**ZASADY OCENY WNIOSKÓW O PRZYZNANIE STYPENDIUM REKTORA**

1. **ZASADY PUNKTACJI OSIĄGNIĘĆ STUDENTÓW PIERWSZEGO ROKU STUDIÓW PIERWSZEGO STOPNIA I JEDNOLITYCH MAGISTERSKICH**

|  |  |
| --- | --- |
| RODZAJ OSIĄGNIĘĆ | liczba punktów |
| laureat olimpiady międzynarodowej | 100 |
| laureat olimpiady stopnia centralnego | 80 |
| finalista olimpiady stopnia centralnego | 60 |
| medalista co najmniej współzawodnictwa sportowego o tytuł Mistrza Polski w danym sporcie, o którym mowa w przepisach o sporcie | 100 |

**Dokumenty niezbędne do potwierdzenia osiągnięć:**

1**.** dyplom lub zaświadczenie zawierające:

- imię i nazwisko wnioskodawcy

- podmiot organizujący

- datę (miesiąc i rok) i miejsce olimpiady lub zawodów sportowych

- charakter osiągnięcia

*W przypadku braku dokumentu potwierdzającego informacje niezbędne do ustalenia liczby punktów za osiągnięcia nie przyznaje się za nie punktów.*

1. **WYRÓŻNIAJĄCE WYNIKI W NAUCE**

|  |  |
| --- | --- |
| średnia ocen | liczba punktów |
| 4,91-5,00 | 100 |
| 4,81-4,90 | 90 |
| 4,71-4,80 | 80 |
| 4,61-4,70 | 70 |
| 4,51-4,60 | 65 |
| 4,41-4,50 | 60 |
| 4,31-4,40 | 55 |
| 4,21-4,30 | 50 |
| 4,11-4,20 | 45 |
| 4,00-4,10 | 40 |

1. **OSIĄGNIĘCIA NAUKOWE**

**Informacje ogólne**

**Przy ocenie wniosku nie bierze się pod uwagę:**

1) biernego udziału w konferencjach, sympozjach,

2) udziału w wykładach otwartych, warsztatach lub spotkaniach plenerowych

3) publikacji, które się jeszcze nie ukazały i są np. w recenzji lub druku (z wyjątkiem studentów ostatniego roku studiów pierwszego stopnia oraz jednolitych magisterskich ubiegających się o stypendium, po przedłożeniu przez nich zaświadczenia wydanego przez redakcję/wydawnictwo o przyjęciu artykułu lub publikacji do druku)

4) działalność charytatywna

Ten sam referat/poster zaprezentowany na więcej niż jednej konferencji naukowej uwzględnia się tylko jeden raz.

Nie należy wykazywać badań prowadzonych w związku z przygotowaną przez studenta pracą dyplomową, bądź zaliczeniową, gdyż jest to element realizowanego planu studiów.

W przypadku braku dokumentu potwierdzającego informacje niezbędne do ustalenia liczby punktów za osiągnięcia nie przyznaje się za nie punktów.

Student, który ubiega się o przyznanie stypendium nie może czerpać ani pobierać korzyści majątkowych w związku z zaświadczeniami, które umieścił we wniosku

**1. PUBLIKACJE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| RODZAJ OSIĄGNIĘĆ | liczba punktów | |
| W języku polskim | W języku obcym |
| autorstwo lub współautorstwo książki o charakterze naukowym | 50 | 70 |
| autorstwo lub współautorstwo artykułu naukowego | 40 | 60 |
| autorstwo lub współautorstwo rozdziału w monografii | 30 | 50 |
| autorstwo lub współautorstwo rozdziału w publikacji pokonferencyjnej | 25 | 45 |
| artykuły popularnonaukowe | 10 | 20 |
| publikacja w czasopiśmie z listy JCR | +20 | |

Powyższe terminy rozumie się jako:

1. **Arkusz wydawniczy** – opracowanie zawierające minimum 20 tysięcy znaków ze spacjami.
2. **Książka o charakterze naukowym** **(monografia/ recenzowana publikacja pokonferencyjna)** – opracowanie naukowe spełniające łącznie następujące warunki:
   1. posiada objętość co najmniej 6 arkuszy wydawniczych;
   2. stanowi zwarte, spójne tematycznie, opracowanie naukowe posiadające recenzję wydawniczą;
   3. zawiera bibliografię naukową;
   4. jest opublikowane jako książka lub odrębny tom;
   5. przedstawia określone zagadnienie w sposób oryginalny i twórczy;
   6. posiada nadany numer ISBN;
   7. w przypadku recenzowanej publikacji pokonferencyjnej – zawiera spójne tematycznie referaty wygłoszone na konferencji lub konferencjach naukowych.

Za książkę o charakterze naukowym nie uznaje się monograficznych artykułów opublikowanych w czasopismach, powieści, zbiorów poezji, zbiorów opowiadań i reportaży, pamiętników, dzienników itp.

