

Karta opisu zajęć (sylabus)

Nazwa kierunku studiów	Zielona urbanistyka
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Rewitalizacja krajobrazu i obszarów zdegradowanych <i>Landscape and brownfields regeneration</i>
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	fakultatywny
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	I
Semestr dla kierunku	1
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 (1,28/1,72)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	dr hab. Sławoj Dreszer, prof. uczelni
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Celem przedmiotu jest nabycie wiedzy i umiejętności z zakresu rewitalizacji krajobrazu z uwzględnieniem aspektów urbanistycznych. Działania projektowe związane są z odpowiedzią na wskazany temat. Proponowane rozwiązania projektowe dotyczą zróżnicowanych przestrzeni, co związane jest z pracami analitycznymi przeprowadzanymi przez studentów w pierwszej fazie ćwiczeń.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	1. Ma wiedzę na temat zasad rewaloryzacji i rewitalizacji zdegradowanych przestrzeni krajobrazu kulturowego
	2. Ma wiedzę o współczesnych trendach i najistotniejszych osiągnięciach z zakresu rewitalizacji i projektowania krajobrazu.
	Umiejętności:
	1. Posiada umiejętności z zakresu kwerendy przedprojektowej, prowadzenia analizy i formułowania wniosków, które w przyszłości będą stanowić fundament warsztatu projektowego związanego z pracami w zakresie rewitalizacji.

	2. Potrafi, w oparciu o przeprowadzone analizy, zaproponować rozwiązania projektowe, które będą odpowiedzią na potrzeby miejsca i użytkowników
	3. Potrafi projektować w oparciu o wiedzę z pogranicza różnych dyscyplin, z którymi ma do czynienia w procesie rewitalizacji.
	Kompetencje społeczne:
	1. Ma świadomość ważności i rozumie aspekty oraz skutki działalności architekta projektanta-urbanisty w zakresie rewitalizacji i rewaloryzacji krajobrazu.
	2. Potrafi współdziałać i pracować w grupie
	3. Potrafi poszerzać swoją wiedzę w zakresach niezbędnych do realizacji tematu projektowego
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	W1 - ZU_W05 W2 - ZU_W05, ZU_W06 U1 - ZU_U02 U2 - ZU_U08 U3 - ZU_U07 K1 - ZU_K02 K2 - ZU_K01 K3 - ZU_K03
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do efektów inżynierskich (jeżeli dotyczy)	W1- InzZU_W01 W2 - InzZU_W02 U1 - InzZU_U03 U2- InzZU_U03
Wymagania wstępne i dodatkowe	Podstawowa wiedza z zakresu technik i procesów projektowania. Umiejętność logicznego i systemowego myślenia, organizacji pracy, pozyskiwania informacji i kwerendy źródeł.
Treści programowe modułu	Rewitalizacja zdegradowanych przestrzeni krajobrazu jest jednym z ważniejszych problemów pośród tych, z którymi muszą zmierzyć się współcześni projektanci przestrzeni. Istniejąca tkanka miejska wymaga świeżego spojrzenia. Niezbędne staje się dostosowanie jej do obecnych potrzeb i standardów. Na zajęciach student zapoznaje się z podstawowymi zagadnieniami związanymi z procesem rewitalizacji i projektowania krajobrazu. Podejmowane problemy projektowe uświadamiają przyszłym architektom krajobrazu aktualną sytuację kulturową i cywilizacyjną. Praca studentów opiera się na obserwacji, diagnozie zaistniałego problemu, syntezie badań, które prowadzą do pracy koncepcyjnej. Ćwiczenia prowadzone w formie warsztatów dają możliwość pracy w grupie, pracy opierającej się na błyskawicznych decyzjach i są rodzajem symulacji

	działań jakie często prowadzone są w ramach konsultacji społecznych.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	<p>Literatura podstawowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Christopher A., 2009; Język wzorców. Miasta - budynki –konstrukcja, Wydawnictwo Gdańskie Psychologiczne, Gdańsk 2. red. Dreszer S., 2017; Bionics. Szacunek dla środowiska przyrodniczego istotnym elementem edukacji projektanta i architekta,, UAP, Poznań 3. Dreszer S.,2021; Logika form, Wyd. Dreszer, Poznań 4. Dreszer S., 2021; Rewitalizacja krajobrazu- dydaktyka artystyczna, Wydawnictwo Dreszer, Poznań 5. Dreszer S.2008; Rewitalizacja parku szpitalno- sanatoryjnego,ASP w Poznaniu, Poznań 6. Gehl J.,2014; Miasta dla ludzi, wyd. RAM, Kraków 7. Neufert E., 2003; Podręcznik projektowania architektoniczno budowlanego. Wyd. Arkady, Warszawa 8. Urbańska M.E., 2021; Przestrzenie wspólne. Badania nad przestrzeniami publicznymi i ich rolą, Wyd. Dreszer, Poznań
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykłady, ćwiczenia, konsultacje, wykonanie projektu, dyskusja, warsztaty.
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	<p>Weryfikacja efektów uczenia się następuje w praktyce - student ma za zadanie wykonać projekt semestralny będący odpowiedzią na problem przedstawiony w temacie.</p> <p>Egzaminem z przedmiotu ma formę ustną i jest związany z prezentacją zrealizowanego projektu.</p>
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	<p>Ocena końcowa wynika ze średniej arytmetycznej ocen cząstkowych uzyskanych w następujących zakresach:</p> <ul style="list-style-type: none"> - systematyczność i terminowość pracy studenta - jego aktywność i zaangażowanie w trakcie semestru, - idea projektowa (kreatywność) - sposób wyrażenia idei w projekcie, - poprawność i czytelność przekazu projektowego (plansza).

Bilans punktów ECTS	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS
	kontaktowe		
	wykłady	15	0,60
	ćwiczenia laboratoryjne i audytoryjne	10	0,40
	ćwiczenia terenowe	5	0,20
	konsultacje	2	0,08
	łącznie kontaktowe	32	1,28
	niekontaktowe		
	przygotowanie do zajęć	18	0,72
	studiowanie literatury	10	0,40
	wykonanie projektu	15	0,60
	łącznie niekontaktowe	43	1,72
	Razem	75	3
	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	<ul style="list-style-type: none"> - udział w wykładach – 15 godz. - udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych - 10 godz. - udział w ćwiczeniach terenowych – 5 godz. - konsultacje – 2 godz. Łącznie – 32 godz. 		