

Karta opisu zajęć (syllabus)

Nazwa kierunku studiów	Zielona urbanistyka
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Analizy w projektowaniu urbanistycznym <i>Analysis in urban planning</i>
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	obowiązkowy
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	I
Semestr dla kierunku	1
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 (1,28/1,72)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	dr inż. arch. kraj. Katarzyna Piądlowska
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z metodyką prowadzenia wieloaspektowych analiz przestrzennych stanowiących podstawę świadomego i odpowiedzialnego projektowania urbanistycznego. Przedmiot rozwija umiejętności identyfikacji, interpretacji i syntezy danych dotyczących uwarunkowań środowiskowych, społecznych, kulturowych, funkcjonalnych i formalnych przestrzeni.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	W1. Student posiada na poziomie podstawowym wiedzę z zakresu historii, teorii urbanistyki oraz estetyki kształtowania przestrzeni.
	W2. Student zna metody, techniki i narzędzia stosowane w urbanistyce oraz w działaniach interdyscyplinarnych, mające na celu właściwe kształtowanie krajobrazu i jego zasobów oraz prawidłowe funkcjonowanie jego komponentów.
	Umiejętności:
	U1. Student potrafi pozyskiwać informacje z zakresu urbanistyki, dokonywać ich interpretacji i krytycznej oceny oraz wyciągać wnioski, w tym uzasadniać swoją opinie.
	U2. Student potrafi wykorzystać metody analityczne do realizacji i rozwiązywania zadania projektowego.

	U3. Student potrafi dokonać krytycznej analizy stanu i funkcjonowania krajobrazu, a także zaproponować polepszenie stanu krajobrazu z uwzględnieniem jego cech przyrodniczych, uwarunkowań kulturowych, społecznych, technicznych i ekonomicznych.
	U4. Student potrafi ocenić przydatność metod, narzędzi i technik stosowanych w projektowaniu urbanistycznym, wykorzystywanych do rozwiązania problemów badawczych i praktycznych.
	Kompetencje społeczne:
	K1. Student potrafi rozwiązywać złożone zadania dotyczących kształtowania krajobrazu w skali miejscowej.
	K2. Student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	W1 – ZU_W02 W2 – ZU_W07 U1 – ZU_U01 U2 – ZU_U07 U3 – ZU_U07, ZU_U10 U4 – ZU_U06, ZU_U08 K1 – ZU_K02 K2 – ZU_K01
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do efektów inżynierskich (jeżeli dotyczy)	W1 - InzZU_W02 W2 - InzZU_W03 U1- InzZU_U01 U2 - InzZU_U02 U3 - InzZU_U03, InzZU_U06 U4 - InzZU_U02, InzZU_U03
Wymagania wstępne i dodatkowe	Historia sztuki i architektury, Podstawy urbanistyki i ruralistyki, Zasady projektowania krajobrazu, Projektowania obiektów architektury krajobrazu, Szata roślinna, Roślinność w terenach zurbanizowanych.
Treści programowe modułu	Analiza w teorii i praktyce projektowania urbanistycznego. Poznanie genezy i rozwoju podstawowych elementów łączących przestrzeń miejską (plac, ulica, kwartał zabudowy). Czynniki miastotwórcze. Zaprezentowanie wybranych narzędzi i technik identyfikacji przestrzeni zurbanizowanej, m.in.: identyfikacja wnętr architektonicznych według Kazimierza Wejcherta, Janusza Bogdanowskiego, ocena piękna scenerii (SBE); ocena wrażeń napływających z otaczającego krajobrazu oparta na krzywej wrażeń Kazimierza Wejcherta; ocena funkcjonowania społecznego krajobrazu, ocena jednorodności wnętr

