# **Karta opisu zajęć (sylabus)**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa kierunku studiów  | Bezpieczeństwo i Higiena Pracy |
| Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim | **Komunikacja medialna /** Communications media |
| Język wykładowy  | j. polski |
| Rodzaj modułu  | fakultatywny – przedmiot humanistyczny do wyboru |
| Poziom studiów | ~~pierwszego stopnia~~/drugiego stopnia/~~jednolite magisterskie~~ |
| Forma studiów | ~~stacjonarne~~/niestacjonarne |
| Rok studiów dla kierunku | I |
| Semestr dla kierunku | 1 |
| Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe | 2 (0,96/1,04) |
| stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł | dr inż. Anna Kaczorowska |
| Jednostka oferująca moduł | Katedra Ekofizjologii Bezkręgowców i Biologii Eksperymentalnej |
| Cel modułu | wyposażenie studentów w podstawową wiedzę teoretyczną na temat komunikacji medialnej, jej wpływu na życie społeczne, siły jej oddziaływania, problemów etycznych w przekazie medialnym, rodzajów mass mediów; wykształcenie u studentów praktycznych umiejętności niezbędnych w procesie komunikacji medialnej |
|  | Kompetencje społeczne: |
| K1. Absolwent jest gotów do formułowania i przekazywania współpracownikom oraz społeczeństwu informacji w sposób powszechnie zrozumiały,ma świadomość silnego wpływu komunikacji medialnej na życie człowieka |
| Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się | Kod efektu modułowego – kod efektu kierunkowego (Załącznik)K1 - BP\_K03 |
| Odniesienie modułowych efektów uczenia się do efektów inżynierskich (jeżeli dotyczy) | - |
| Wymagania wstępne i dodatkowe  | - |
| Treści programowe modułu  | Definicje związane z mediami i komunikacją, kultura medialna, narzędzia i specyfika komunikacji masowej, rodzaje mass mediów, siła oddziaływania mediów, media jako czynnik opiniotwórczy, komunikacja interpersonalna, podstawy retoryki, tajniki warsztatu pracy dziennikarza, zasady teoretyczne związane ze specyfiką wystąpień publicznych, sytuacji stresowych, reguł dotyczących zachowań w studiu telewizyjnym i podczas spotkań prasowych, funkcjonalne i krytyczne podejście do mediów, rola mediów w kształtowaniu opinii publicznej w kontekście politycznego i ekonomicznego wpływu mediów, o manipulacji w mediach |
| Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej | Literatura podstawowa-McQuail Denis. 2023. Teoria komunikowania masowego, Wydawnictwo Naukowe PWN.-Karwatowska M., Litwiński R., Siwiec A.(red.) 2015. Człowiek i kultura w komunikacji medialnej. Wydawnictwo UMCSLiteratura uzupełniająca-Karwatowska M., Jarosz B. (red).2015. Nowe Media Implikacje kulturowe, językowe i edukacyjne. Wydawnictwo UMCS-Kowalczyk B., Łuszczykiewicz P., Zdrowicka-Wawrzyniak M. 2017. Medialny obraz rzeczywistości. Wydawnictwo Silva Rerum |
| Planowane formy/działania/metody dydaktyczne | Wykład łączony z dyskusją, metody aktywizujące, wykonanie projektu |
| Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się | SPOSOBY WERYFIKACJI:K1 – przygotowanie projektuDOKUMENTOWANIE OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ wykonany projekt i zaliczenie pisemne archiwizowanie w formie papierowej; Szczegółowe kryteria przy ocenie zaliczenia i prac kontrolnych* student wykazuje dostateczny (3,0) stopień wiedzy, umiejętności lub kompetencji, gdy uzyskuje od 51 do 60% sumy punktów określających maksymalny poziom wiedzy lub umiejętności z danego przedmiotu (odpowiednio, przy zaliczeniu cząstkowym – jego części),
* student wykazuje dostateczny plus (3,5) stopień wiedzy, umiejętności lub kompetencji, gdy uzyskuje od 61 do 70% sumy punktów określających maksymalny poziom wiedzy lub umiejętności z danego przedmiotu (odpowiednio – jego części),
* student wykazuje dobry stopień (4,0) wiedzy, umiejętności lub kompetencji, gdy uzyskuje od 71 do 80% sumy punktów określających maksymalny poziom wiedzy lub umiejętności z danego przedmiotu (odpowiednio – jego części),
* student wykazuje plus dobry stopień (4,5) wiedzy, umiejętności lub kompetencji, gdy uzyskuje od 81 do 90% sumy punktów określających maksymalny poziom wiedzy lub umiejętności z danego przedmiotu (odpowiednio – jego części),
* student wykazuje bardzo dobry stopień (5,0) wiedzy, umiejętności lub kompetencji, gdy uzyskuje powyżej 91% sumy punktów określających maksymalny poziom wiedzy lub umiejętności z danego przedmiotu (odpowiednio – jego części).
 |
| Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową | Ocena końcowa = średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z przygotowanego projektu oraz oceny z aktywności na zajęciach. Warunki te są przedstawiane na pierwszych zajęciach z modułu. |
| Bilans punktów ECTS | Formy zajęć: **Kontaktowe*** wykład (17 godz./0,68 ECTS),
* konsultacje (3 godz./0,12 ECTS),
* zaliczenie (4 godz./0,16 ECTS).

Łącznie – 24 godz./0,96 ECTS**Niekontaktowe*** przygotowanie do zajęć (2 godz./0,08 ECTS),
* studiowanie literatury (12 godz./0,48 ECTS),
* przygotowanie do zaliczenia (4 godz./0,16),
* przygotowanie projektu (8 godz./0,32)

Łącznie 26 godz./1,04 ECTS |
| Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego | udział w wykładach – 17 godz.; konsultacjach – 3 godz.; w zaliczeniu – 4 godz. |