1. **Artykuł naukowy** – artykuł prezentujący wyniki oryginalnych badań o charakterze empirycznym, teoretycznym, technicznym lub analitycznym zawierający tytuł publikacji, nazwiska i imiona autorów wraz z ich afiliacją i przedstawiający obecny stan wiedzy, metodykę badań, przebieg procesu badawczego, jego wyniki oraz wnioski z przytoczeniem cytowanej literatury (bibliografii).
2. **Rozdział w monografii** – opracowanie naukowe posiadające objętość co najmniej 1 arkusza wydawniczego. Do oceny nie można przedstawiać wznowień.
3. **Rozdział w publikacji pokonferencyjnej** – opracowanie naukowe posiadające objętość co najmniej 1 arkusza wydawniczego, stworzone w oparciu o referat wygłoszony na konferencji naukowej. Do oceny nie można przedstawiać wznowień.
4. **Artykuł popularnonaukowy** – artykuł opublikowany w czasopiśmie przedstawiający zagadnienia naukowe w sposób przystępny dla niespecjalistów o objętości co najmniej 0,5 arkusza wydawniczego

**Dokumenty niezbędne do potwierdzenia osiągnięć:**

1. strona tytułowa czasopisma i pierwsza strona publikacji zawierające:

- nazwiska autora/autorów

- tytuł i rodzaj publikacji

- nazwę wydawnictwa

- miejsce i data wydania (miesiąc i rok)

- datę druku lub ukazania się publikacji (miesiąc i rok)

- numer ISSN, jeżeli został nadany

- potwierdzenie obecności na liście JCR, jeśli dotyczy

2. zaświadczenie od wydawcy o przewidzianym terminie ukazania się publikacji

*W przypadku braku dokumentu potwierdzającego informacje niezbędne do ustalenia liczby punktów za osiągnięcia nie przyznaje się za nie punktów.*

**2. CZYNNY UDZIAŁ W KONFERENCJI NAUKOWEJ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| RODZAJ OSIĄGNIĘĆ | liczba punktów | |
| W języku polskim | W języku obcym |
| wygłoszenie referatu na konferencji międzynarodowej lub ogólnopolskiej (max 5 wystąpień na jednej konferencji) | 20\*/10\*\* | 40\*/20\*\* |
| poster na konferencji ogólnopolskiej lub międzynarodowej | 10\*\*\*/5\*\*\*\* | 15\*\*\*/10\*\*\*\* |
| organizacja konferencji naukowej | 5 | |

\* - punkty za dwa wystąpienia na jednej konferencji

\*\* - punkty za kolejne wystąpienia na jednej konferencji

\*\*\* - punkty dla pierwszego autora posteru

\*\*\*\*\* - punkty dla współautorów posteru (maksymalnie trzech kolejnych)

Powyższe terminy rozumie się jako

1. **Konferencja naukowa** – spotkanie naukowe, na którym wygłaszane są referaty w liczbie co najmniej 5 w ciągu dnia. Kategoria „konferencje” obejmuje również, sympozja, spotkania eksperckie, sesje naukowe, które są punktowane w taki sam sposób, jak konferencje naukowe. Poprzez czynny udział w konferencji rozumie się wygłoszenie referatu, wykładu, wystąpienie z prezentacją lub wystąpienie z posterem
2. **Referat**–wykład wygłoszony przez jedną lub dwie osoby plenarnie do wszystkich uczestników konferencji lub wygłoszony w trakcie sesji tematycznej
3. **Poster** – plakat naukowy prezentowany (lub wystawiony) podczas sesji posterowej na konferencji naukowej składający się z abstraktu i krótkiego opisu uzyskanych danych.
4. **Organizacja przedsięwzięcia** – czynny wkład studenta w przygotowanie oraz realizację zadania. Przez organizację rozumie się w szczególności działania takie jak:
   1. czynności administracyjne – m.in. uzyskanie pozwoleń, zgód, wykonanie niezbędnej dokumentacji,
   2. wykonanie identyfikacji wizualnej wydarzenia – m.in. projektowanie ulotek, zaproszeń, logotypów, plakatów,
   3. wykonanie czynności logistycznych/technicznych dotyczących przedsięwzięcia

**Dokumenty niezbędne do potwierdzenia osiągnięć:**

Pełny program konferencji zawierający:

- nazwę, termin (miesiąc i rok), miejsce konferencji

- zasięg konferencji

- nazwę organizatora konferencji

- spis referatów i posterów

2. **Certyfikat lub dyplom** wydany przez organizatora zawierający:

- tytuł prezentowanego referatu/posteru

- imię i nazwisko osoby referującej referat/prezentującej poster

- szczegółowe informacje o wkładzie w organizację przedsięwzięcia

zawierające opis wykonanych zadań

*W przypadku braku dokumentu potwierdzającego informacje niezbędne do ustalenia liczby punktów za osiągnięcia nie przyznaje się za nie punktów.*

**3. UDZIAŁ W PRACACH NAUKOWO-BADAWCZYCH**

|  |  |
| --- | --- |
| RODZAJ OSIĄGNIĘĆ | liczba punktów |
| udział w grancie międzynarodowym | 40 |
| udział w grancie we współpracy z innymi ośrodkami | 30 |
| udział w grancie uczelnianym | 20 |
| czynny udział w projekcie badawczym | 20 |
| wystąpienie naukowe lub prowadzenie warsztatów naukowych na festiwalu naukowym | 10 |
| autorstwo lub współautorstwo wynalazku lub wzoru użytkowego | 100/50\* |

\*złożenie wniosku

Powyższe terminy rozumie się jako:

