**Karta opisu zajęć (sylabus)**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa kierunku studiów  | Doradztwo w obszarach wiejskich |
| Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim | Zwierzęta w kulturzeAnimals in culture |
| Język wykładowy  | polski |
| Rodzaj modułu  | fakultatywny |
| Poziom studiów | drugiego stopnia |
| Forma studiów | stacjonarne |
| Rok studiów dla kierunku | II |
| Semestr dla kierunku | 2 |
| Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe | 1 (0,68/0,32) |
| Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł | Prof. dr hab. Andrzej Junkuszew |
| Jednostka oferująca moduł | Katedra Hodowli Zwierząt i Doradztwa Rolniczego |
| Cel modułu | Przekazanie podstawowej wiedzy dotyczącej roli zwierząt w kształtowaniu kultury człowieka |
| Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć. | Wiedza:  |
| 1. rolę rolnictwa w gospodarce narodowej, specjalistyczne zagadnienia z zakresu racjonalnego wykorzystania przestrzeni rolniczej w rozwoju obszarów wiejskich
 |
| Umiejętności: |
| 1. przygotować wystąpienia i prezentacje ustne dotyczące szczegółowych zagadnień związanych z realizowanym kierunkiem studiów, prowadzić debatę, dyskutować i ocenić stanowiska
 |
| Kompetencje społeczne: |
| 1. pogłębiania wiedzy i doskonalenia umiejętności zawodowych przez całe życie, uwzględniając przy tym krytyczną ocenę odbieranych treści
 |
| Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się | Kod efektu modułowego – kod efektu kierunkowegoW1-DO2 \_W02U1- DO2 \_U02 K1- DO2\_K01 |
| Odniesienie modułowych efektów uczenia się do efektów inżynierskich (jeżeli dotyczy) | Nie dotyczy |
| Wymagania wstępne i dodatkowe  | brak |
| Treści programowe modułu  | Zapoznanie studentów z kulturotwórczą rolą zwierząt. Omówienie najważniejszych przestrzeni w których wykorzystywane są zwierzęta począwszy od sztuki prehistorycznej, malarstwa jaskiniowego poprzez poezję, literaturę oraz malarstwo a skończywszy na roli jaka odgrywają zwierzęta we współczesnej reklamie. |
| Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej | Forstner Dorothea Świat symboliki chrześcijańskiej. Instytut Wydawniczy PAX Warszawa 1990Simon Marcel Cywilizacja wczesnego chrześcijaństwa Państwowy Instytut Wydawniczy Warszawa 1992Bystroń Jan Stanisław Dzieje obyczajów w dawnej Polsce wiek XVI-XVIII. Część I i II. Państwowy Instytut Wydawniczy Warszawa 1994Dąb-Kalinowska Barbara Ziemia piekło raj Wydawnictwo Naukowe PWN 1994Levey Michael Od Giota do Cezanne’a Zarys historii malarstwa zachodnioeuropejskiego. Wydawnictwo Arkady 1972Historia sztuki Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne Warszawa 1998Biała Alina Literatura i malarstwo Wydawnictwo Szkolne PWN Warszawa – Bielsko Biała 2009 |
| Planowane formy/działania/metody dydaktyczne | dyskusja, wykład |
| Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się | W1, U1 prezentacjaU1, K1 ocena aktywności na zajęciachSzczegółowe kryteria przy ocenie sprawdzianu testowego student wykazuje− dostateczny (3,0) stopień wiedzy lubumiejętności, gdy uzyskuje od 51 do 60% sumypunktów określających maksymalny poziomwiedzy lub umiejętności oraz odpowiednio− dostateczny plus (3,5) – od 61 do 70%− dobry (4,0) – od 71 do 80%− plus dobry (4,5) – od 81 do 90%bardzo dobry (5,0) – powyżej 91%. |
| Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową | Na ocenę końcową ma wpływ ocena z aktywności azajęciach (10%), ocena merytorycznej dyskusji(10%), ocena prezentacji (80%). Warunki te są przedstawiane studentom i konsultowane z nimi na pierwszym wykładzie. |
| Bilans punktów ECTS | KontaktoweGodziny/ ECTSWykłady 15 / 0,6 Konsultacje 2 / 0,08 Łącznie 17 godz. (0,68 ECTS)Niekontaktowe− przygotowanie do prezentacji (8 godz./0,32 ECTS)Łącznie 8 godz. (0,32 ECTS) |
| Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego | Wykłady 15 / 0,6Konsultacje 2 / 0,2Łącznie 17 godz./ 0,68 ECTS |