 autorów, wierszem i prozą...* Paryż 1810. Autor
 niniejszego dzieła, Pierre Jean Baptiste Nougaret
 (1742-1823), był autorem ponad 140 prac zajmujących
 różnorodnymi tematami we wszystkich gatunkach.
 Mamy tu poważne i żartobliwe wiersze, dramaty,
 parodie, kompilacje historyczne, pisma polityczne,
 powieści epistolarne, powieści-mémoires. Oprawa
 kartonowa z epoki, marmurkowa
 z sztylkami i zdobionym grzbietem.

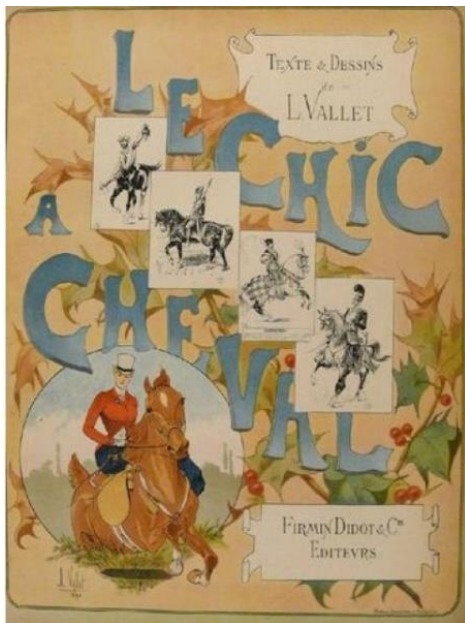




Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



Dar Dominique Andre Bourlet



Wspaniała edycja in folio z 1891 roku *Historii i sztuki jeździectwa* pióra L. Vallet. Autor okrasił swoje dzieło ok. 300 ilustracjami i 50 litografiami ujmując dzieje



jeździectwa począwszy od mitologii greckiej a skończywszy na czasach mu współczesnych. Piękne dzieło oprawione w półskórek z epoki z pięknymi wiązaniami.

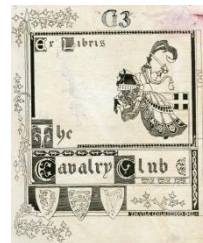
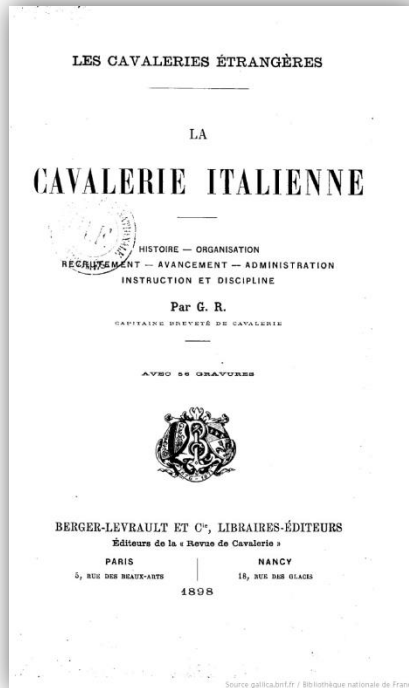




Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



Dar Dominique Andre Bourlet



Pierwsze francuskie wydanie z 1898 r. opisu jazdy włoskiej w ramach serii „Kawalerii Zagranicznej”. *Włoska kawaleria, historia, organizacja, rekrutacja, promocja, administracja, szkolenie i dyscyplina* opisuje organizację kawalerii włoskiej epoki zjednoczenia Włoch. Pozycja ta opisuje zasady funkcjonowania regimentów, a także mobilizacji kawalerzystów, ich umundurowania i szkolenia. Specjalna część jest poświęcona włoskiej szkole ujeżdżenia. Okładka, w półskórku z epoki ze złoceniami. Oryginalny exlibris angielskiego klubu kawalerzystów





Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



Dar Dominique Andre Bourlet



Dzieło *Mistrzowie jazdy konnej* generała kawalerii W. von Ungera zostało wydane w 1926 roku jako 18 tom *Kulturgeschichte Monographien* wydawnictwa Velhagen & Klasing. Przedstawia słynnych jeźdźców począwszy od czasów starożytnych a skończywszy na 1913 roku. Zawiera wiele ilustracji (147, w tym 12 kol.) z epoki przypisanej kolejnemu bohaterowi tej



monografii. Okładka oryginalna, kartonowa, oklejona iluminowanym płótnem ze złoteniami.





Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



Dar Dominique Andre Bourlet



Glorie i pamiątki wojskowe, zgodnie z wspomnieniami Gunrica Bricarda, Marszałka Bugeaud, kapitana Coigneta i Amedee Delorme (itd.) stanowi relacje z różnych kampanii wojska francuskiego począwszy od 1792 roku a skończywszy na 1870 . Najwięcej relacji pochodzi z epoki napoleońskiej. Charles Bigot (1840-1893), był nauczycielem i historykiem, a także znanym wydawcą listów i pamiętników. Pisał na zamówienie czasopismach literackich i artystycznych. Całość jest bogato ilustrowana. Oryginalna kartonowa okładka 3. edycji wydawnictwa Hachette została zabezpieczona twardą okładką introligatorską w półskórku ze złoceniami.

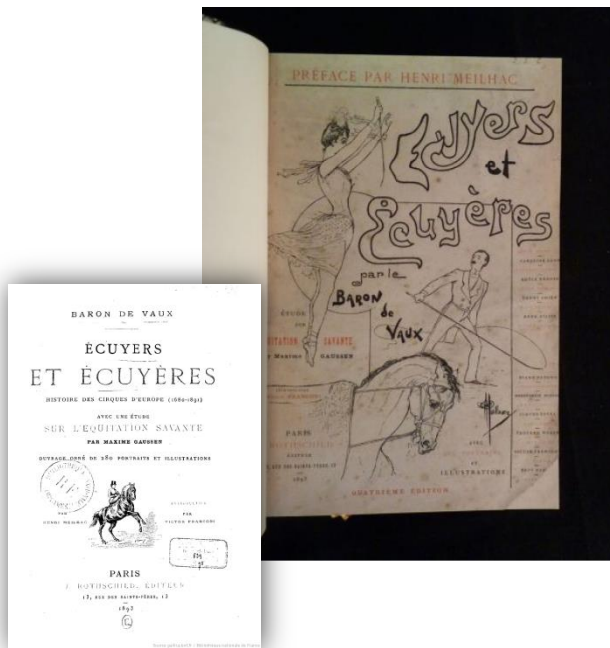




Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



Dar Dominique Andre Bourlet



Ecuyers et écuyères: opowieści o cyrkach w Europie (1680-1891) z przykładami na temat uczenia się przez Maxim Gaussen, jest to dzieło wydane w Paryżu przez J. Rothschilda. Jego autor, Baron de Vaux (Charles-Maurice de Vaux) był oficerem kawalerii, a potem w (od 1867) dziennikarzem i pisarzem sportowym.



Pisywał do gazety „Gil Blas”. Specjalizował się w hodowli koni. W niniejszej pracy przedstawia sylwetki osób związanych z cyrkiem w tamtej epoce oraz omawia występy koni na arenie i hipodromie .



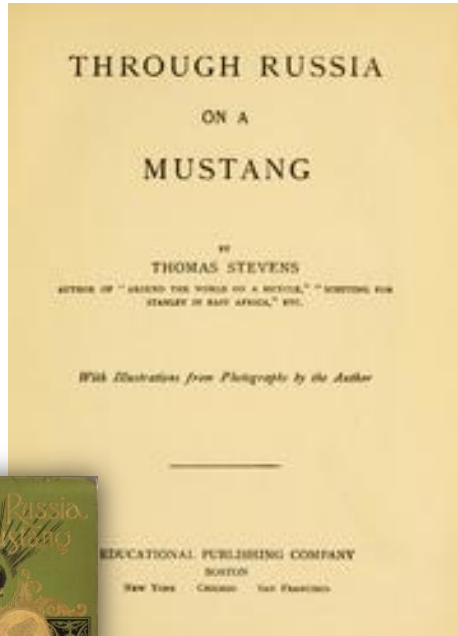
Dzieło oprawione w półskórek, z więzami i złoceniami.



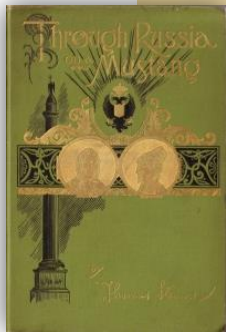
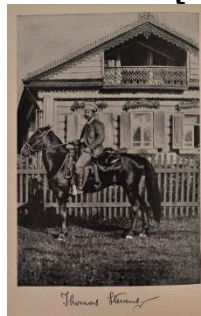
Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



Dar Dominique Andre Bourlet



Jest to relacja z wyprawy konnej Tomasza Stevensa po europejskiej części Rosji – od Petersburga do Sewastopola. Podróżując ze rosyjskim studentem (jako tłumaczem) autor mógł zaznajomić się z życiem ludzi w Rosji oraz funkcjonowaniem aparatu władzy w tym kraju. Po drodze odwiedził Lwa Tołstoja. Tomasz Stevenson w latach 80. XIX wieku objechał kulę ziemską na rowerze. Wrażenia ze swoich eskapad opisał w kilku książkach. Po powrocie do Londynu w 1895 r. ożenił się z aktorką i został dyrektorem Garrick Theatre na West Endzie.

