

Karta opisu zajęć (syllabus)

Nazwa kierunku studiów	Zielona urbanistyka
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Historia urbanistyki <i>History of urban planning</i>
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	obowiązkowy
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	I
Semestr dla kierunku	1
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	2 (1,28/0,72)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	dr Ewa Miłkowska
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Celem przedmiotu jest nabycie wiedzy i umiejętności z zakresu historii urbanistyki i architektury, estetyki kształtowania przestrzeni w różnych okresach historycznych oraz umiejętność wykorzystania nabytej wiedzy do kształtowania współczesnego środowiska człowieka w zgodzie z tradycją i historią
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	1. Student posiada pogłębioną wiedzę w zakresie historii urbanistyki, historii architektury, umożliwiającą rozwiązywanie złożonych zadań dotyczących zielonej urbanistyki
	2. Student posiada pogłębioną wiedzę z zakresu teorii urbanistyki i kształtowania przestrzeni.
	3. Student w pogłębionym stopniu posiada wiedzę na temat elementów struktury funkcjonalno-przestrzennej miasta, zasad kształtowania zespołów urbanistycznych, ochrony dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego
	Umiejętności:
	1. Student potrafi pozyskiwać z różnych źródeł (także w języku obcym), informacje z zakresu urbanistyki integrować je,

	dokonywać ich interpretacji i krytycznej oceny oraz wyciągać wnioski, formułować i wyczerpująco uzasadniać opinie
	2. Student potrafi prawidłowo analizować interpretować zjawiska i procesy z zakresu rozwoju miast, w tym zjawisk, przyrodniczych, kulturowych i społecznych
	Kompetencje społeczne:
	1. Student znajduje rozwiązywania złożonych zadań projektowych i potrafi dokonać krytycznej oceny skutków własnych działań projektowych w skali lokalnej, ze świadomością odpowiedzialności zawodowej i etycznej za jakość środowiska życia człowieka
	2. Student wykazuje wrażliwość społeczną i środowiskową w kontekście wdrażania rozwiązań urbanistycznych mając na uwadze wspólne dobro i zrównoważony rozwój
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	W1 – ZU_W01 W2 - ZU_W02 W3 - ZU_W05 U1 - ZU_U01 U2 - ZU_U08 K1 - ZU_K02 K2 - ZU_K04
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do efektów inżynierskich (jeżeli dotyczy)	W1 – InzZU_W01, InzZU_W02 W2 - InzZU_W01, InzZU_W02 W3 - InzZU_W01, InzZU_W02 U1 - InzZU_U04 U2 - InzZU_U06
Wymagania wstępne i dodatkowe	brak
Treści programowe modułu	Pokazanie historii urbanistyki na przestrzeni wieków od pierwszych cywilizacji starożytnych po czasy współczesne z uwzględnieniem stylów architektonicznych towarzyszących kształtowaniu się miast europejskich.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	Literatura podstawowa: 1. Benevolo L., 1995. Miasto w dziejach Europy. Volumen. Krąg, Warszawa 2. Chmielewski J.M., 2001: Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, Oficyna Politechniki Warszawskiej, Warszawa 3. Miłobędzki A., 1996. Dzieje architektury na ziemiach Polski, CK, Kraków 4. Ostrowski W., 1996, Wprowadzenie do historii budowy miast. Ludzie i środowisko, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa;

	<p>5. Rylke J., 2010: Krajobraz kulturowy Polski s. 41 - 69; Zasady oceny krajobrazu kulturowego s. 214 - 236. (w: J. Szyszko, J. Rylke, P. Jeżowski red.) Ocena i wycena zasobów przyrodniczych. Wydawnictwo SGGW, Warszawa</p> <p>6. Słodczyk J., 2012. Historia planowania i budowy miast. Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego</p>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykład wykorzystujący techniki multimedialne oraz ćwiczenia projektowe.
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	W1, W2, W3 – praca pisemna 50% U1., U2 – ćwiczenie projektowe 50%
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	praca pisemna 50% ćwiczenie projektowe 50%
Bilans punktów ECTS	<p>KONTAKTOWE – 1,28 ECTS Wykłady – 15 godz. – 0,6 ECTS Ćwiczenia 15 godz. – 0,6 ECTS Konsultacje 2 godz. – 0,08 ECTS</p> <p>NIEKONTAKTOWE – 0,72 ECTS Studiowanie literatury – 17 godz. - 0.68 ECTS Przygotowanie do zaliczenia – 1 h – 0,04 ECTS</p>
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	udział w wykładach – 15 godz. udział w ćwiczeniach – 15 godz. konsultacje – 2 godz. Łącznie – 32 godz.