

Karta opisu zajęć (syllabus)

Nazwa kierunku studiów	Zielona urbanistyka
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Ogród zabytkowy we współczesnych strukturach urbanistycznych <i>Historic garden in modern urban structures</i>
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	fakultatywny
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	I
Semestr dla kierunku	1
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 (1,28/1,72)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	dr Ewa Miłkowska
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Nabycie wiedzy i umiejętności z zakresu roli ogrodów zabytkowych we współczesnych strukturach urbanistycznych
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	1. Student w pogłębionym stopniu nabywa wiedzę z zagadnień z zakresu zabytkowych ogrodów we współczesnych strukturach urbanistycznych
	2. Student w pogłębionym stopniu zgłębia zagadnienia z zakresu historii, teorii urbanistyki i estetyki kształtowania przestrzeni współczesnej w kontekście założeń ogrodów zabytkowych
	3. Student w pogłębionym stopniu poznaje metody projektowania stosowane w urbanistyce oraz w działaniach interdyscyplinarnych, łączących rozwiązania techniczne i biologiczne, mające na celu właściwe kształtowanie krajobrazu
	Umiejętności:
	1. Student potrafi wykorzystać różne metody, techniki i narzędzia badawcze, w tym programy komputerowe i inne narzędzia cyfrowe w celu rozwiązywania problemów

	projektowych związanych z ogrodem zabytkowym we współczesnych strukturach urbanistycznych
	2. Student potrafi prawidłowo analizować i interpretować zjawiska i procesy z zakresu rozwoju i funkcjonowania miast, a w nich zabytkowej substancji dawnych
	Kompetencje społeczne:
	<p>1. Student wykazuje wrażliwość na substancję zabytkową w środowisku zurbanizowanym w kontekście projektowania oraz wdrażania rozwiązań urbanistycznych mając na uwadze wspólne dobro i zrównoważony rozwój</p> <p>2. Student ma świadomość i konstruktywnego uczestniczenia w debacie publicznej na temat przestrzeni miejskiej i zabytkowych ogrodów, z poszanowaniem różnorodnych perspektyw i interesów społecznych, kulturowych</p>
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	W1 – ZU_W01 W2 - ZU_W02 W3 - ZU_W06 U1 - ZU_U03 U2 - ZU_U08 K1 - ZU_K04 K2 - ZU_K05
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do efektów inżynierskich (jeżeli dotyczy)	W1 – InzZU_W02, InzZU_W05 W2- InzZU_W02, InzZU_W05 W3 - InzZU_W02, InzZU_W05 U1- InzZU_U01, InzZU_U03
Wymagania wstępne i dodatkowe	Zasady projektowania krajobrazu, historia sztuki, historia sztuki ogrodowej, projektowanie obiektów architektury krajobrazu.
Treści programowe modułu	Ogród zabytkowy w świetle przepisów. Forma, treść i funkcja zabytkowych obiektów architektury krajobrazu. Specyfika postępowania projektowego w krajobrazach objętych ochroną. Strefy ochronne. Wybrane problemy w zakresie projektowania konserwatorskiego ze szczególnym uwzględnieniem stref granicznych pomiędzy krajobrazami historycznymi i współczesnymi, zurbanizowanymi. Metoda postępowania konserwatorskiego, zasady i sposoby realizacji inwestycji związanych z przekształcaniem krajobrazu miast. Adaptacja historycznych krajobrazów dla potrzeb współczesnych – przykłady rozwiązań projektowych i realizacji. Ewolucja poglądów w zakresie kształtowania krajobrazu kulturowego i potrzeb jego

	ochrony – od „parkowego krajobrazu jutra” do krajobrazu użytkowego.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	Literatura podstawowa: 1. Bogdanowski J., 2000, Polskie ogrody ozdobne, Arkady, Warszawa Kazior J. (red.), 2015, Współczesne zagrożenia 2. ogrodów zabytkowych, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków 3. Majdecki L., 1993, Ochrona i konserwacja zabytkowych zespołów ogrodowych, PWN, Warszawa 4. Małachowicz E., 2007, Konserwacja i rewaloryzacja architektury w środowisku kulturowym, Wyd. Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 5. Milecka M. (red.), 2016, Kulturowe i cywilizacyjne postawy Polaków. Przyroda w Kulturze, Wyd. Wydziału OiAK UP w Lublinie, Lublin 6. Milecka M., 2009, Ogrody cystersów w krajobrazie małopolskich opactw filii Morimundu, Wyd. KUL, Lublin Rylke J, Kaczyńska M., Sikora D., 2008, Zielone światy, Wyd. SGGW, Warszawa
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	wykład przeprowadzony z wykorzystaniem narzędzi multimedialnych, wyjazd plenerowy, dyskusja.
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	W1,W2,W3 – praca projektowa U1,U2 – praca projektowa
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	Ocena pracy projektowej z wytycznymi uwzględnia następujące składowe: 30% – poprawność przeprowadzenia procesu analitycznego, 40% – poprawność i atrakcyjność wizualna wykonania pracy, 15% – aktywność na zajęciach, 15% – prezentacja ustna pracy przed grupą/rocznikiem.
Bilans punktów ECTS	KONTAKTOWE – 1,28 ECTS Wykłady – 15 godz. – 0,6 ECTS Ćwiczenia – 15 godz. – 0,6 ECTS Konsultacje – 2 godz.- 0.08 ECTS NIEKONTAKTOWE – 1,72 ECTS Studiowanie literatury- 13 godz. – 0,52ECTS Przygotowanie projektu – 30 godz. – 1,2 ECTS

<p>Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego</p>	<ul style="list-style-type: none"> - udział w wykładach – 15 godz. - udział w ćwiczeniach – 15 godz. - konsultacje – 2 godz. Łącznie 32 godz.
--	---