|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa kierunku studiów | Animaloterapia |
| Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim | Warsztaty animaloterapii  Animal therapy workshops |
| Język wykładowy | polski |
| Rodzaj modułu | obligatoryjny |
| Poziom studiów | drugiego stopnia |
| Forma studiów | stacjonarne |
| Rok studiów dla kierunku | II |
| Semestr dla kierunku | 2 |
| Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe | 21 (9,8/11,2) |
| Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł | Dr Agnieszka Ziemiańska/ dr Wiktoria Janicka/ mgr inż. Kamila Janicka |
| Jednostka oferująca moduł | Instytut Biologicznych Podstaw Produkcji Zwierzęcej |
| Cel modułu | Przygotowanie studentów do samodzielnego prowadzenia różnego rodzaju zajęć terapeutycznych z osobami wykazującymi niepełnosprawność a także z osobami zdrowymi. Przygotowanie do prowadzenia zajęć, umiejętności zdefiniowania celu terapii, zastosowania różnych metod terapeutycznych, monitorowania przebiegu terapii. |
| Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć. | **Wiedza**: |
| W1. Ma szeroką wiedzę z zakresu komunikacji międzygatunkowej człowiek-zwierzę |
| W2. Ma szeroką wiedzę na temat problemów zdrowotnych ludzi, których terapia może być wspierana z wykorzystaniem zwierząt |
| W3. Ma wiedzę na temat metod prowadzenia i monitorowania dokumentacji terapeutycznej oraz konsekwencje prowadzonych działań terapeutycznych |
| **Umiejętności**: |
| U1. Prowadzić zajęcia z udziałem zwierząt, dobierając cele i metody szkoleniowe w zależności od gatunku i rasy zwierzęcia, z uwzględnieniem komfortu psychicznego i fizycznego zwierzęcia. |
| U2. Określić zasoby i możliwości podopiecznego dobierając odpowiednie gatunki czy rasy zwierząt do terapii. Zadbać o bezpieczeństwo podopiecznego i zwierzęcia podczas zajęć. |
| U3. Przeprowadzić wywiad z podopiecznym lub jego rodziną |
| U4. Podejmować współpracę z zespołem terapeutycznym przy opracowywaniu planu animaloterapii dla podopiecznego |
| U5. Odpowiednio motywować podopiecznego do aktywności podczas zajęć z udziałem zwierząt |
| **Kompetencje społeczne:** |
| K1. Przyjmować odpowiedzialność i być świadomym skutków swojej działalności |
|  | K2. Podejmować współpracę z przełożonymi, podopiecznymi i ich otoczeniem w realizacji terapii, pracować w zespole i komunikowania się z podopiecznym w sposób otwarty |
|  | K3. Komunikować się z podopiecznym we właściwy sposób |
| Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się | W1 – A\_W03  W2 – A\_W05  W3 – A\_W06  U1 – A\_U02, A\_U06  U2; U3 – A\_U04  U4 – A\_U04, A\_U05  U5 – A\_U06  K1 – A\_K01  K2; K3 – A\_K02 |
| Odniesienie modułowych efektów uczenia się do efektów inżynierskich | InzA\_W03  InzA\_U02  InzA\_U03 |
| Wymagania wstępne i dodatkowe | - |
| Treści programowe modułu | Znaczenie edukacji terapeutów, pacjentów i opiekunów zwierząt z zakresu dobrostanu zwierząt. Znaczenie wyszkolenia zwierząt wykorzystywanych w animaloterapii. Ocena predyspozycji zwierząt do zooterapii. Zasady bezpiecznej wizyty w ośrodku animaloterapii. Narzędzia animaloterapeuty. Konspekt pracy animaloterapeuty – planowanie zajęć, wyznaczanie celów, umiejętność modyfikacji początkowych założeń. Planowanie czasu pracy i odpoczynku zwierząt terapeutycznych. Dobór metod i narzędzi terapeutycznych oraz odpowiednich aktywności i ćwiczeń z pośrednim i bezpośrednim udziałem zwierząt dla pacjentów z zaburzeniami słuchu i wzroku, z zaburzeniami mowy, z niepełnosprawnością intelektualną, z problemami edukacyjnymi, z zaburzeniami ze spektrum autyzmu, w rehabilitacja ruchowej, z zaburzeniami integracji sensorycznej, z problemami psychologicznymi oraz w pracy z osobami starszymi – w zależności od gatunku zwierząt wspomagających proces terapeutyczny. Osoby starsze jako ważna grupa docelowa w animaloterapii. Podnoszenie świadomości na temat problemów osób z różnych grup wiekowych. Propozycja konkretnych zestawów ćwiczeń, które można wykorzystać na zajęciach zooterapii. Wykorzystanie w animaloterapii narzędzi stosowanych w innych form terapii, np. muzyka, plastyka, bajki. Kwestionariusz diagnostyczny. Właściwa komunikacja i jej znaczenie w procesie terapeutycznym. Komunikacja alternatywna i wspomagająca. Odpowiedzialność i świadomość konsekwencji swojego postępowania. Przygotowywanie materiałów i pomocy dydaktycznych na zajęcia z animaloterapii. Warsztaty z pracy w grupie, skutecznej komunikacji, rozwiązywania problemów. Planowanie i przygotowanie zajęć z udziałem zwierząt dla różnych grup odbiorców. |
| Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej | ***Literatura podstawowa:***  - Pedagogika specjalna. Dykcik W., 2005  - 101 ćwiczeń gier i zabaw dla dzieci z autyzmem, zespołem Aspergera i zaburzeniami integracji sensorycznej. Delaney T., 2016  - Hipoterapia: wskazania, metody, ćwiczenia. Bojarczuk J., 2018  - Zarys psychologii rozwoju. Podręcznik dla nauczycieli. Matczak A., 2003.  - Zooterapia z elementami etologii. Kokocińska A. M., Kaleta T.,  Lewczuk D., 2017.  ***Literatura uzupełniająca:***  - Psychologia rehabilitacji. Kowalik S., 2007  - Terapia psychopedagogiczna z udziałem psa: wybrane zagadnienia. Włodarczyk-Dudka M., 2006  - Jak pracować z dzieckiem z zespołem Aspergera w domu i szkole? Poradnik dla rodziców i nauczycieli”. Banaszczyk I., Chromik-Kovačs J, 2019  - Integracja sensoryczna w rozwoju dziecka. Borkowska M., 2018  - Mózg autystyczny. Podróż w głąb niezwykłych umysłów Grandin T., 2018  - Wspomaganie rozwoju dziecka z niepełnosprawnością intelektualną. Poradnik dla rodziców i terapeutów. Wiśniewska M., 2021  - HECA na cztery łapy: gry i zabawy z udziałem psa terapeuty. Jakimiuk-Baran K., Lewandowska M., 2005  - PIES - przyjaciel i terapeuta: program dogoterapii przeznaczony do pracy z dzieckiem niepełnosprawnym. Popławska A., 2004 |
| Planowane formy/działania/metody dydaktyczne | Wykład, ćwiczenia, zajęcia warsztatowe, prowadzenie zajęć z animaloterapii różnym grupom odbiorców |
| Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się | W1, W2, W3 – egzamin pisemny  U1, U2, U3, U4, U5 – prowadzenie zajęć z animaloterapii, przygotowanie konspektu zajęć z animaloterapii dla wybranej grupie odbiorców (praca projektowa)  K1, K2, K3 – egzamin pisemny, prowadzenie zajęć z animaloterapii, przygotowanie pracy projektowej  *.*  *DOKUMENTOWANIE OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ w formie: egzamin pisemny, konspekt zajęć z animaloterapii dla wybranej grupy odbiorców (praca projektowa), prowadzenie zajęć dokumentowane w dzienniku prowadzącego – archiwizowane w formie papierowej*  *Szczegółowe kryteria przy ocenie zaliczenia i prac kontrolnych*   * student wykazuje dostateczny (3,0) stopień wiedzy, umiejętności lub kompetencji, gdy uzyskuje od 51 do 60% sumy punktów określających maksymalny poziom wiedzy lub umiejętności z danego przedmiotu (odpowiednio, przy zaliczeniu cząstkowym – jego części), * student wykazuje dostateczny plus (3,5) stopień wiedzy, umiejętności lub kompetencji, gdy uzyskuje od 61 do 70% sumy punktów określających maksymalny poziom wiedzy lub umiejętności z danego przedmiotu (odpowiednio – jego części), * student wykazuje dobry stopień (4,0) wiedzy, umiejętności lub kompetencji, gdy uzyskuje od 71 do 80% sumy punktów określających maksymalny poziom wiedzy lub umiejętności z danego przedmiotu (odpowiednio – jego części), * student wykazuje plus dobry stopień (4,5) wiedzy, umiejętności lub kompetencji, gdy uzyskuje od 81 do 90% sumy punktów określających maksymalny poziom wiedzy lub umiejętności z danego przedmiotu (odpowiednio – jego części), * student wykazuje bardzo dobry stopień (5,0) wiedzy, umiejętności lub kompetencji, gdy uzyskuje powyżej 91% sumy punktów określających maksymalny poziom wiedzy lub umiejętności z danego przedmiotu (odpowiednio – jego części). |
| Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową | *Ocenę końcową stanowi ocena uzyskana z egzaminu pisemnego (100%). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest przygotowanie pracy projektowej i praktyczne prowadzenie zajęć z animaloterapii wybranym grupom odbiorców zgodnie z wytycznymi otrzymanymi od Prowadzącego. Warunki te są przedstawiane studentom i konsultowane z nimi na pierwszym wykładzie.* |
| Bilans punktów ECTS | ***Kontaktowe***  Godziny ECTS  wykład 105 4,2  ćwiczenia 105 4,2  konsultacje 33 1,32  egzamin 2 0,08    ***Łącznie – 245 godz./9,8 ECTS***  ***Niekontaktowe***  Godziny ECTS  przygotowanie do zajęć 210 8,4  studiowanie literatury 70 2,8  ***Łącznie 280 godz./11,2 ECTS*** |
| Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego  *(wyłącznie wymienione formy)* | *udział w wykładach – 105 godz.; w ćwiczeniach – 105 godz.; konsultacjach – 35 godz.*  *Łącznie – 245 godz./9,8 ECTS* |