

## Karta opisu zajęć (sylabus)

Nazwa kierunku studiów	Zielona urbanistyka
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	<b>Studio projektowe</b> <i>Design studio</i>
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	obowiązkowy
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	3
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	<b>2 (1,28/0,72)</b>
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	prof. dr hab. inż. Małgorzata Milecka
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Doskonalenie warsztatu projektowego w celu poznania szerszych aspektów projektowania krajobrazu. Opracowanie elementów pracy mgr pod opieką naukową.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	1. Student posiada szeroką wiedzę dotyczącą metodyki postępowania w procesie projektowania urbanistycznego o charakterze historycznym i współczesnym.
	2. Student wie jak formułować i realizować problem projektowy, a także w odpowiedni sposób dobierać metody projektowe do postawionego zadania.
	3. Student posiada wiedzę z zakresu zasad projektowania urbanistycznego zgodnie z obowiązującymi uwarunkowaniami prawnoformalnymi.
	Umiejętności:
	1. Student nabywa umiejętności, doskonalących jego warsztat projektowy.
	2. Student potrafi analizować i rozwiązywać sytuacje konfliktowe w projektowaniu urbanistycznym, uwzględniając jego wartości przyrodnicze i kulturowe.

	3. Student umiejętnie dobiera metodykę postępowania w zależności od postawionego problemu projektowego.
	Kompetencje społeczne:
	1. Student posiada wrażliwość kulturową i przyrodniczą niezbędną w świadomym projektowaniu urbanistycznym
	2. Student jest świadom konsekwencji decyzji podejmowanych w procesie projektowania urbanistycznego
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	W1 - ZU_W01, ZU_W03, ZU_W06 W2 - ZU_W04, ZU_W05, ZU_W07 W3 - ZU_W04, ZU_W07 U1 - ZU_U01, ZU_U02, ZU_U03 U2 - ZU_U07, ZU_U08 U3 - ZU_U9, ZU_U10 K1 - ZU_K04, ZU_K05 K2 - ZU_K02
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do efektów inżynierskich (jeżeli dotyczy)	W1- InzZU_W01, InzZU_W02, InzZU_W03 W2 - InzZU_W03 W3 - InzZU_W04, InzZU_W05 U1- InzZU_U01, InzZU_U02, InzZU_U03 U2 - InzZU_U05, InzZU_U08 U3 - InzZU_U04, InzZU_U06, InzZU_U07, InzZU_U08 K2 - InzZU_U08
Wymagania wstępne i dodatkowe	Przedmioty kierunkowe z I st. studiów i 1-2 sem. II st. studiów.
Treści programowe modułu	Rozwiązywanie złożonych problemów projektowych w zakresie tematyki pracy magisterskiej. Dostrzeganie i rozwiązywanie konfliktów przestrzennych w strukturach historycznych i współczesnych, zależnie od kontekstu, w którym utrzymana jest praca dyplomowa. Projektowanie krajobrazu zurbanizowanego, umiejętność doboru metody w zależności od potrzeb zadania. Projektowanie obiektów architektury krajobrazu wynikające z ustaleń dokumentów zagospodarowania przestrzennego.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	<b>Literatura podstawowa</b> Literatura z zakresu tematyki pracy mgr w uzgodnieniu z promotorem  <b>Literatura uzupełniająca</b> 1. Böhm A., 2016, O czynniku kompozycji w planowaniu przestrzeni, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków 2. Milecka M., 2015-2017, Kulturowe i cywilizacyjne postawy Polaków. Tomy

	pokonferencyjne, Wyd. Wydziału OiAK UP w Lublinie, Lublin 3. Neufert E., 1995, Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Ćwiczenia laboratoryjne (projektowe) z wykorzystaniem narzędzi multimedialnych, studenckie prace projektowe, profesjonalne prace projektowe, dyskusja
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	W1, W2, W3: zaliczenie ustne na podstawie wykonanego projektu w wersji drukowanej; U1, U2, U3: wstępna ocena projektu, doboru odpowiedniej formy graficznej do problematyki, funkcjonalność i atrakcyjność wizualna przyjętych rozwiązań; K1, K2: ocena kreatywności studenta i doboru odpowiednich metod oraz środków dla przedstawienia koncepcji projektowej. Formy dokumentowania: dziennik zajęć prowadzącego, korekty na planszach, listy obecności
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	Ocena projektu pod względem innowacyjnym i warsztatowym – plansze: badawczo-analityczna (inwentaryzacja terenu i analizy właściwe dla tematyki projektu) i projektowa (koncepcja z rozwinięciami) uwzględnia następujące składowe: 30% - poprawność przeprowadzenia i prezentacji prac badawczych i analitycznych, wykonanych na min. 2- ch planszach – format B1 oraz w opisie, 40% - poprawność i atrakcyjność wizualna wykonania i prezentacji projektu na planszach – format B1 oraz w opisie, 15% - aktywność na zajęciach, 15% - prezentacja ustna przedstawionego na co najmniej 2- ch planszach projektu na zaliczeniu końcowym przedmiotu.
Bilans punktów ECTS	Forma zajęć/Liczba godzin kontaktowych/Punkty ECTS Ćwiczenia 30 1,2 Konsultacje związane z przygotowaniem do zaliczenia 2 0,08 Łącznie 32 1,28 Liczba godzin niekontaktowych Wykonanie prac projektowych i studiowanie zalecanej lektury 12+ 6 = 18 0,72
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	- udział w ćwiczeniach – 30 godz. - udział w konsultacjach związanych z przygotowaniem do zaliczenia – 2 godz. Łącznie 32 godz., co odpowiada 1,28 pkt ECTS