1. **Grant naukowy** – realizowane projekty obejmujące badania podstawowe lub prace rozwojowe, na realizację których środki zostały przyznane w ramach międzynarodowych, krajowych lub zagranicznych postepowań konkursowych lub przetargowych. Muszą spełniać łącznie następujące kryteria: kierownik lub koordynator jest zatrudniony w jednostce naukowej; środki na realizację projektu zostały przyznane w ramach postepowań konkursowych lub przetargowych przez ogólnokrajowe instytucje koordynujące badania naukowe (NCBiR, NCN, Fundacja na rzecz Nauki Polskiej, NBP, ministerstwa) i/lub instytucje międzynarodowe i zagraniczne o podobnym charakterze (ESF, ERC, Ramowe Programy Komisji Europejskiej).
2. **Festiwal naukowy** – szereg wydarzeń o charakterze naukowym, trwających od jednego do kilku dni, których celem jest popularyzacja nauki, zorganizowanych w jednym czasie i pod wspólną nazwą.
3. **Projekt badawczy (naukowy)** – praca badawcza, angażująca co najmniej 2 osoby, wykonywana pod kierunkiem pracownika naukowego uczelni, posiadająca określony temat oraz zakres, udokumentowana przebiegiem realizacji etapu projektu bądź zakończona publikacją efektów pracy. Poprzez czynny udział w projekcie badawczym nie rozumie się: poddawania się badaniom ankietowym/sondażowym w charakterze respondenta.
4. **Wzory użytkowe i wynalazki** – wynalazki i wzory użytkowe będące przedmiotami ochrony, na które Urząd Patentowy RP udziela praw wyłącznych. Na wynalazki udzielane są̨ patenty, a na wzory użytkowe udzielane są̨ prawa ochronne.

**Dokumenty niezbędne do potwierdzenia osiągnięć:**

1. Zaświadczenie kierownika projektu zawierające:

- nazwę jednostki uczelni lub nazwę instytucji prowadzącej projekt/grant

- nazwę projektu

- numer projektu

- czas trwania i cel projektu

- źródło finansowania projektu

- czas uczestnictwa studenta w projekcie/grancie i pełniona rola

- opis zadań wykonywanych przez studenta w projekcie/grancie

- efekt naukowy udziału lub współpracy (publikacja, doniesienie)  
2. karta projektu LFN

3. kopia zgłoszenia do Urzędu Patentowego RP lub kopia patentu/ wzoru użytkowego

*W przypadku braku dokumentu potwierdzającego informacje niezbędne do ustalenia liczby punktów za osiągnięcia nie przyznaje się za nie punktów.*

**4. NAGRODY I UDZIAŁ W KONKURSACH NAUKOWYCH**

|  |  |
| --- | --- |
| RODZAJ OSIĄGNIĘĆ | liczba punktów |
| nagroda (miejsce I,II,III) lub wyróżnienie w konkursie międzynarodowym | 40 |
| nagroda (miejsce I,II,III) lub wyróżnienie w konkursie ogólnopolskim | 30 |
| udział w konkursie międzynarodowym | 20 |
| udział w konkursie ogólnopolskim | 10 |

Powyższe terminy rozumie się jako:

1. **Konkurs naukowy** – postępowanie mające na celu wyłonienie najlepszego uczestnika przedsięwzięcia o charakterze naukowym. Nie dotyczy konkursów przeprowadzanych w internecie (np. na portalach społecznościowych). Udział w eliminacjach nie jest punktowany.

**Dokumenty niezbędne do potwierdzenia osiągnięć:**

1. dyplom lub zaświadczenie od organizatora konkursu zawierające:

- imię i nazwisko osoby biorącej udział w konkursie

- nazwę i zasięg konkursu

- datę (miesiąc i rok)i miejsce konkursu

- uzyskane miejsce

*W przypadku braku dokumentu potwierdzającego informacje niezbędne do ustalenia liczby punktów za osiągnięcia nie przyznaje się za nie punktów.*

1. **OSIĄGNIĘCIA ARTYSTYCZNE**

**INFORMACJE OGÓLNE:**

1. W przypadku, gdy student jest współautorem danego osiągnięcia artystycznego, liczbę punktów ustala się proporcjonalnie do liczby współautorów z zastrzeżeniem ust. 2. Przy ustalaniu liczby punktów stosuje się matematyczne zasady zaokrąglania liczb. Wynik zaokrągla się do liczb całkowitych.

2. W przypadku wystąpień, zespołowych, punktów za osiągnięcia artystyczne nie dzieli się.

3. W przypadku osiągnięć artystycznych, które mogą być zakwalifikowane do więcej niż jednej kategorii, punkty przyznawane są raz za kategorię najwyżej punktowaną.

4. W przypadku braku dokumentu potwierdzającego informacje niezbędne do ustalenia liczby punktów za osiągnięcia nie przyznaje się za nie punktów.

5. Przy ocenie wniosku nie bierze się pod uwagę:

1) biernego udziału w imprezach, wystawach i prezentacjach, plenerach itp.

