

Karta opisu zajęć (syllabus)

Nazwa kierunku studiów	Zielona urbanistyka
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Park miejski - funkcja, forma, relacja z krajobrazem <i>City park - function, form, relationship with the landscape)</i>
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	fakultatywny
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	2
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 (1,28/1,72)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	dr Ewa Miłkowska
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Celem przedmiotu jest nabycie wiedzy i umiejętności z zakresu: Poznania zasad projektowania parku miejskiego w jego formy funkcji i znaczeniu w mieście oraz relacji do miejskiego krajobrazu. Wykonywania projektu koncepcyjnego parku miejskiego przy wykorzystaniu doświadczeń najnowszej wiedzy o zasadach sporządzania takich projektów.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	1. Student w pogłębionym stopniu zdobywa wiedzę z zakresu kształtowania parków miejskich z uwzględnieniem uwarunkowań przyrodniczych, kulturowych i społecznych
	2. Student w pogłębionym stopniu zdobywa wiedzę dotyczącą elementów struktury funkcjonalno-przestrzennej miasta, zasad kształtowania parków miejskich, ochrony dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego
	3. Student w pogłębionym stopniu zdobywa wiedzę odnośnie zasad doboru,

	kształtowania i funkcjonowania roślin w warunkach miejskich
	Umiejętności:
	1. Student potrafi pozyskiwać z różnych źródeł (także w języku obcym), informacje z zakresu kształtowania parków miejskich
	2. Student potrafi integrować wiedzę z zakresu dyscyplin naukowych, związanych z zieloną urbanistyką i wykorzystać ją w projektowaniu parków miejskich
	Kompetencje społeczne:
	1. Student jest gotów do poszerzania wiedzy i rozwijania kompetencji w odpowiedzi na dynamiczne zmiany klimatyczne dotyczące zielonych przestrzeni miejskich
	2. Student jest gotów do wykazywania wrażliwości społecznej i środowiskowej w kontekście projektowania przestrzeni parkowych mając na uwadze wspólne dobro i zrównoważony rozwój
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	W1 – ZU_W03 W2 - ZU_W05 W3 - ZU_U07 U1 - ZU_U01 U2 - ZU_U07 K1 - ZU_K03 K2 - ZU_K04
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do efektów inżynierskich (jeżeli dotyczy)	W1, W2, W3 – InzZU_W01, InzZU_W02 U1, U2 - InzZU_U01, InzZU_U02, InzZU_U04
Wymagania wstępne i dodatkowe	Projektowanie obiektów architektury krajobrazu
Treści programowe modułu	Ewolucja parku miejskiego: Anglia, kompozycja i elementy parku angielskiego, system zieleni miejskiej: ogród przy domu, skwer, angielski park społeczny, park miejski; Francja, kompozycja i elementy parku francuskiego, system zieleni miejskiej: zieleniec, park publiczny, promenada, lasek; Polska: kompozycja i elementy parku polskiego, system zieleni miejskiej, miasto ogród, osiedle, park publiczny, ogrody specjalne, las komunalny. Park publiczny: forma, funkcja i znaczenie; relacja z krajobrazem miasta. Omówienie przykładów: krakowskie Planty, warszawski Park Skaryszewski, lubelski Ogród Saski. Modernistyczny park miejski. Wielofunkcyjne Ośrodki Wypoczynkowo Rozrywkowe (WOWRy). Współczesne tendencje w projektowaniu parków miejskich paryski Park Citroena i la Vilette, berliński Ogród Świata. Współczesne formy ogrodnictwa

	miejskiego: ogród społeczny, partyzantka ogrodnicza. Projekt koncepcyjny współczesnego parku miejskiego z uwzględnieniem jego funkcji, formy, znaczenia w semantyce miasta oraz relacji z otaczającym krajobrazem miejskim.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	Literatura podstawowa: <ol style="list-style-type: none"> 1. Bogdanowski J., 2000: Polskie ogrody ozdobne, Arkady, Warszawa 2. Majdecki L., 2010: Historia ogrodów, t. 1 i 2, PWN Warszawa 3. Giedion S., 1968; Przestrzeń, czas, architektura. PWN, Warszawa 4. Różańska A., Krogulec T., Rylke J., 2009: Ogrody. Historia architektury i sztuki ogrodowej. SGGW, Warszawa 5. Rylke J. (red), 1998-2007: Przyroda i miasto, t. 1-10, Wydawnictwo SGGW, Warszawa 6. Rylke J., Kaczyńska M., Sikora D. (red.), 2008: Zielone światy. Zabytkowy krajobraz kulturowy, parki, ogrody, cmentarze i inne formy zaprojektowanej zieleni. Ich ochrona, konserwacja, restauracja i użytkowanie społeczne. Wydawnictwo SGGW, Warszawa 7. Zachariasz A. 2006: Zieleń jako współczesny czynnik miastotwórczy ze szczególnym uwzględnieniem roli parków publicznych, Wyd. PK, Kraków
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykład, wykonanie projektu
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	W1, W2, W3, U1, U2 – weryfikacja osiągnięć studenta następuje na podstawie wykonania projektu parku miejskiego oraz uczestnictwa w zajęciach – 100%
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	Ocena z projektu – 100%
Bilans punktów ECTS	KONTAKTOWE: 1,28 ECTS Wykład – 15 godz. – 0,6 ECTS Ćwiczenia – 15 godz.- 0,6 ECTS Konsultacje – 2 godz. – 0,08 ECTS NIEKONTAKTOWE: 1,72 ECTS przygotowanie projektów – 35 godz.– 1,4 ECTS studiowanie literatury – 8 godz. - 0,32 ECTS
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	udział w wykładach – 15 godz. udział w ćwiczeniach – 15 godz. konsultacje - 2 godz. Łącznie - 32 godz.