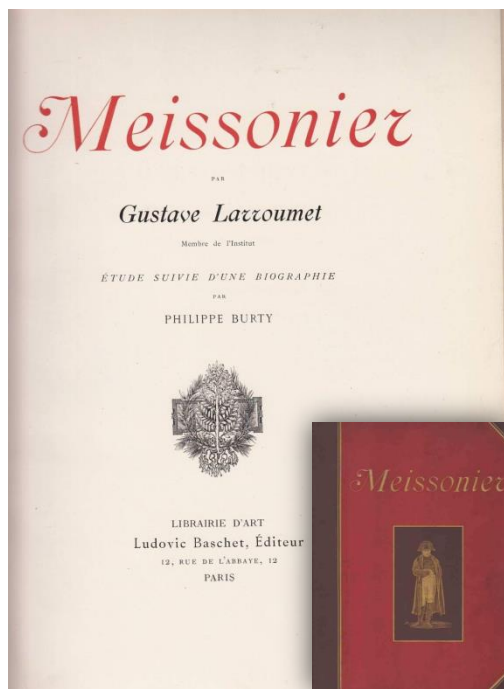




Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



Dar Dominique Andre Bourlet



Biografia Joan-Luis-Ernest Meissoniera, słynnego francuskiego malarza z XIX w. znanego ze słynnych scen batalistycznych i martwej natury. Specjalizował się w epoce napoleońskiej. Na życzenia cesarza Napoleona III wszedł do kanonu rzeczywistego malarstwa historycznego.

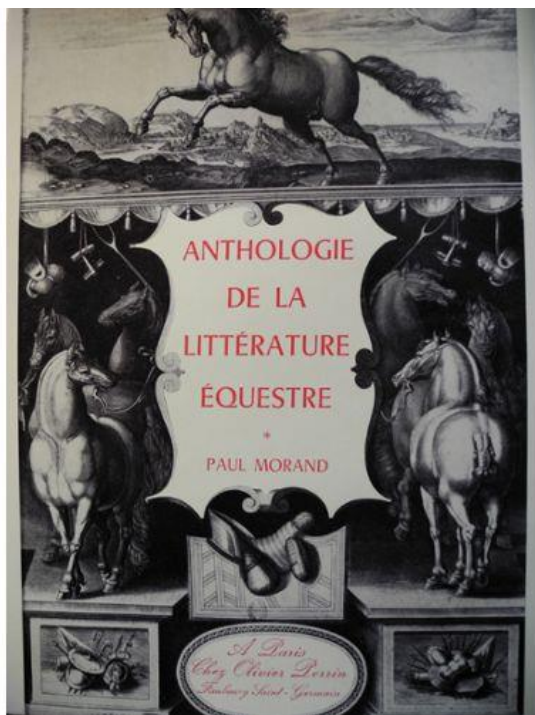




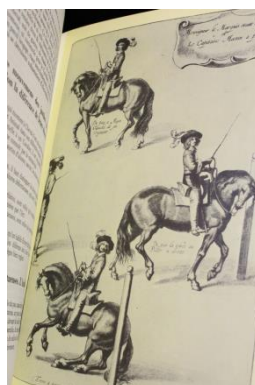
Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



Dar Dominique Andre Bourlet



Prezentacja piśmiennictwa światowego dotyczącego jeździectwa począwszy od czasów biblijnych a skończywszy na ostatnich dekadach XIX wieku. Jest to antologia teatru jeździeckiego, łącząca najpiękniejsze i najważniejsze teksty poświęcone koniowi. Mamy tu opisy konkursów jeździeckich, podręczników hipologii, prezentację mistrzów jazdy konnej



i lekarzy weterynarii. Praca została wzbogacona prezentacją reprodukcji rycin i dorobkiem pisarza Jérôme Garcin, który dzieli się tu z Paulem Morandem miłością do dobrej literatury i pasją pięknej jazdy.



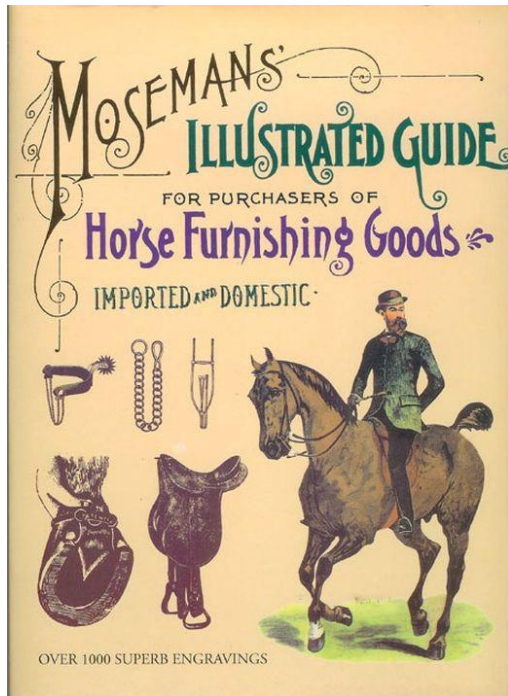


Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



Dar Dominique Andre Bourlet

Poradnik dla kupujących artykuły wyposażenia koni, przedstawiony przez Mosemana, nowości importowane i domowe. Jest to reprint katalogu sieci sklepów branżowych Mosemana z 1889, który ukazywał się cyklicznie od 1870 roku i kosztował tylko 1 dolara. Katalog oferował ok 3 tys. elementów które mogły być



przydatne dla jeźdźca, hodowcy koni i weterynarza. Jest to ciekawy przykład gamy towarów dostępnych 100 lat temu, które były potrzebne do opieki i oporządzenia konia. Publikacja wydana w Londynie w 1995 r., *in folio* w twardej oprawie.





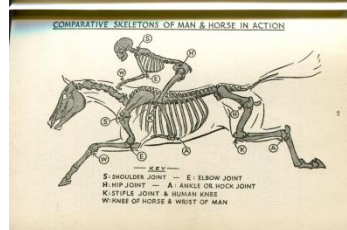
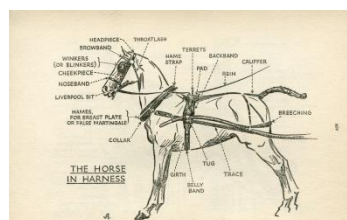
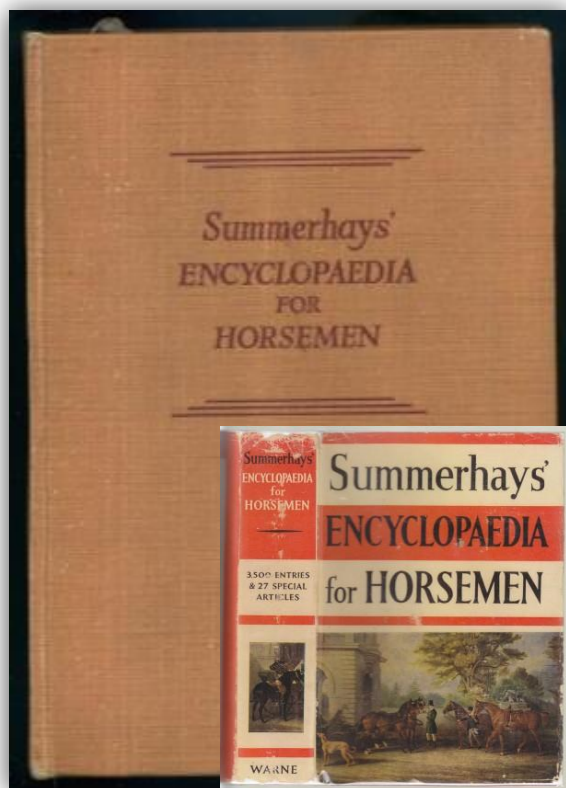
Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



Dar Dominiquę Andre Bourlet

Summerhays' encyklopedia dla jeźdźców. To jedna z bardziej popularnych encyklopedii na świecie. Zawiera ponad 3500 haseł, 24 tablice oraz wiele ilustracji w tekście przedstawiając cały świat koni – także cyrkowych czy kucyków. Ponadto zamieszcza listy

znanych koniarzy i stowarzyszeń łowieckich. R.S. Sommerhay to brytyjski ekspert w dziedzinie koni, sędzia zawodów konnych, redaktor czasopisma „Ridding”, entuzjasta łowiectwa i gry w polo, autor osiemnastu dzieł z zakresu hipologii i jeździectwa

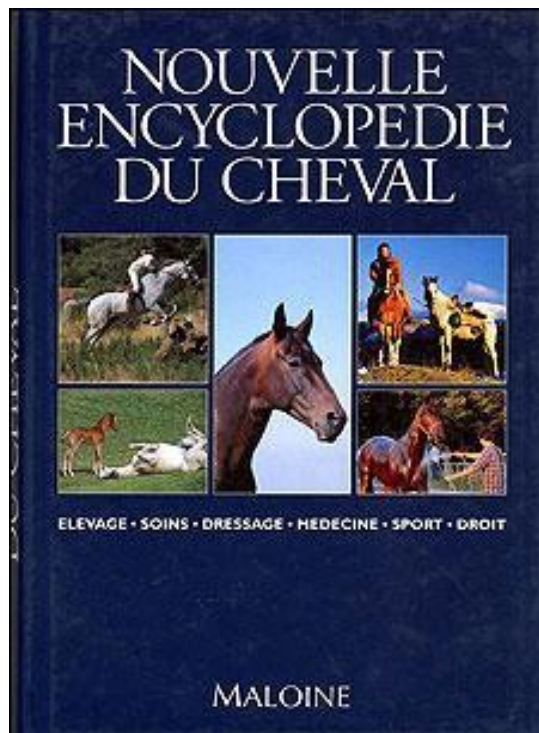




Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



Dar Dominique Andre Bourlet



Nowa encyklopedia koni: Hodowla, opieka, ujeżdżenie, medycyna, sport, prawo – obszerna, bo licząca 785 stron publikacja, dostarcza wszechstronnego przeglądu wiedzy naukowej i nowych technik z uwzględnieniem najnowszych badań wraz z ich dokumentacją. Ponadto przedstawia punkty widzenia specjalistów wszystkich dyscyplin jeździeckich i hipologicznych. Całość jest zredagowana w przystępny sposób przez Petera Theina.