2) działalności charytatywnej

6. Student który ubiega się o przyznanie stypendium nie może czerpać ani pobierać korzyści majątkowych w związku z zaświadczeniami działalności artystycznej, które umieścił we wniosku

**1. IMPREZY (KONKURSY, PRZEGLĄDY, FESTIWALE)**

|  |  |
| --- | --- |
| RODZAJ OSIĄGNIĘĆ | liczba punktów |
| miejsce I-III na imprezach międzynarodowych | 40 |
| miejsce IV-V na imprezach międzynarodowych | 30 |
| udział czynny w imprezie międzynarodowej | 25 |
| miejsce I-III na imprezach ogólnopolskich | 30 |
| miejsce IV-V na imprezach ogólnopolskich | 20 |
| miejsce I-III na imprezach regionalnych | 20 |
| miejsce IV-V na imprezach regionalnych | 10 |
| miejsce I-III na imprezach uczelnianych | 10 |
| miejsce IV-V na imprezach uczelnianych | 5 |

Powyższe terminy rozumie się jako:

**Konkurs** - postępowanie mające na celu wyłonienie lub wyróżnienie najlepszych uczestników, autorów, wykonawców przedsięwzięcia o charakterze artystycznym w dziedzinie plastyki, literatury, muzyki, tańca, fotografii itp. będącego dziełem własnym uczestnika lub częścią opracowanego programu artystycznego danej instytucji kultury( zespół, chór, orkiestra, teatr itd.) do której należy.

**Przegląd** - postępowanie mające na celu ocenę poziomu i jakości dzieła, działalności i pracy (indywidualnej lub zespołowej) o charakterze artystycznym w dziedzinie plastyki, literatury, muzyki, tańca i fotografii na tle innych wykonawców w tej samej dziedzinie będących dziełem własnym uczestnika lub częścią opracowanego programu artystycznego danej instytucji kultury (zespół, chór, orkiestra, teatr itd.) do której należy

**Festiwal** -  szereg imprez, artystycznych  jednego typu (np. muzyczny, taneczny, wokalny, teatralny, widowiskowy, sztuki itp.) będących przeglądem osiągnięć w danej dziedzinie, zorganizowanych w jednym czasie i pod wspólną nazwą w celu zaprezentowania prac ( muzycznych, plastycznych, choreograficznych, literackich, fotograficznych itd.) będących dziełem własnym uczestnika lub częścią opracowanego programu artystycznego danej instytucji kultury( zespół, chór, orkiestra, teatr itd.) do której należy

**Dokumenty niezbędne do potwierdzenia osiągnięć:**

1. Dyplom (certyfikat) lub zaświadczenie wystawione przez organizatora imprezy zawierające:

- imię i nazwisko lub nazwę laureata, wykonawcy, uczestnika lub autora

- zasięg imprezy (międzynarodowa, ogólnopolska, regionalna, uczelniana)

- datę (miesiąc i rok) i miejsce uzyskania nagrody lub wyróżnienia

- nazwę konkursu/przeglądu/festiwalu

- uzyskane miejsce lub nagroda

- rodzaj lub kategoria nagrody (indywidualna, zespołowa)

- nazwa organizatora konkursu/przeglądu/festiwalu

- w przypadku nagród lub wyróżnień za występy zespołowe zaświadczenie od dyrektora, kierownika lub osoby odpowiedzialnej za działalność instytucji kultury (zespół, chór, teatr, orkiestra itp.) do której należy uczestnik będące potwierdzeniem czynnego udziału zawierające imiona i nazwiska uczestników.

- w przypadku udziału zespołowego w imprezie międzynarodowej wymagany dokument potwierdzający udział lub zaświadczenie od dyrektora, kierownika lub osoby odpowiedzialnej za działalność instytucji kultury (zespół, chór, teatr, orkiestra itp.) do której należy uczestnik będące potwierdzeniem czynnego udziału uczestnika zawierające:

- nazwę imprezy

- zasięg imprezy,

- datę (miesiąc i rok) i miejsce

- rodzaj lub kategorie, w której uczestnik występuje (taniec, śpiew, gra na instrumencie, recytacja itp.)

*W przypadku braku dokumentu potwierdzającego informacje niezbędne do ustalenia liczby punktów za osiągnięcia nie przyznaje się za nie punktów.*

**2. WYSTAWY I PREZENTACJE ARTYSTYCZNE**

|  |  |
| --- | --- |
| RODZAJ OSIĄGNIĘĆ | liczba punktów |
| nagroda indywidualna na wystawie lub prezentacji artystycznej o zasięgu międzynarodowym | 40 |
| nagroda indywidualna na wystawie lub prezentacji artystycznej o zasięgu ogólnopolskim | 30 |
| nagroda indywidualna na wystawie lub prezentacji artystycznej o zasięgu regionalnym | 20 |
| nagroda indywidualna na wystawie lub prezentacji artystycznej o zasięgu uczelnianym | 10 |
| nagroda zespołowa na wystawie lub prezentacji artystycznej o zasięgu międzynarodowym | 25 |
| nagroda zespołowa na wystawie lub prezentacji artystycznej o zasięgu ogólnopolskim | 20 |
| nagroda zespołowa na wystawie lub prezentacji artystycznej o zasięgu regionalnym | 10 |
| udział w wystawie lub prezentacji artystycznej o zasięgu międzynarodowym | 20 |
| udział w wystawie lub prezentacji artystycznej o zasięgu ogólnopolskim | 15 |
| udział w wystawie lub prezentacji artystycznej o zasięgu regionalnym | 10 |
| udział w wystawie lub prezentacji artystycznej o zasięgu uczelnianym | 5 |

Powyższe terminy rozumie się jako:

**Wystawa**- określone w czasie miejsce prezentowania pracy jednego typu ( fotografii, książki, obrazu, wiersza, utworu muzycznego, rękodzieła, rysunku itp.) będącego dziełem własnym (autorskim) uczestnika lub kilku uczestników (koła: literackie, muzyczne, plastyczne itp.) o określonym zasięgu i kategorii prezentacji

**Prezentacja -** wystąpienie publiczne na żywo o określonym zasięgu mające na celu przedstawienie dzieła lub prac artystycznych (muzycznych, plastycznych, choreograficznych, literackich, fotograficznych itd.) będących dziełem własnym uczestnika lub częścią opracowanego programu artystycznego danej instytucji kultury (zespół, chór, orkiestra, teatr itd.) do której należy. Z wyłączeniem prezentacji artystycznej realizowanej w celach komercyjnych (imprezy zamknięte, firmowe, rodzinne itd.).