	<p>architektoniczno-krajobrazowych oparta na systemie opracowanym przez Janusza Bogdanowskiego; ocena morfologii widoku na podstawie Marty Lewin, ocena wizualnej percepcji miasta według Kevina Lyncha; ocena sekwencji widokowych miasta według Gordona Cullena; ocena percepcyjna według Janusza Skalskiego; ocena ducha miejsca na podstawie Norberga-Schulza. Zagadnienia dotyczące funkcji ekologicznej zieleni miejskiej oraz bioróżnorodności.</p>
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	<p>Literatura podstawowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Alexander Ch., 2008, Język wzorców. Miasta, budynki, konstrukcja, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk. 2. Bogdanowski J., 1989, Metody jednostek i wnętr architektoniczno-krajobrazowych (JARK-WAK) w studiach i projektowaniu, Wyd. PK, Kraków. 3. Bojanowski K., Lewicki P., González L.M., Palej A., Spaziente A., Wicher W., 1998, Elementy analizy urbanistycznej, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków. 4. Cullen G, 2011, Obraz miasta, Wyd. Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN”, Lublin. 5. Królikowski J.T., Piądlowska K., Rothimel B., Wlazło-Malinowska K., Metoda waloryzacji i projektowania krajobrazu miasta na podstawie analizy sekwencji widokowych, podręcznik do Projektowania Krajobrazu Miasta. [w:] Królikowski J. T., Rybak-Niedziółka K., Rykała E. 2017, Projektowanie krajobrazu miasta, Wyd. SGGW, Warszawa. 6. Królikowski J.T., 1998, Genius loci Chrystiana Norberta – Schulza [w:] J. Rylke (red.) Przyroda i miasto. Tom II, Warszawa. 7. Norberg-Schulz Ch., 1979, Genius Loci. Towards a Phenomenology of Architecture, Rizzoli, New York. 8. Orzeszek-Gajewska B., 1982, Kształtowanie terenów zieleni w miastach, PWN, Warszawa. 9. Rylke J., 2017, Teoria i zasady projektowania dla architektów krajobrazu, Wyd. Sztuka ogrodu Sztuka krajobrazu, Warszawa. 10. Wejchert K., 1984, Elementy kompozycji urbanistycznej, Wyd. Arkady, Warszawa. <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gehl J., 2010, Cities for people, Island Press, Washington.

	2.Montgomery Ch., 2016, Miasto szczęśliwe. Jak zmienić nasze życie, zmieniając nasze miasta, Wydawnictwo Wysoki Zamek, Kraków. 3. Piądlowska K., Rykała E.A., Skibińska M., 2017, Aksjologia przestrzeni wybranych polskich placów miejskich [Axiology of selected Polish urban squares], space&FORM, no. 31/2017, s. 241-254. 4.Sadik-Khan J., Solomonow S., 2017, Walka o ulice. Jak odzyskać miasto dla ludzi, Wyd. Wysoki Zamek, Kraków.																														
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykłady oraz ćwiczenia laboratoryjne i audytoryjne. Metody rysunkowe z wykorzystaniem komputera, korekty rysunków, opracowania pisemne. Prezentacja prac.																														
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	W1, W2: ocena opracowań analitycznych. U1, U2, U3: umiejętność interpretowania i wyciągania wniosków z opracowań analitycznych. K1: ocena kreatywności studenta oraz samodzielnego rozwiązywania problemów.																														
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	Opracowanie analityczne – 90% oceny Zaangażowanie i praca na zajęciach – 10% oceny																														
Bilans punktów ECTS	<u>Forma zajęć/Liczba godzin kontaktowych/Punkty ECTS</u> <table><tr><td>Wykłady</td><td>15</td><td>0,6</td></tr><tr><td>Ćwiczenia</td><td>15</td><td>0,6</td></tr><tr><td>Konsultacje</td><td>2</td><td>0,08</td></tr><tr><td>Łącznie kontaktowe</td><td>32</td><td>1,28</td></tr></table> <u>Liczba godzin niekontaktowych</u> <table><tr><td>Przygotowanie do ćwiczeń</td><td>12</td><td>0,48</td></tr><tr><td>Przygotowanie do zaliczenia</td><td>8</td><td>0,32</td></tr><tr><td>Studiowanie literatury</td><td>8</td><td>0,32</td></tr><tr><td>Przygotowanie projektu lub in.</td><td>15</td><td>0,6</td></tr><tr><td>Łącznie niekontaktowe</td><td>43</td><td>1,72</td></tr><tr><td>Razem punkty ECTS</td><td>75</td><td>3</td></tr></table>	Wykłady	15	0,6	Ćwiczenia	15	0,6	Konsultacje	2	0,08	Łącznie kontaktowe	32	1,28	Przygotowanie do ćwiczeń	12	0,48	Przygotowanie do zaliczenia	8	0,32	Studiowanie literatury	8	0,32	Przygotowanie projektu lub in.	15	0,6	Łącznie niekontaktowe	43	1,72	Razem punkty ECTS	75	3
Wykłady	15	0,6																													
Ćwiczenia	15	0,6																													
Konsultacje	2	0,08																													
Łącznie kontaktowe	32	1,28																													
Przygotowanie do ćwiczeń	12	0,48																													
Przygotowanie do zaliczenia	8	0,32																													
Studiowanie literatury	8	0,32																													
Przygotowanie projektu lub in.	15	0,6																													
Łącznie niekontaktowe	43	1,72																													
Razem punkty ECTS	75	3																													
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Wykłady – 15 godz., Ćwiczenia audytoryjne – 5 godz., Ćwiczenia laboratoryjne – 10 godz., Konsultacje – 2 godz. Łącznie 32 godz., co odpowiada 1,28 ECTS																														