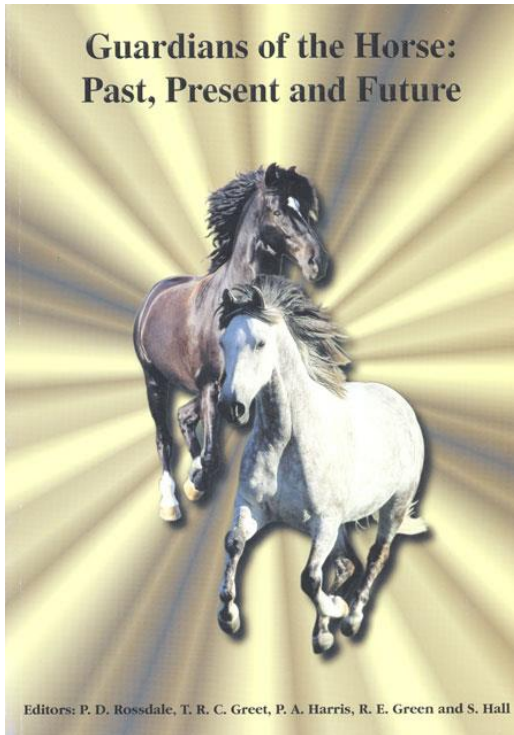
Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



Dar Dominique Andre Bourlet

Publikacja wydana z inicjatywy British Equine Veterinary Association prezentuje szereg artykułów dotyczących weterynarii na przestrzeni wieków oraz omawia wyzwania przyszłości dla tej nauki. Całość otwiera rozdział *Philosophy of the Horse*, gdzie pokazany jest stosunek człowieka do konia. Pozostała część omawia jak poszczególne przypadki kliniczne były rozwiązywane dawniej oraz jak to prezentuje się obecnie. Książka powstała z inicjatywy Petera Rossdale, członka

światowego stowarzyszenia Equine Hospital, który świadczy specjalistyczne usługi vet. Na końcu podany jest wykaz stowarzyszeń weterynarzy na całym świecie.

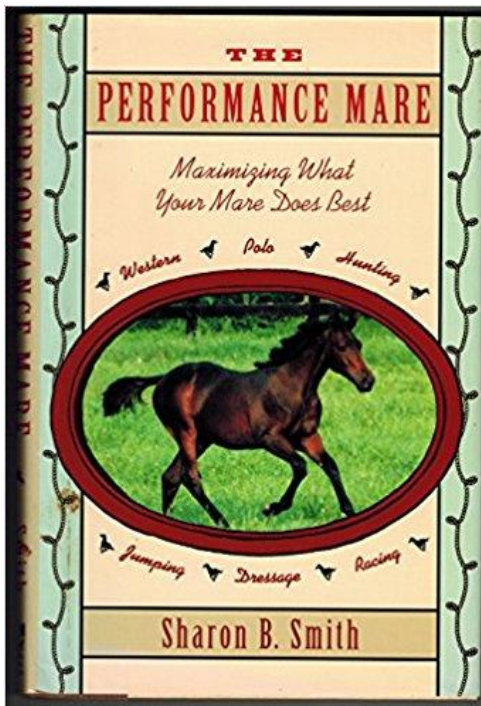




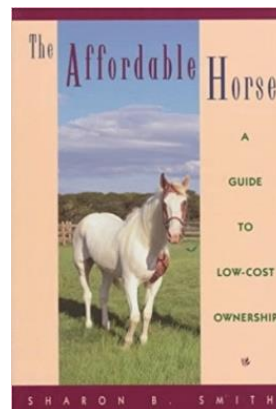
Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



Dar Dominiquę Andre Bourlet



The Performance Mare (Klacz użytkowa) jest pierwszą publikacją pokazującą nie tylko różnice fizyczne, a także psychologiczne między klaczą a ogierem w różnych rasach oraz wyjaśnia jak je wykorzystać. Autorka szczegółowo opisuje zalety klaczy w takich obszarach jak skoki,



ujeżdżenie, wyścigi, występy, pokazy, gra w polo, polowanie i jazda. Sharon B. Smith, amerykańska dziennikarka i miłośniczka koni, w innej książce (*The Affordable Horse*) doradza jak można kupić dobrego konia i utrzymać go.





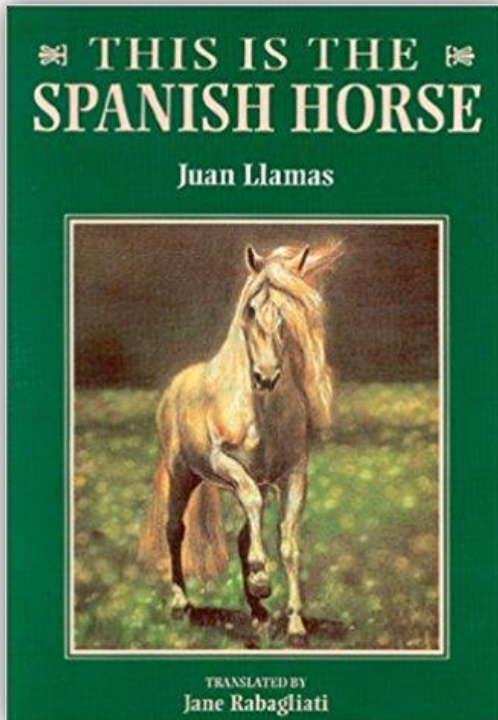
Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



Dar Dominiqu Andre Bourlet

Angielskojęzyczna wersja przewodnika po świecie konia czystej krwi hiszpańskiej. Zawiera ponad sto kolorowych zdjęć koni andaluzyjskich, wraz ze szczegółowym opisem dotyczącym historii rasy, pokroju oraz takich cech charakterystycznych jak maść i odmiany. Ponadto omawia jaką rolę odegrała ta rasa w tworzeniu linii krwi wielu współczesnych ras koni. Książka zawiera pogłębioną

analizę (poprzez zdjęcia i tekst) ukształtowania konia andaluzyjskiego, nawet nie ukrywając wad tej rasy.



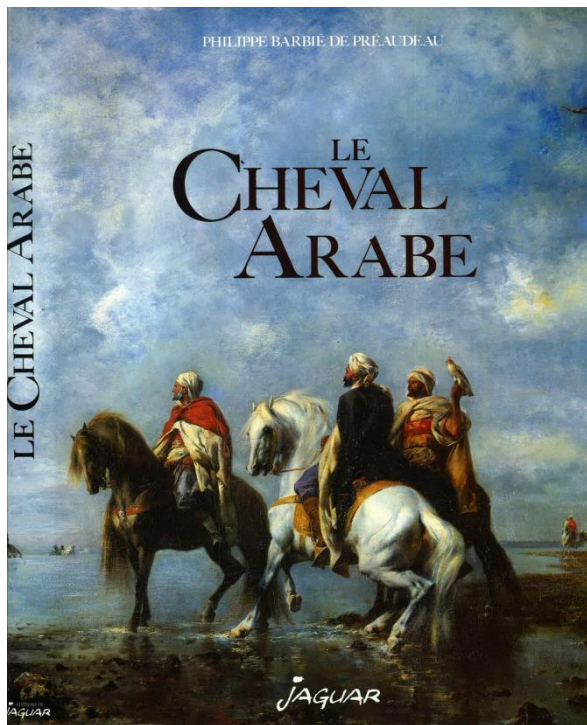


Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



Dar Dominique Andre Bourlet

Jest to historia konia arabskiego, od momentu powstania rasy do dnia dzisiejszego, z uwzględnieniem wyhodowania specjalnych szczepów w Azji i w Europie. Oprócz potrzebnych informacji na temat cech koni gorącokrwistych, autor podaje informacje jak te zwierzę może być wykorzystywane, podając zalety tej rasy w dyscyplinach sportowych oraz wyścigach wytrzymałościowych, a także przy przejażdżkach. Wywodząc się z dalekiej i chlubnej przeszłości Arabcy pozostają końmi przyszłości. M. Barbie de Préaudeau całość udokumentował i zilustrował przedstawiając wybór fotografii, reprodukcji obrazów, mozaiki i rzeźby.





Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



Dar Dominique Andre Bourlet



Publikacja przedstawia konie arabskie Asil, należące do europejskich hodowców zjednoczonych w Asil Club. Tekst podany w języku angielskim i niemieckim, dokumentuje ważne fakty z historii tych elitarnych koni czystej krwi. Zasadniczą część książki stanowi wykaz przedstawicieli tej rodziny wraz z podanym rodowodem. Jest on poprzedzony obszernym wstępem ukazującym historię i zasadę tworzenia elitarnej grupy koni od czasów beduińskich aż po czasy nam współczesne, ukazując ich cechy fizjologiczne i behawioralne oraz wpływ na hodowców. Niniejszy katalog doczekał się szeregu edycji w podobnej formie.

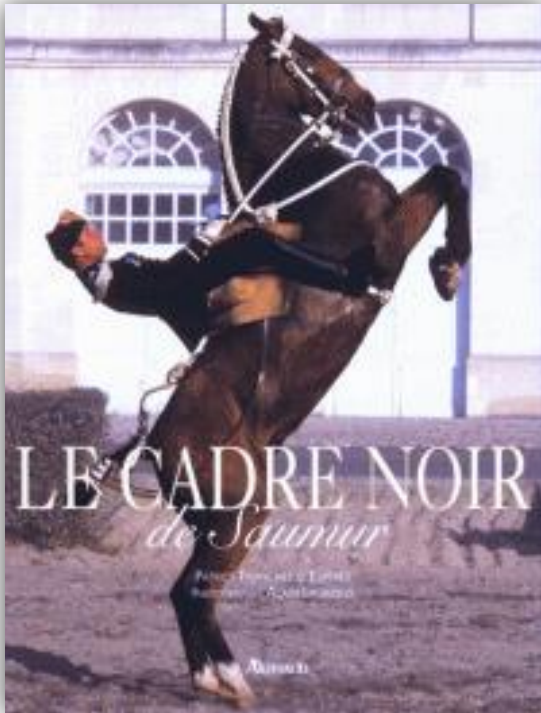




Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



Dar Dominique Andre Bourlet



Jest to historia elitarnej szkoły instruktorów jeździectwa. Od 1972 roku szkoła Le Cadre Noir założona 150 lat temu w Saumur stała się częścią Ecole Nationale d'Equitation (ENE), i podlega Ministerstwu Sportu i Młodzieży. Kadra Noir, złożona z cywilów i żołnierzy, jest odpowiedzialna za szkolenia i rozwój jeździectwa aby zapewnić wszelkie formy uprawiania tego sportu oraz



utrzymać francuską tradycję. Od 2011 r. Le Cadre Noir jest na liście kulturowego dziedzictwa UNESCO.





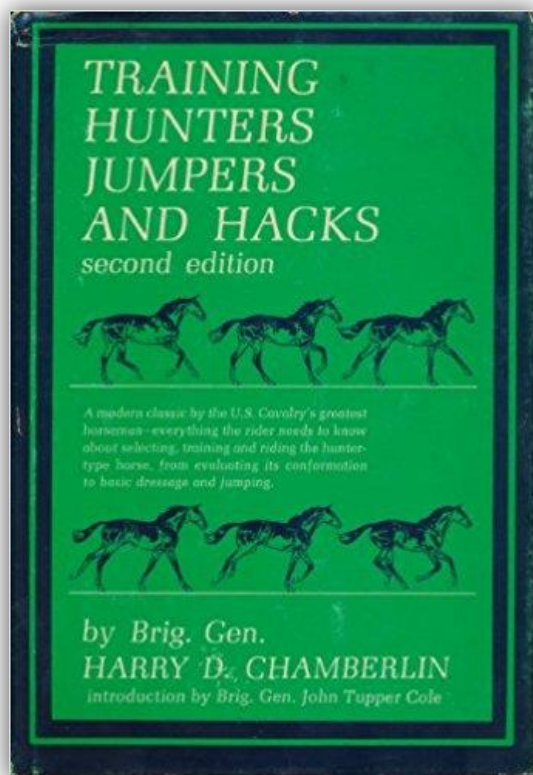
Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



Dar Dominique Andre Bourlet

Mamy tu kompletny, usystematyzowany, a zarazem niezwykle jasno wyłożony kurs dla jeźdźcy z radami jak można przeprowadzać efektywny trening konia. Jest on oparty na długoletnim doświadczeniu autora jako oficera armii amerykańskiej i znanego olimpijczyka. Według gen. Chamberlina jest on uzależniony od przystosowania konia do późniejszych zadań. Dlatego inaczej będzie wyglądał trening konia przeznaczonego do polowań i jazdy

rekreacyjnej niż konia mającego brać udział w gonitwach, skokach czy gry w polo.

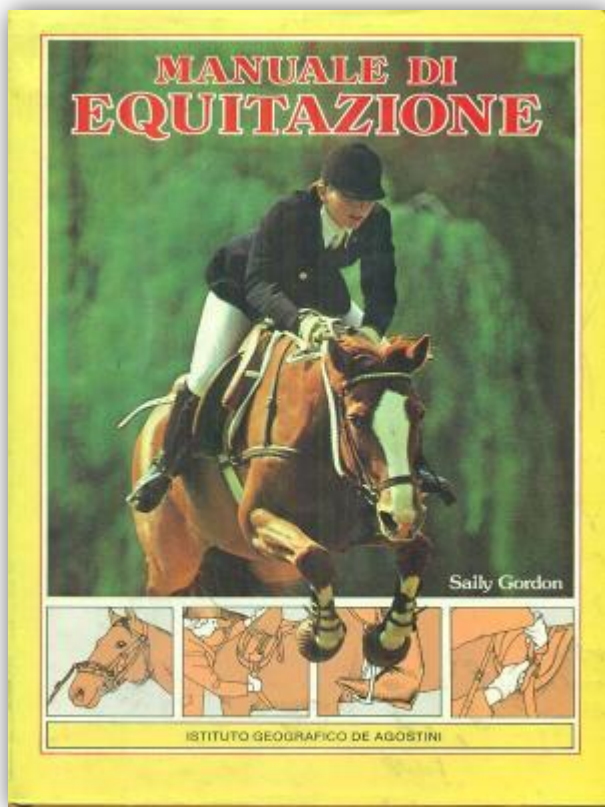




Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej

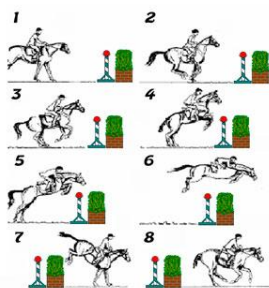


Dar Dominiqu Andre Bourlet



Podręcznik jazdy konnej zawiera masę wiadomości na temat ras koni, ich odżywiania i utrzymania. Jest to bardzo dobry instruktarz do jazdy konnej od pierwszych kroków w ujeżdżeniu, aż po udział w zawodach hippicznych. Autorka ubarwiła tekst dużą ilością ilustracji sytuacyjnych, niekiedy sięgając do zdjęć archiwalnych.

Dinamica delle fasi della battuta e del salto nell'avvicinamento al galoppo



Ponadto podaje dużą ilość rysunków stanowiących uzupełnienie tekstu, które mogą być pomocne nawet dla osób nie znających języka włoskiego. Jest to edycja angielskojęzycznej wersji z 1980 r.

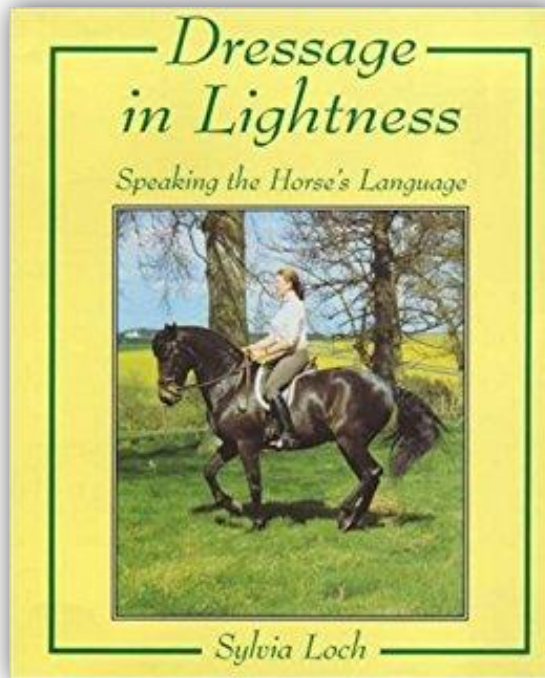




Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



Dar Dominique Andre Bourlet



Sylvia Loch, autorka kilku książek dotyczących ujeżdżenia, przedstawia zrównoważony związek między koniem a jeźdźcem. Autorka analizuje logikę biomechaniczną pokazując, jak udoskonalić technikę, dostosowując się do konia. Jest to jazda zarówno z punktu widzenia jeźdźcy, jak i konia. Podaje szczegółowy opis sił, które determinują ruch konia i nalega aby dominowała u jeźdźcy harmonia, lekkość i właściwa postawa umysłu. Dzięki udanej interpretacji tego, co zwierzę "mówi" poprzez język ciała, jeździec może zbudować harmonijne partnerstwo z koniem.