**Dokumenty niezbędne do potwierdzenia osiągnięć:**

Dyplom (certyfikat) lub zaświadczenie wystawione przez organizatora zawierające:

- imię i nazwisko, (nazwa, jeżeli jest to wystąpienie zespołowe) autora lub wykonawcy

- zasięg wystawy lub prezentacji (międzynarodowa, ogólnopolska, regionalna, uczelniana)

- datę (miesiąc i rok) i miejsce wystawy lub prezentacji

- w przypadku nagród lub wyróżnień za prezentacje zespołowe zaświadczenie od dyrektora, kierownika lub osoby odpowiedzialnej za działalność instytucji kultury (zespół, chór, teatr, orkiestra itp.) do której należy uczestnik będące potwierdzeniem czynnego udziału uczestnika

- w przypadku udziału w prezentacjach zespołowych nie potwierdzonych dyplomem lub zaświadczeniem organizatora wymagane zaświadczenie od dyrektora, kierownika lub osoby odpowiedzialnej za działalność instytucji kultury (zespół, chór, teatr, orkiestra itp.) do której należy uczestnik będące potwierdzeniem czynnego udziału zawierające:

- nazwę organizatora lub pełną nazwę wydarzenia

- imiona i nazwiska uczestnika/ uczestników

- liczbę uczestników

- zasięg prezentacji

- datę (miesiąc i rok)i miejsce prezentacji,

- zakres czasowy prezentacji

- liczbę i nazwę wykonanych dzieł lub utworów (wokalnych, tanecznych, muzycznych, literackich, plastycznych itp.).

*W przypadku braku dokumentu potwierdzającego informacje niezbędne do ustalenia liczby punktów za osiągnięcia nie przyznaje się za nie punktów.*

**3. PLENERY ARTYSTYCZNE**

|  |  |
| --- | --- |
| RODZAJ OSIĄGNIĘĆ | liczba punktów |
| nagroda na plenerze o zasięgu międzynarodowym | 20 |
| nagroda na plenerze o zasięgu ogólnopolskim | 15 |
| nagroda na plenerze o zasięgu regionalnym | 10 |
| udział w plenerze o zasięgu międzynarodowym | 10 |
| udział w plenerze o zasięgu ogólnopolskim | 8 |
| udział w plenerze o zasięgu regionalnym | 5 |
| udział w plenerze uczelnianym | 3 |

Powyższe terminy rozumie się jako:

**Plener artystyczny -** dotyczy dziedzin artystycznych takich jak malarstwo, rzeźba, rysunek i twórczość literacka - z definicji jest to twórczość na świeżym powietrzu w bezpośrednim kontakcie z naturą (otwarta przestrzeń pod gołym niebem jako miejsce i temat pracy artysty) lub zorganizowany wyjazd grupy artystów w danej dziedzinie w celu tworzenia własnych dzieł inspirując się naturą

**Dokumenty niezbędne do potwierdzenia osiągnięć:**

1. Dyplom (certyfikat)lub zaświadczenie wystawione przez organizatora pleneru zawierające:

- imię i nazwisko autora

- zasięg pleneru

- datę (miesiąc i rok)i miejsce pleneru

- rodzaj lub kategorię pleneru

- rodzaj otrzymanej nagrody

1. w przypadku gdy uczestnik nie otrzymał nagrody wymagane zaświadczenie o czynnym udziale wystawione przez organizatora pleneru zawierające

- imię i nazwisko uczestnika pleneru

- nazwę instytucji lub podmiotu organizującego plener

- datę (miesiąc i rok)i miejsce pleneru oraz czas trwania pleneru

- kategorię lub dziedzinę pleneru

- informacje o zasięgu pleneru (międzynarodowy, ogólnopolski, regionalny, uczelniany)

*W przypadku braku dokumentu potwierdzającego informacje niezbędne do ustalenia liczby punktów za osiągnięcia nie przyznaje się za nie punktów.*

**4. INNE OSIĄGNIĘCIA ARTYSTYCZNE**

|  |  |
| --- | --- |
| RODZAJ OSIĄGNIĘĆ | liczba punktów |
| publikacja dzieła plastycznego, literackiego lub muzycznego | 20 |
| organizacja wydarzenia, imprezy artystycznej | 5 |

Powyższe terminy rozumie się jako:

**Publikacja dzieła -** jest to wydanie działa na nośniku fizycznym lub elektronicznym, w szczególności może to być: pozycja drukowana (książka, czasopismo, tomik gazeta itp.) elektroniczna (ebook) a także muzyczna (płyta )

**Organizacja** – czynny wkład studenta w przygotowanie oraz realizację, zadania, przedsięwzięcia artystycznego o określonym zasięgu (międzynarodowym, ogólnopolskim, regionalnym, uczelnianym)

