

## Karta opisu zajęć (syllabus)

Nazwa kierunku studiów	Zielona urbanistyka
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	<b>Ogrody tymczasowe</b> <i>Temporary gardens</i>
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	fakultatywny
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	I
Semestr dla kierunku	1
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	<b>3 (1,28/1,72)</b>
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	dr hab. Sławoj Dreszer, prof. uczelni
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Celem przedmiotu jest nabycie wiedzy i umiejętności związanych z adaptacją przestrzeni publicznej dla działań czasowych/krótkotrwałych bez trwałej/nieodwracalnej ingerencji w strukturę zajmowanej przestrzeni.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	1. Zna i rozumie wagę kontekstu w projektowaniu obiektów architektury krajobrazu
	2. Zna wady i zalety wynikające z projektowania i wykonywania tymczasowych form w przestrzeni krajobrazowej
	Umiejętności:
	1. Posiada umiejętności analizy i syntezy informacji, które są podstawą działań projektowych
	2. Potrafi zidentyfikować uwarunkowania i ograniczenia w projektowaniu obiektów tymczasowych.
	Kompetencje społeczne:
	1. Potrafi określić wpływ wykonanego projektu na otaczającą przestrzeń oraz jej użytkowników

Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	W1 – ZU_W03 W2 – ZU_W01, ZU_W03 U1 – ZU_U07 U2 – ZU_U07, ZU_U08 K1 – ZU_K02
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do efektów inżynierskich (jeżeli dotyczy)	K2 - InzZU_W02 U1 - InzZU_U01 U2- InzZU_U03
Wymagania wstępne i dodatkowe	Podstawowa wiedza z zakresu technik i procesów projektowania. Umiejętność logicznego i systemowego myślenia, organizacji pracy, pozyskiwania informacji i kwerendy źródeł.
Treści programowe modułu	Charakterystyka i rodzaje ogrodów tymczasowych. Tymczasowość w krajobrazie jako pretekst dla działań artystycznych i projektowych. Interpretacja działań tymczasowych. Ogród tymczasowy a instalacja artystyczna. Zadanie projektowe, jakim jest opracowanie koncepcji projektowej ogrodu tymczasowego, który będzie odpowiedzią na podane zagadnienie. Tematy opracowywane w ramach przedmiotu mogą dotyczyć m.in. ogrodu projektowanego na szczególną okazję/wydarzenie (targi, wystawa, koncert itd.), ogrodu związanego z sezonowością (ogródek kawiarniany, parklet itp.), ogrodu realizującego potrzeby społeczne (miejsce spotkań, poczekalnia, ogród społeczny itp.). Projekt powinien być poprzedzony wnikliwą obserwacją i analizami. Kolejny etap związany z syntezą wniosków w postaci szkiców i notatek będzie prowadził do rozwiązań projektowych zgodnych z przyjętymi wcześniej założeniami (okres użytkowania, budżet, mobilność itp.) Założonym efektem pracy semestralnej jest projekt koncepcyjny obiektu uwzględniający jego wymiary, dobór materiałów oraz jego prezentacja graficzna.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	<b>Literatura podstawowa:</b> 1. Dreszer S., 2021, Rewitalizacja krajobrazu-dydaktyka artystyczna, Wydawnictwo Dreszer, Poznań. 2. Herman K., 2011, Ogrody tymczasowe w przestrzeniach kolektywnych, Sztuka ogrodu sztuka krajobrazu, Warszawa. 3. Pasięka P., 2013, Estetyka ogrodów tymczasowych, Sztuka i Filozofia 43, 36-57 4. Rylke J., 2013, Ogrody sztuk, Sztuka ogrodu sztuka krajobrazu 2/2013. 5. Rylke J. (red.), 2012-2015, Festiwale Ogródów Bolestraszyce 2012, Arboretum i Zakład Fizjografii, Bolestraszyce.

Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykłady, ćwiczenia, konsultacje, wykonanie projektu, dyskusja, omówienie projektu.		
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się następuje w praktyce - student ma za zadanie zaprojektować obiekt krajobrazowy będący odpowiedzią na zadany temat związany z tematyką przedmiotu. Ostateczna weryfikacja następuje w drodze omówienia propozycji projektowej oraz graficznej prezentacji projektu.		
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	Ocena końcowa wynika ze średniej arytmetycznej ocen cząstkowych uzyskanych w następujących zakresach: - systematyczność i terminowość pracy studenta - jego aktywność i zaangażowanie w trakcie semestru, - idea projektowa (kreatywność) - sposób wyrażenia idei w projekcie, - poprawność i czytelność przekazu projektowego (plansza).		
Bilans punktów ECTS	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS
	<b>kontaktowe</b>		
	wykłady	15	0,60
	ćwiczenia	15	0,60
	konsultacje	2	0,08
	<b>łącznie kontaktowe</b>	<b>32</b>	<b>1,28</b>
	<b>niekontaktowe</b>		
	przygotowanie do zajęć	18	0,72
	studiowanie literatury	10	0,40
	wykonanie projektu	15	0,60
	<b>łącznie niekontaktowe</b>	<b>43</b>	<b>1,72</b>
	<b>Razem</b>	<b>75</b>	<b>3</b>
Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS	
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	- udział w wykładach – 15 godz. - udział w ćwiczeniach – 15 godz. - konsultacje - 2 godz. Łącznie - 32 godz.		