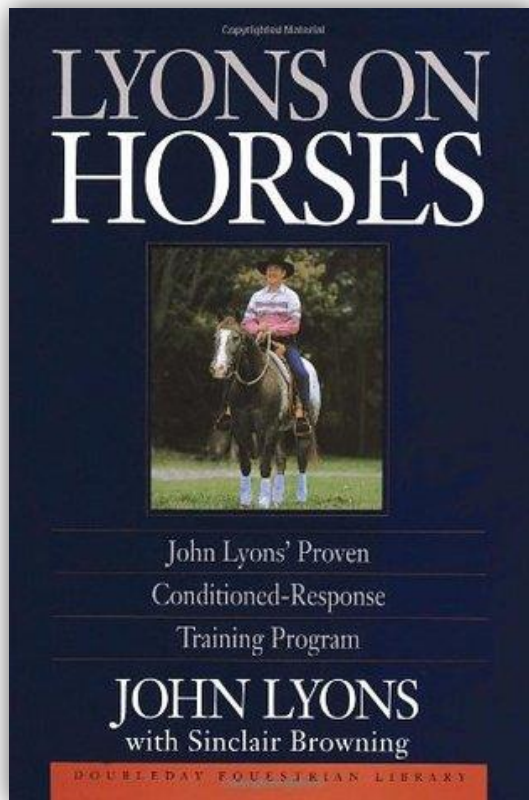




Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



Dar Dominiquę Andre Bourlet



John Lyons to jeden z najbardziej popularnych instruktorów w Ameryce. Każdego roku w jego „klinice” uczestniczy około 10 tys. osób, które uczą się tajemnic zawartych w jego programie treningowym dla koni i trenerów jeździectwa wszystkich poziomów umiejętności. W niniejszej książce obok podstawowych prawd przy umiejętności ułożenia



konia pokazuje rewolucyjne techniki opanowania trudnych osobników. Szczególnie cenna jest jego metoda tzw. odpowiedzi warunkowej, podczas treningu. Jego filmy instruktażowe są bestsellerami nie tylko na terenie USA.

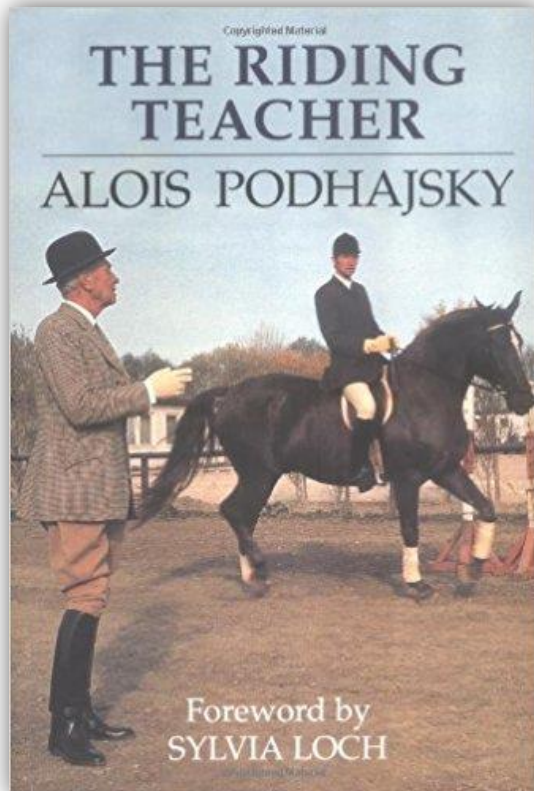




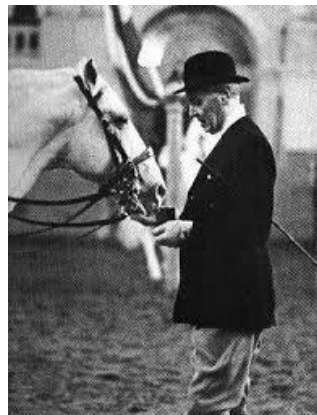
Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



Dar Dominiquę Andre Bourlet



Jest to zasadnicza pozycja Aloisa Podhajsky'ego, wielokrotnego medalisty olimpijskiego i długoletniego dyrektora Hiszpańskiej Szkoły Jazdy w Wiedniu, z zakresu hipologii. Pierwszy raz opublikowana w 1973 roku, doczekała się wielu wznowień i tłumaczeń. Jest to bezcenna pomoc dla wszystkich zafascynowanych jazdą konną. Pułkownik



Podhajsky, jako doświadczony behawiorysta, czuje psychologię relacji między nauczycielem, uczniem i koniem. Obok podstawowej teorii jazdy konnej, podaje metody przezwycięzania trudności i niepowodzeń oraz osiągnięcia laurów w konkursach.



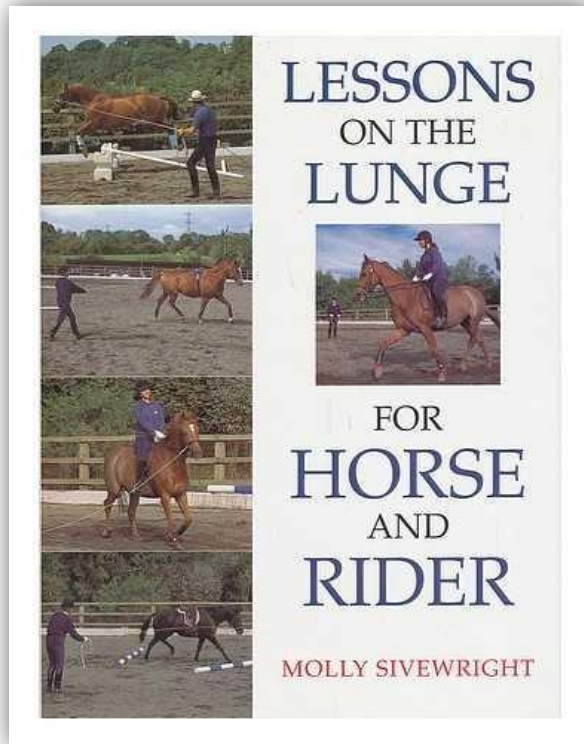


Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



Dar Dominique Andre Bourlet

Podręcznik lonżowania najbardziej znanej trenerki ujeżdżania na Wyspach Brytyjskich ostatniego półwiecza. Molly Sivewright była członkinią wielu towarzystw hippicznych, sędzią międzynarodowych konkursów jeździeckich a także trenerką, egzaminatorem i właścicielem Talland School of Equitation. W niniejszej książce precyzyjnie omawia zasady ujeżdżenia za pomocą lonży podając jej filozofię , języka impulsów i zasad rozumienia harmonii konia i jeźdźca, a to wszystko z uwzględnieniem jego wieku i doświadczenia.





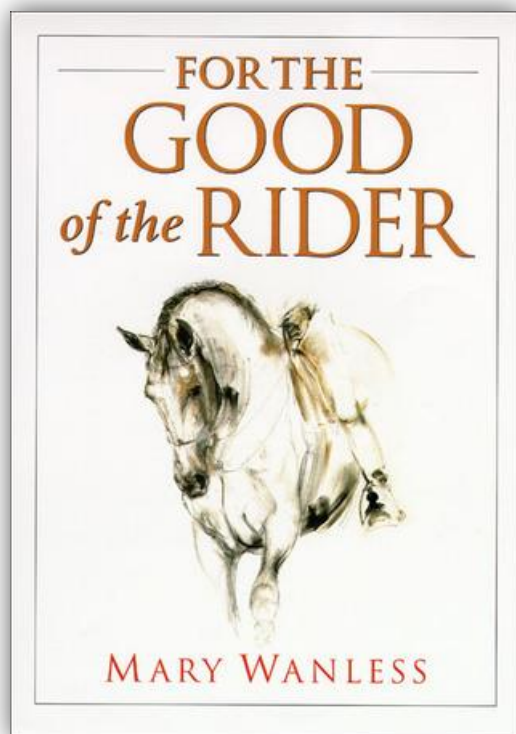
Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



Dar Dominique Andre Bourlet

Mary Wanless w swojej pracy łączy naukę i zmysł. Tutaj ujawnia czytelnikowi zasadę "jak" w nauce jazdy konnej, która pomaga jeźdźcowi zrozumieć i wykorzystać zasady biomechaniczne, które doskonalą technikę jazdy w dyscyplinie ujeżdżenia. Autorka prowadzi treningi na wszystkich poziomach, aż po najlepszych międzynarodowych zawodników ujeżdżenia, gdzie wykorzystuje swoją wiedzę z zakresu psychologii, a szczególnie biologicznej interakcji, kinezylogii i programowania neurolingwistycznego.

Swoje doświadczenia opisuje szczegółowo w innych książkach: *The Natural Rider* i *Ride With Your Mind Masterclass*.