Przez organizację rozumie się w szczególności działania takie jak:

a) czynności administracyjne – m.in. uzyskanie pozwolenia, zgody, wykonanie niezbędnej dokumentacji

b) wykonanie identyfikacji wizualnej wydarzenia – m.in. projektowanie ulotek, zaproszeń, logotypów, plakatów, banerów, folderów informacyjnych

c) wykonanie czynności logistycznych/technicznych dotyczących przedsięwzięcia takich jak: wykonanie scenografii, nagłośnienia, oświetlenia, dekoracji itp.

d) czynny udział w opracowaniu i przygotowaniu programu artystycznego

**Dokumenty niezbędne do potwierdzenia osiągnięć:**

1. Dotyczące pozycji drukowanych

- strona tytułowa i pierwsza strona publikacji zawierające:

- nazwiska autora/autorów

- tytuł i rodzaj publikacji

- miejsce i data wydania (miesiąc i rok)

- numer ISSN, jeżeli został nadany

2. Dotyczące pozycji muzycznej

- nazwa instytucji wydającej

- strona tytułowa płyty (okładka)

- nazwiska autora/autorów i wykonawców, jeżeli jest to nagranie muzyczne wykonane zespołowo (zespół, chór, orkiestrę itp.)

- spis i tytuły wykonanych utworów

- miejsce i data wydania (miesiąc i rok)

1. Potwierdzenie udziału w organizacji wydarzenia:

- zaświadczenie od dyrektora, kierownika lub osoby odpowiedzialnej za działalność instytucji kultury i organizację danego wydarzenia o pełnieniu funkcji organizatora, członka komitetu organizacyjnego zawierające:

- imię i nazwisko osoby biorącej udział w organizacji

- nazwę, kategorię lub rodzaj (wydarzenia, imprezy)

- repertuar lub plan organizowanego wydarzenia

- zasięg imprezy (międzynarodowy, ogólnopolski, regionalny, uczelniany)

- datę (miesiąc i rok) i miejsce organizacji oraz czas trwania

- informacje o wkładzie w organizację przedsięwzięcia zawierające opis wykonanych zadań

*W przypadku braku dokumentu potwierdzającego informacje niezbędne do ustalenia liczby punktów za osiągnięcia nie przyznaje się za nie punktów.*

1. **OSIĄGNIĘCIA SPORTOWE**

|  |  |
| --- | --- |
| **Akademickie Mistrzostwa Polski** | PUNKTY |
| **Klasyfikacja drużynowa- dyscypliny zespołowe** | FINAŁ |
| 1. Miejsce | 100 |
| 1. Miejsce | 95 |
| 1. Miejsce | 90 |
| 1. Miejsce | 80 |
| 1. Miejsce | 70 |
| 1. Miejsce | 60 |
| 1. Miejsce | 50 |
| 1. Miejsce | 40 |
| 1. Miejsce | 30 |
| 1. Miejsce | 20 |
| **Klasyfikacja drużynowa- dyscypliny indywidualne\*** | FINAŁ |
| 1. Miejsce | 100 |
| 1. Miejsce | 95 |
| 1. Miejsce | 90 |
| 1. Miejsce | 80 |
| 1. Miejsce | 70 |
| 1. Miejsce | 60 |
| 1. Miejsce | 50 |
| 1. Miejsce | 40 |
| 1. Miejsce | 30 |
| 1. Miejsce | 20 |
| **Klasyfikacja indywidualna- dyscypliny indywidualne** | FINAŁ |
| 1. Miejsce | 100 |
| 2. Miejsce | 90 |
| 3. Miejsce | 80 |
| 4. Miejsce | 70 |
| 5. Miejsce | 60 |
| 6. Miejsce | 50 |
| 7. Miejsce | 40 |
| 8. Miejsce | 30 |
| 9. Miejsce | 20 |
| 10. Miejsce | 10 |

|  |  |
| --- | --- |
| **AMP – Typ Uczelnie Społeczno-Przyrodnicze** | |
| Klasyfikacja drużynowa- dyscypliny zespołowe | FINAŁ |
| 1. Miejsce | 60 |
| 1. Miejsce | 50 |
| 1. Miejsce | 40 |
| 1. Miejsce | 30 |
| 1. Miejsce | 20 |
| **Klasyfikacja drużynowa- dyscypliny indywidualne** | FINAŁ |
| 1. Miejsce | 60 |
| 1. Miejsce | 50 |
| 1. Miejsce | 40 |
| 1. Miejsce | 30 |
| 1. Miejsce | 20 |
| **Klasyfikacja indywidualna- dyscypliny indywidualne** | FINAŁ |
| 1. Miejsce | 60 |
| 1. Miejsce | 50 |
| 1. Miejsce | 40 |
| 1. Miejsce | 30 |
| 1. Miejsce | 20 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ćwierćfinały Akademickich Mistrzostw Polski** | PUNKTY |
| Klasyfikacja drużynowa- dyscypliny zespołowe |  |
| 1. Miejsce | 50 |
| 2. Miejsce | 40 |
| 3. Miejsce | 30 |
| 4. Miejsce | 20 |
| 5. Miejsce | 10 |
| **Klasyfikacja drużynowa- dyscypliny indywidualne** |  |
| 1. Miejsce | 50 |
| 2. Miejsce | 40 |
| 3. Miejsce | 30 |
| 4. Miejsce | 20 |
| 5. Miejsce | 10 |
| **Klasyfikacja indywidualna- dyscypliny indywidualne** |  |
| 1. Miejsce | 50 |
| 2. Miejsce | 40 |
| 3. Miejsce | 30 |
| 4. Miejsce | 20 |
| 5. Miejsce | 1 0 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Sport ogólnopolski i międzynarodowy** | PUNKTY |
| Igrzyska Olimpijskie | 100 |
| Uniwersjada – udział | 80 |
| Mistrzostwa Świata- dyscypliny olimpijskie - udział | 80 |
| Akademickie Mistrzostwa Świata - udział | 80 |
| Mistrzostwa Europy- dyscypliny olimpijskie - udział | 60 |
| Akademickie Mistrzostwa Europy - udział | 60 |
| Mistrzostwa Polski – dyscypliny olimpijskie - miejsca medalowe | 20 |
| Mistrzostwa Polski – dyscypliny olimpijskie – udział | 15 |

**Dokumenty niezbędne do potwierdzenia osiągnięć:**

1. dyplom lub zaświadczenie organizatora zawierające:

- nazwę zawodów

- dyscyplinę sportową

- rodzaj rywalizacji (indywidualna/drużynowa)

- datę (miesiąc i rok) i miejsce zawodów

- uzyskane miejsce

- skład drużyny w przypadku nagrody drużynowej

**ORGANIZACJA WYDARZEŃ SPORTOWYCH**

|  |  |
| --- | --- |
|  | PUNKTY |
| organizacja wydarzenia lub imprezy sportowej | 5 |

**Organizacja** – czynny wkład studenta w przygotowanie oraz realizację zadania, przedsięwzięcia sportowego o określonym zasięgu (międzynarodowym, ogólnopolskim, regionalnym, uczelnianym)

Przez organizację rozumie się w szczególności działania takie jak:

a) czynności administracyjne – m.in. uzyskanie pozwolenia, zgody, wykonanie niezbędnej dokumentacji

b) wykonanie identyfikacji wizualnej wydarzenia – m.in. projektowanie ulotek, zaproszeń, logotypów, plakatów, banerów, folderów informacyjnych

c) wykonanie czynności logistycznych/technicznych dotyczących przedsięwzięcia

**Dokumenty niezbędne do potwierdzenia udziału w organizacji wydarzenia:**

- zaświadczenie od organizatora danego wydarzenia o pełnieniu funkcji organizatora, członka komitetu organizacyjnego zawierające:

- imię i nazwisko osoby biorącej udział w organizacji

- nazwę, kategorię lub rodzaj (wydarzenia, imprezy)

- zasięg imprezy (międzynarodowy, ogólnopolski, regionalny, uczelniany)

- datę (miesiąc i rok)i miejsce organizacji oraz czas trwania

- informacje o wkładzie w organizację przedsięwzięcia zawierające opis wykonanych zadań

1. W przypadku punktacji Akademickich Mistrzostw Polski należy uwzględnić najwyżej punktowane osiągnięcia sportowe. Nie należy sumować punktów w danej dyscyplinie uzyskanych podczas eliminacji.

2. W przypadku, gdy student uczestniczy w jednej lub wielu dyscyplinach sportowych, punkty sumuje się

3. Wszystkie punkty przyznane za miejsca indywidualne i drużynowe na zawodach sportowych są sumowane za AMP- klasyfikację Generalną, AMP - Typy Uczelni

4. Punkty za klasyfikację drużynową AMP przyznaje się osobom, których wynik został sklasyfikowany do tej punktacji.

5. Punkty za klasyfikację Typu Uczelni AMP liczy się jedynie, jeżeli weźmie w nich udział i zostanie sklasyfikowanych minimum sześć uczelni/KU AZS w danym typie.

6. Przyznanie punktów za typ Uczelni możliwy jest jedynie pod warunkiem udziału drużyny/zawodnika w finale AMP.

7. \*Punkty przyznawane są zawodnikom punktującym w danej dyscyplinie wg regulaminu technicznego AMP.

8. \*Suma punktów: jeden najlepszy wynik z Klasyfikacji Generalnej AMP, Klasyfikacji typów AMP,   
9. W przypadku braku dokumentu potwierdzającego informacje niezbędne do ustalenia liczby punktów za osiągnięcia nie przyznaje się za nie punktów.

Ilość osób punktujących na AMP:

Aerobik sportowy: wynik najlepszego zespołu (para lub trójka) i wynik najlepszej jedynki (kobiety lub mężczyzny).

Badminton: reprezentacja Uczelni (5K i 5M)

Biegi przełajowe: do punktacji drużynowej zaliczane są punkty zdobyte przez 5 najlepszych zawodniczek i 5 najlepszych zawodników danej uczelni bez względu na wybrany i pokonany dystans. Zespoły są klasyfikowane w punktacji drużynowej, jeżeli w Mistrzostwach wystartuje i ukończy je minimum 3 zawodniczki 1 3 zawodników z danej uczelni.

Brydż sportowy: do klasyfikacji drużynowej zalicza się wyniki 3 najlepszych par danej uczelni w turnieju par oraz 1 najlepszego teamu danej uczelni w turnieju teamów.

Ergometr wioślarski: do punktacji drużynowej zostaną zaliczone punkty zdobyte przez 4 najlepsze zawodniczki i 6 najlepszych zawodników danej uczelni bez względu na kategorię wagową.

Futsal K: reprezentacja uczelni (14).

Futsal M: j.w.