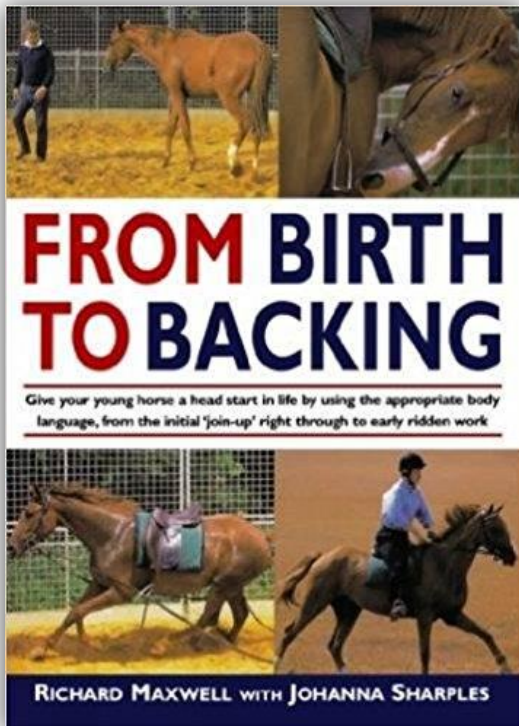




Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



Dar Dominiqu Andre Bourlet



Trening w niniejszej pracy opiera się na światowej sławy metodzie „zaklinania koni” Monty’ego Robertsa, podkreślając znaczenie relacji między ludzkim i końskim językiem ciała. Autorka pokazuje jak go wykorzystać aby zbudować udane i ufne partnerstwo ze swoim koniem. Maxwell kładzie nacisk aby je tworzyć już od ułożenia źrebaka i kontynuować w następnych latach jego życia. Najlepiej to robić z pozycji „innego konia”, bo to przynosi lepsze skutki edukacyjne. Ponadto trzeba pamiętać, że metoda ta musi cechować się zdrowym rozsądkiem, szczególnie w przypadku trudnych koni. Ten kurs behawiorystyki jest bogato ilustrowany ciekawymi przykładami.





Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



Dar Dominiqu Andre Bourlet



Jest to jedna z 18 książek pióra Andrei Pabel, znanego hodowcy koni w Nowym Meksyku. Autorka w formie popularno-naukowej przedstawia dzieje konia na kontynencie i wykorzystania go przez północno-amerykańskich Indian. Ta ciekawa i bogato ilustrowana publikacja pokazuje rodzaje koni wykorzystywanych przez Indian, ich zajeżdżenie i wyposażenie, a także



wykorzystanie w walce i w życiu codziennym. Autorka w swojej szkole ujeżdżenia bazuje na tych doświadczeniach.

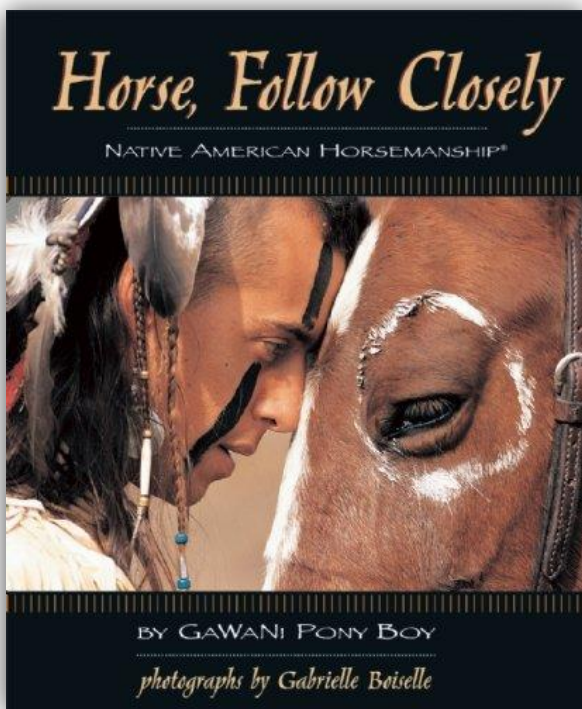




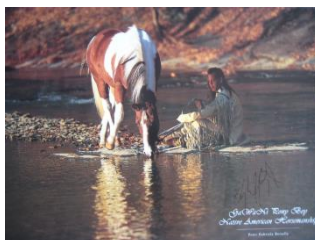
Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



Dar Dominiqu Andre Bourlet



GaWaNi Pony Boy opisuje swoje życie, gdzie koń był pomocnikiem do polowań, ale przede wszystkim towarzyszem, duchowym bratem i nauczycielem człowieka. Obrazy, legendy i anegdoty prowadzą czytelnika do tradycyjnego świata Indian. Praktyczne ćwiczenia pokazują, jak konie i ludzie stają się harmonijnym zespołem. Autor, absolwent uniwersytetu w Bostonie, opierając się na doświadczeniach różnych stadnin w USA pokazuje filozofię życia jeźdźca i hodowcy koni. Książkę zdobią zdjęcia słynnego fotografa koni Gabrielle Boisselle.

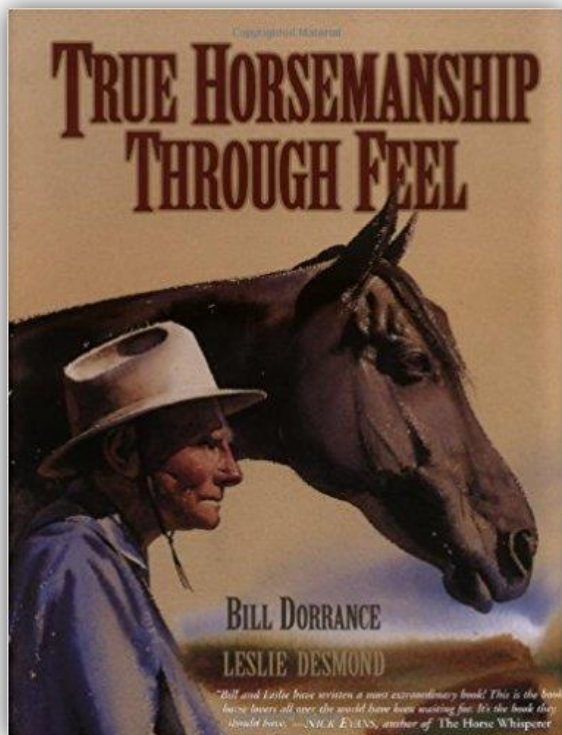




Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



Dar Dominique Andre Bourlet



Stary koniarz, Bill Dorrance dał książce taki tytuł ponieważ uważa, że poznanie odczuć konia może poszerzyć wiedzę i umiejętności jeźdźcy. Dzięki setkom ilustracji *Prawdziwy Jeździec poprzez uczucie* przedstawia „krok po kroku” podstawowe manewry pokazujące jak sobie radzić z koniem i jeździć „bez walki”, a tylko poprzez zrozumienie



odczuć konia. W Europie Leslie Desmond uczy uczestników gonitw jak je wygrywać poprzez trening na otwartej przestrzeni.





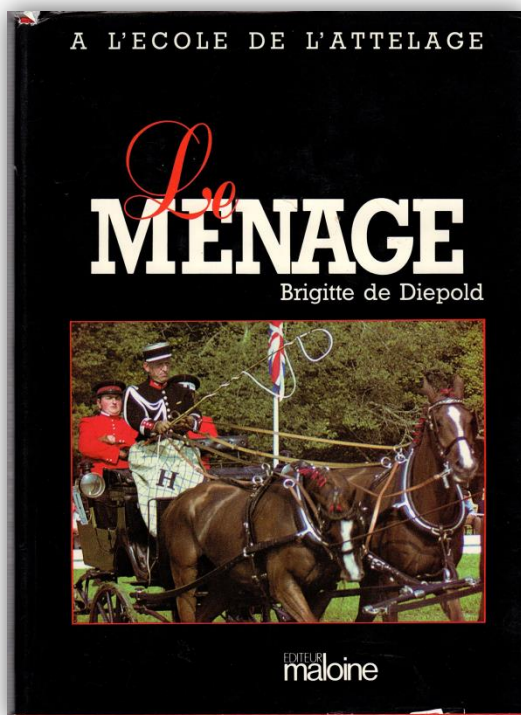
Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



Dar Dominiqu Andre Bourlet

Niniejsza praca przedstawia różne metody sztuki powożenia (m. in. Metodę Achenbacha i węgierską) analizując każdą fazę wdrożenia. Analizuje zaprzęgi pojedyncze, dwójki, a także czwórki i szóstki, prezentując obszary aktywności, zarówno dla organizatorów jak i uczestników imprez, które są uzależnione od tego czy mamy do czynienia z konkursem czy wyprawą. Poprzednie tomy autorstwa B. de Diepold omawiały jakie konie stosować do zaprzęgu oraz rodzaje

uprzęży i bryczki. Całość jest niezbędna, aby ująć całą wiedzę przydatną dla każdego woźnicy, bez względu na poziom wtajemniczenia.





Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej

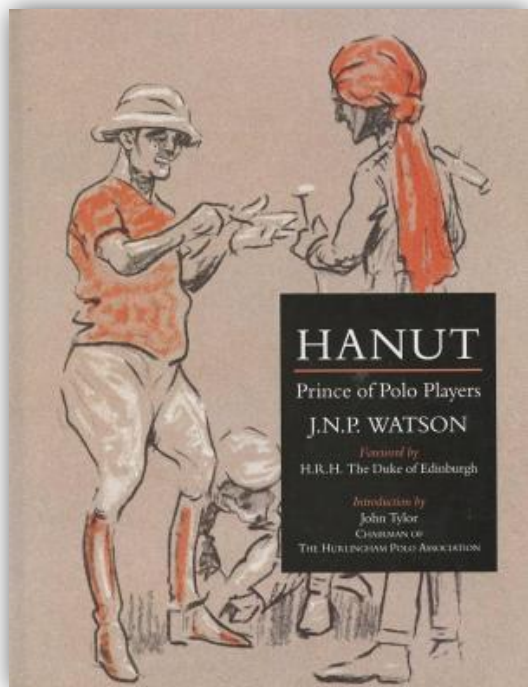


Dar Dominique Andre Bourlet

Książka przedstawia życie legendarnego gracza i instruktora polo Hanuta Singha, który zdominował indyjskie rozgrywki polo w okresie międzywojennym i wywierał duży wpływ na angielską scenę tych rozgrywek od lat 50. do 70. XX wieku. J.N.P. Watson, były oficer brytyjskiej armii, który grał w Guards Polo Club, jest fanem gry w polo i wielkim jej popularyzatorem. W swoich książkach *The Word of Polo* i



A Concise Guide to Polo podaje historię i zasady tej azjatyckiej gry. Niniejsza praca powstała z inspiracji księcia Filipa oraz Johna Tylora, prezesa Stowarzyszenia Polo w UK.





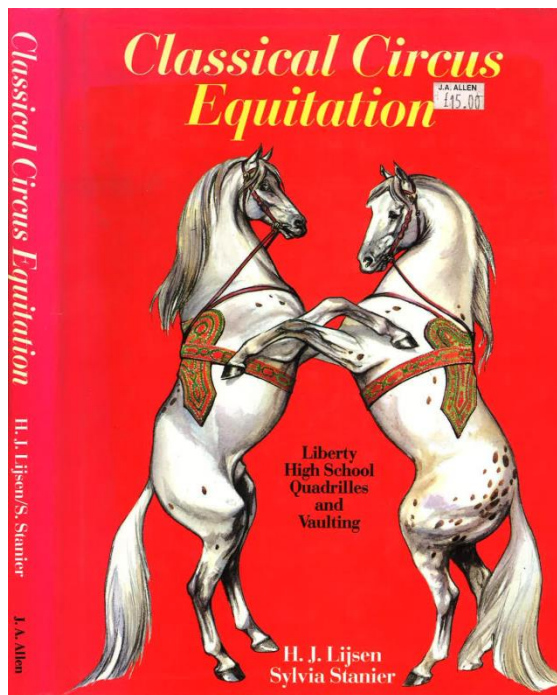
Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



Dar Dominiquę Andre Bourlet

Książka przedstawia doświadczenia autorów w zakresie ekwilibrystyki cyrkowej ze szczególnym uwzględnieniem akrobatyki konnej. Oboje byli zżyci z środowiskiem artystów cyrkowych. Henrik J. Lijesen prezentuje szkołę holenderską, zaś Sylvia Stanier angielską. Dzieląc się doświadczeniami

pokazują, że sztuka cyrkowa to prezentacja umiejętności, równowagi, opanowania się i siły woli. Jest to niezmiernie potrzebne w zestawieniu do pokazów akrobatyki konnej jak i szkolenia zwierząt. Lijesen jest wielkim mistrzem w tym zakresie ze względu na takt, łagodność i cierpliwość.



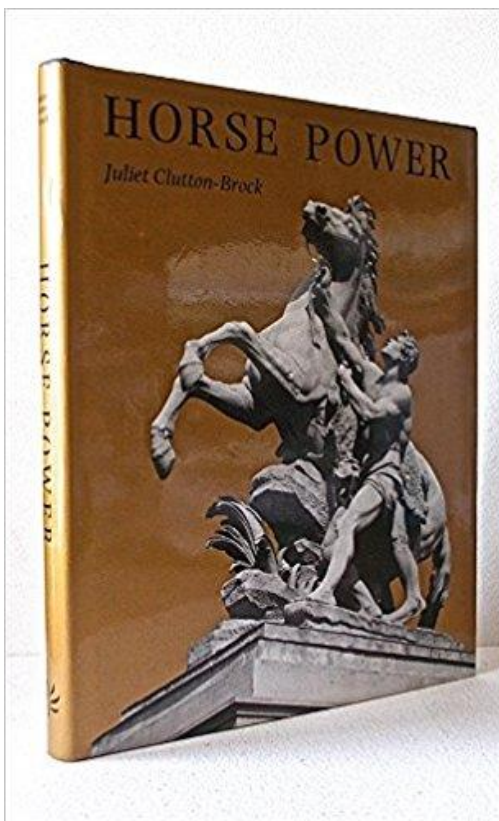
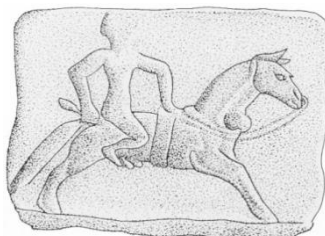


Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



Dar Dominique Andre Bourlet

Jest to historia konia i osła począwszy od ich udomowienia, aż po czasy nam współczesne. Stanowi mieszankę obrazu świata przyrody i historii społecznej opartego na badaniach biologicznych, archeologicznych i historycznych. Juliet Clutton-Brock, naukowiec z Wydziału Zoologii Muzeum Historii Naturalnej w Londynie, jest autorką wielu książek o udomowionych zwierzętach. Tu pokazuje rolę konia i osła w życiu społecznym człowieka.

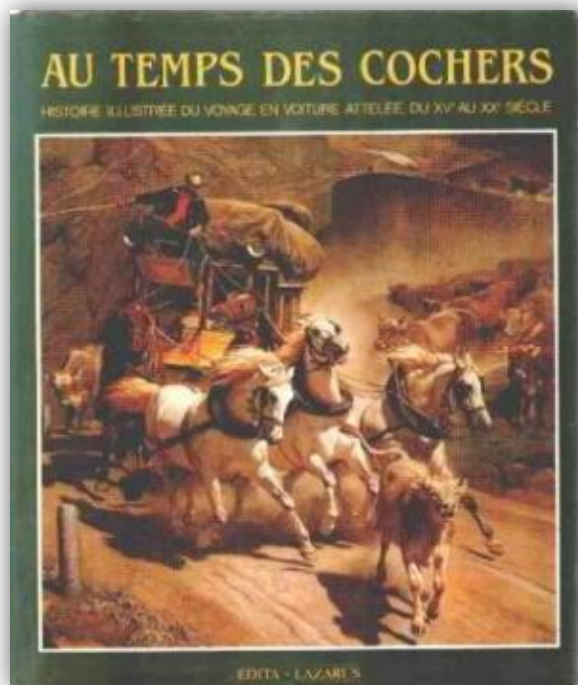




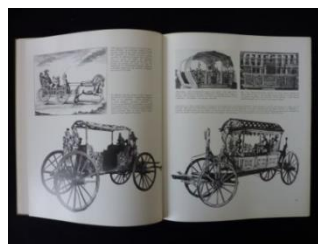
Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



Dar Dominique Andre Bourlet



Autor na przykładzie trzech szlaków w kolejnych stuleciach (Londyn-Dover - XVII w., Paryż-Wiedeń - XVIII w., Bazylea-Mediolan - XIX w.) pokazuje formy podróży w tamtych czasach. Mamy tu historię zaprzęgów, od obrazu ich różnorodności, aż po dane techniczne. Na 211 stronach znajduje się opis pewnych aspektów życia codziennego w dawnej Europie, gdzie fakty historyczne są przeplatane



anegdotami. Całość jest ubogacona ponad 300 ilustracjami czarno-białymi i kolorowymi, w tym piętnastoma składanymi.

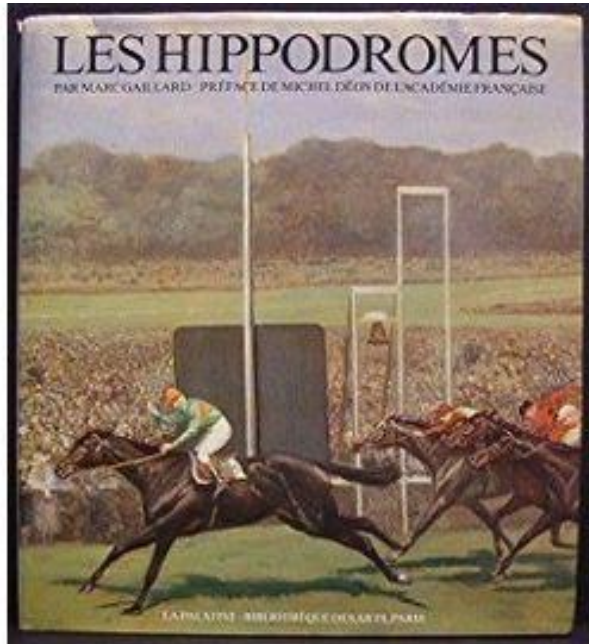




Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



Dar Dominique Andre Bourlet



Wydawnictwo albumowe przedstawiające historię wyścigów konnych we Francji do końca lat 80. XX wieku. Jest to swoiste kalendarium imprez tego typu organizowanych w kraju nad Sekwaną i Loarą. Szczególnie cenne są relacje uczestników. Całość została poprzedzona wstępem historycznym oraz wzbogacona ogromną ilością ilustracji czarno-białych i w



kolorze, a prezentujących zdjęcia, plakaty z gonitw i malarstwo tematyczne. Wstęp napisał M. Deon, dziennikarz i pisarz francuski, członek Akademii Francuskiej i kawaler Legii Honorowej.