Jeździectwo: punktację drużynową uczelni stanowi suma punktów zdobytych w konkurencjach skoków

i ujeżdżenia wyliczonych na podstawie zajętych miejsc. Miejsce uczelni w danej konkurencji określa suma punktów dwóch najlepszych wyników zawodników danej uczelni dowolnej kategorii (tzn. profi lub amator).

Judo: do klasyfikacji drużynowej zaliczane są punkty zdobyte przez 8. najlepszych reprezentantek/ów uczelni bez względu na kategorię wagową. Do klasyfikacji drużynowej wliczane są wyniki tych kategorii wagowych,

w których wystartuje minimum 6 zawodniczek /zawodników.

Karate WKF: do punktacji drużynowej zaliczane są punkty zdobyte przez 6. najlepszych zawodniczek/ków danej uczelni w konkurencjach indywidualnych oraz przez 1 najlepszą drużynę danej uczelni w konkurencji drużynowej. Do klasyfikacji wliczane są wyniki tylko tych konkurencji, w których wystartuje minimum 6 zawodniczek / zawodników / zespołów.

Kolarstwo górskie: do punktacji drużynowej zostaną zaliczone punkty zdobyte przez 3 najlepsze zawodniczki i 3 najlepszych zawodników danej Uczelni.

Koszykówka K: reprezentacja Uczelni (12).

Koszykówka M: j.w.

LA: do punktacji drużynowej mężczyzn zostanie zaliczonych 25 najlepszych wyników danej uczelni, zgodnie z pkt. V.2 i V.3. Do punktacji drużynowej kobiet zostanie zaliczonych 20 najlepszych wyników danej uczelni, zgodnie z V.2 i V.3. Zespoły są klasyfikowane w punktacji drużynowej, jeżeli w Mistrzostwach zawodnicy danej uczelni ukończą minimum 5 konkurencki kobiet i 7 konkurencki mężczyzn.

Narciarstwo: do punktacji drużynowej zostaną zaliczone punkty zdobyte przez 3 najlepsze zawodniczki i 3 najlepszych zawodników danej uczelni w każdej konkurencji objętej programem Mistrzostw. Zespoły są klasyfikowane w punktacji drużynowej jeżeli 2 zawodniczki i 2 zawodników z danej uczelni wystartuje w Mistrzostwach i ukończy jedną konkurencję za poziomie półfinału.

Piłka nożna: reprezentacja Uczelni (18)

Piłka ręczna K: reprezentacja Uczelni (18)

Piłka ręczna M: j.w.

Piłka siatkowa K: reprezentacja Uczelni (14)

Piłka siatkowa M: j.w.

Pływanie: do punktacji drużynowej zostanie zaliczonych po 20 najlepszych wyników danej uczelni. Zespoły będą klasyfikowane w punktacji drużynowej, jeżeli zawodnicy danej uczelni ukończą minimum 5 różnych konkurencji kobiet lub 5 różnych konkurencji mężczyzn.

Siatkówka plażowa: na punktacje drużynową uczelni składa się suma punktów zdobytych przez zespoły (pary) danej uczelni w II i III etapie rozgrywek.

Snowboard: do punktacji drużynowej zaliczane są punkty zdobyte przez 3 najlepsze zawodniczki lub 3 najlepszych zawodników danej uczelni na podstawie klasyfikacji indywidualnej slalomu giganta oraz 2 najlepsze zawodniczki lub 2 najlepszych zawodników danej uczelni na podstawie klasyfikacji indywidualnej banked slalomu. Zespoły są klasyfikowane w punktacji drużynowej, jeżeli 2 zawodniczki lub 2 zawodników z danej uczelni wystartuje w slalomie gigancie i ukończy eliminacje strefowe.

Strzelectwo sportowe: Do punktacji drużynowej zostanie zaliczone 5 najlepszych wyników danej uczelni.

Szachy: do turnieju drużynowego każda uczelnia może wystawić 5 zawodników + 1 zawodniczkę, 2 rezerwowych.

Szermierka: do klasyfikacji drużynowej zaliczane są punkty zdobyte przez 6. najlepszych reprezentantek/ów uczelni bez względu na

konkurencję.

Tenis: każda uczelnia ma prawo zgłosić po jednym zespole kobiet i mężczyzn w składach do 4 osób grających.

Tenis stołowy: każda uczelnia ma prawo zgłosić po jednym zespole kobiet i mężczyzn w składach do 4 osób grających.

Trójbój siłowy klasyczny: do klasyfikacji drużynowej mężczyzn uwzględnianych jest 5. najlepszych zawodników danej uczelni bez względu na kategorię wagową. Do klasyfikacji drużynowej kobiet uwzględniane są 3. najlepsze zawodniczki danej uczelni bez względu na kategorię wagową.

Wioślarstwo: do punktacji drużynowej brane są pod uwagę punkty zdobyte przez 1 ósemkę, 1 dwójkę i 2 jedynki z danej uczelni. Zespoły są klasyfikowane w punktacji drużynowej, jeżeli w Mistrzostwach zawodnicy danej uczelni wystartują w minimum dwóch konkurencjach.

Wspinaczka sportowa: do punktacji drużynowej oddzielnie dla kobiet i mężczyzn, zaliczane są punkty zdobyte przez 2 najlepsze zawodniczki i 3 najlepszych zawodników danej uczelni w każdej konkurencji objętej programem Mistrzostw.

Żeglarstwo: do punktacji drużynowej zaliczane są rezultaty maksymalnie dwóch najlepszych łodzi danej uczelni.