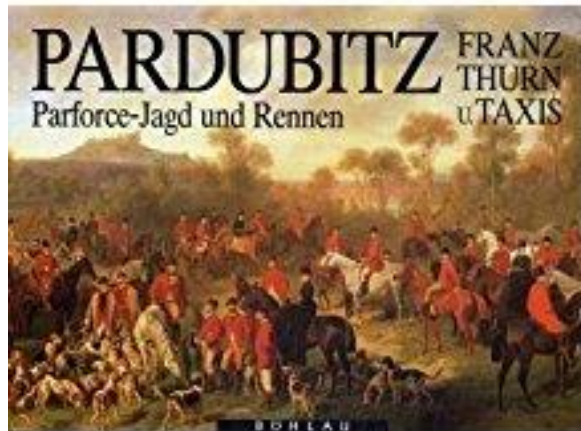




Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



Dar Dominique Andre Bourlet



Historia Pardubic, które od 1840 r. było centrum słynnych polowań, a od 1872 r. wyścigów z przeszkodami (*Pardubitzer Steppe-Chose*), przyciągającym arystokrację całej Europy. Franz Joseph, lider bawarskiej rodziny książęcej Thurn und Taxis, był wielkim miłośnikiem koni i myśliwych, a także koneserem sztuki. Tutaj w ciekawy sposób przedstawia



początki słynnej trasy przeszkód, a także omawia spotkania padrubickie jako ważne wydarzenie towarzyskie elit, ubarwiając tekst licznymi elementami humorystycznymi. Całość jest ozdobiona reprodukcjami malarstwa i rysunku obrazującymi te zdarzenia

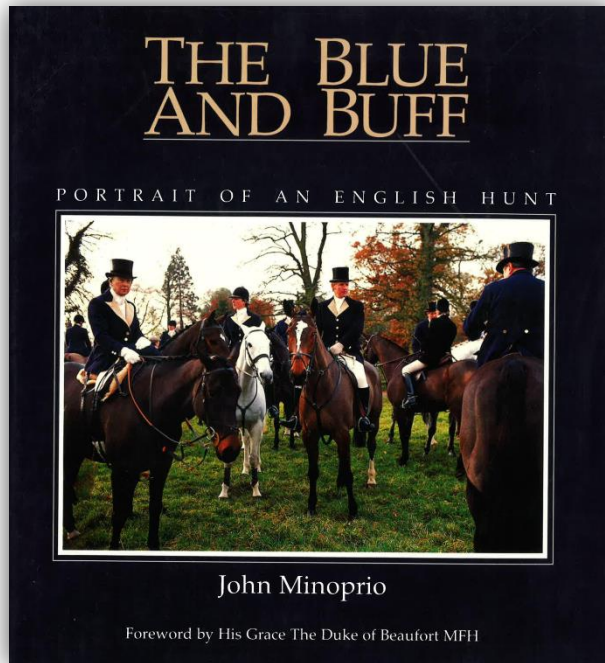




Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



Dar Dominique Andre Bourlet



Jest to swoista fotorelacja z gonitwy za lisem w ramach Duke of Beaufort's Hunt, najstarszej i najbardziej prestiżowej imprezy na Wyspach Brytyjskich. Album powstał na cześć The Duke of Sport, dziewiątego księcia na Badminton i prezentuje ze szczególną starannością uczestników gonitwy, a także poszczególne etapy jej organizacji. Ta gonitwa zorganizowana przez jego wnuka, 11th Duke of Beaufort, została uwieczniona



przez Johna Minoprio, znanego i popularnego fotografa koni, który do pięknie wykonanych zdjęć dodał ciekawy komentarz.





Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



Dar Dominique Andre Bourlet



Jest to historia twórczości trzech znanych malarzy koni, J. Brandta, A. Wierusz-Kowalskiego i F. Roubaud w kontekście maniery szkoły monachijskiej. Dwaj pierwsi prezentowali sceny z terenu dawnej Rzeczypospolitej, zaś Roubaud z ziem kozackich i kaukaskich. Prezentowany album jest przykładem związków Polski, Rosji, Niemiec i Francji na przykładzie europejskiego malarstwa. Zarówno forma jak i koloryt obrazów pięknie obrazuje ciekawy świat wschodniej Europy.

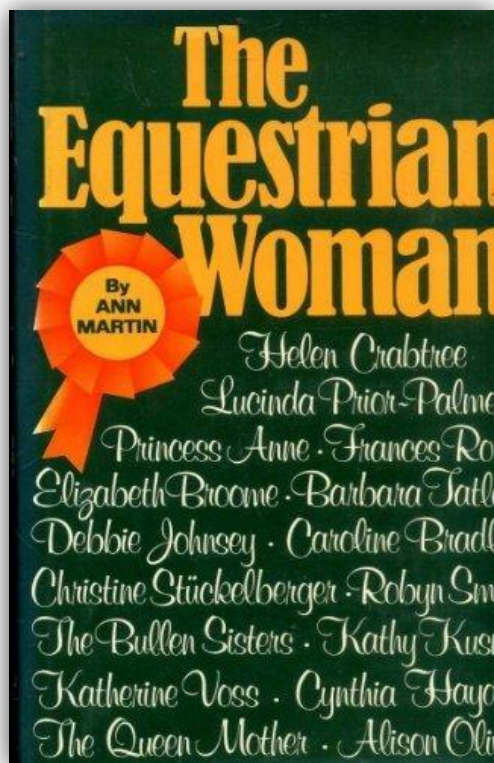




Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



Dar Dominiqu Andre Bourlet



Jest to portretowa prezentacja kobiet zafascynowanych jazdą konną. Ann Martin jako zawodowy dziennikarz zawodów jeździeckich i zapalona amazonka przedstawia 23 sylwetki niepospolitych niewiast, począwszy od angielskiej rodziny królewskiej, a skończywszy na mistrzostwach w różnych dyscyplinach zawodów konnych, nie wyłączając gry w polo.



Autorka pięknie rysuje sylwetki powszechnie znanych osób w kontekście znaczenia hippiki w ich życiu. Całość została urozmaicona ciekawymi zdjęciami.

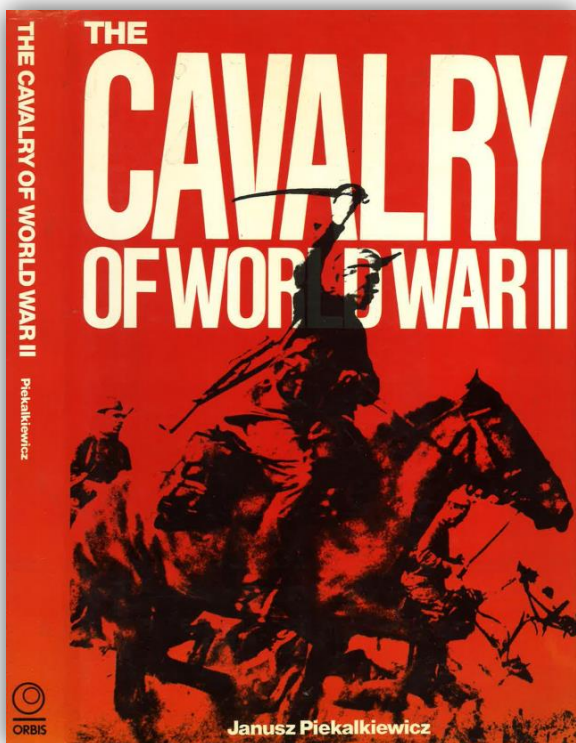




Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



Dar Dominique Andre Bourlet



W tej książce po raz pierwszy został opisany udział kawalerii podczas bitew i działań operacyjnych II wojny światowej. Była to wojna z najliczniejszym udziałem koni w dziejach ludzkości gdzie aż 19 krajów, ze zmiennym szczęściem, prowadziło walki przy tak dużym zaangażowaniu oddziałów jazdy. Do tej pory pokazywano tylko kawalerię polską w kampanii wrześniowej. Pozycja zawiera 373 fotografie, mapy i rysunki. Janusz Piekalkiewicz, żołnierz AK, historyk, pisarz,



reżyser, reporter radiowy oraz twórca filmowy, tworzący od 1956 r. za granicą - głównie w języku niemieckim.





Biblioteka Główna
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej



Zapraszamy do skorzystania z księgozbioru Biblioteki Głównej.



Książka jest twoim najlepszym przyjacielem

*W prezentacji wykorzystano zdjęcia będące w obiegu wirtualnych witryn księgarskich.
Opisy publikacji wykonano we własnym zakresie (ed. M.Butkiewicz).*

