|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa kierunku studiów  | Pielęgnacja zwierząt i animaloterpia |
| Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim | Seminarium dyplomoweSeminarium |
| Język wykładowy  | polski |
| Rodzaj modułu  | obowiązkowy |
| Poziom studiów | pierwszego stopnia |
| Forma studiów | stacjonarne |
| Rok studiów dla kierunku | IV |
| Semestr dla kierunku | 7 |
| Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe | 2 (1,32/0,68) |
| Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł | Osoby wyznaczone do prowadzenia grupy seminaryjnej |
| Jednostka oferująca moduł | - |
| Cel modułu | Przygotowanie prezentacji multimedialnej, jako części projektu dyplomowego  |
| Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć. | **Wiedza**:  |
| W1. Wie na czym polega przygotowanie prezentacji |
| W2. Ma wiedzę na temat narzędzi informatycznych niezbędnych do przygotowania prezentacji multimedialnej |
| W3. Ma wiedzę jakie są wymogi formalne i w jaki sposób przygotować prezentację |
| **Umiejętności**: |
| U1. Potrafi posługiwać się programami do tworzenia prezentacji multimedialnej |
| U2. Potrafi wykonać prezentację dbając o jakość merytoryczną i estetyczną |
| U3. Potrafi prezentować przygotowany projekt |
| **Kompetencje społeczne:** |
| K1. Prawidłowo identyfikuje problemy poruszane w wybranej przez siebie tematyce pracy dyplomowej |
| Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się | W1;W2;W3 - PZA\_W02U1;U2;U3 - PZA\_U01U1;U2;U3 - PZA\_U07K1 - PZA\_K03 |
| Odniesienie modułowych efektów uczenia się do efektów inżynierskich | InzP\_W03InzP\_U01InzP\_U02InzP\_U03 |
| Wymagania wstępne i dodatkowe  | brak |
| Treści programowe modułu  | Zapoznanie z wymogami formalnymi dotyczącymi przygotowania prezentacji. Nauka obsługiwania programów do tworzenia prezentacji multimedialnych. Zapoznanie z narzędziami w programie PowerPoin. Przygotowanie prezentacji z zakresu tematu projektu dyplomowego. Dyskusja i omówienie treści prezentowanych w prezentacji.  |
| Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej | ***Literatura podstawowa:*** * Wymogi formalne przygotowania prac zamieszczone na stronie Wydziału i udostępnione studentom.

***Literatura uzupełniająca:**** Ewentualne przykłady innych prezentacji.
 |
| Planowane formy/działania/metody dydaktyczne | dyskusja, ćwiczenia,  |
| Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się | *W1,W2,W3 – wykonanie prezentacji z zakresu tematu projektu dyplomowego**U1,U2, U3 – wykonanie prezentacji z zakresu tematu projektu dyplomowego**K1 – wykonanie prezentacji z zakresu tematu projektu dyplomowego**DOKUMENTOWANIE OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ w formie: konspekt projektu dyplomowego- w formie papierowej**Szczegółowe kryteria przy ocenie zaliczenia i prac kontrolnych** *student wykazuje dostateczny (3,0) stopień wiedzy, umiejętności lub kompetencji, gdy uzyskuje od 51 do 60% sumy punktów określających maksymalny poziom wiedzy lub umiejętności z danego przedmiotu (odpowiednio, przy zaliczeniu cząstkowym – jego części),*
* *student wykazuje dostateczny plus (3,5) stopień wiedzy, umiejętności lub kompetencji, gdy uzyskuje od 61 do 70% sumy punktów określających maksymalny poziom wiedzy lub umiejętności z danego przedmiotu (odpowiednio – jego części),*
* *student wykazuje dobry stopień (4,0) wiedzy, umiejętności lub kompetencji, gdy uzyskuje od 71 do 80% sumy punktów określających maksymalny poziom wiedzy lub umiejętności z danego przedmiotu (odpowiednio – jego części),*
* *student wykazuje plus dobry stopień (4,5) wiedzy, umiejętności lub kompetencji, gdy uzyskuje od 81 do 90% sumy punktów określających maksymalny poziom wiedzy lub umiejętności z danego przedmiotu (odpowiednio – jego części),*
* *student wykazuje bardzo dobry stopień (5,0) wiedzy, umiejętności lub kompetencji, gdy uzyskuje powyżej 91% sumy punktów określających maksymalny poziom wiedzy lub umiejętności z danego przedmiotu (odpowiednio – jego części).*
 |
| Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową | Na ocenę końcową ma wpływ złożenie w pełni przygotowanej prezentacji projektu dyplomowego, o treści zgodnej z założonym tematem i celem pracy oraz spełniającego wymogi formalne (90%), zaangażowanie w czasie seminarium (10%). Warunki te są przedstawiane studentom i konsultowane z nimi na pierwszym wykładzie. |
| Bilans punktów ECTS |  ***Kontaktowe*** Godziny ECTSĆwiczenia 30 1,2Konsultacje 3 0,12***Łącznie 33 godz. (*1,32 *ECTS)*** ***Niekontaktowe*** Godziny ECTSSamodzielna nauka i przygotowanie prezentacji 17 0,68 **Łącznie 17 godz. (0,68** **ECTS)** |
| Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego  | *ćwiczenia – 30 godz.;*  |

**Karta opisu zajęć (sylabus)**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa kierunku studiów  | Pielęgnacja zwierząt i animaloterpia |
| Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim | Podstawy zoopsychologii zwierząt |
| Język wykładowy  | polski |
| Rodzaj modułu  | obowiązkowy |
| Poziom studiów | pierwszego stopnia |
| Forma studiów | stacjonarne |
| Rok studiów dla kierunku | II |
| Semestr dla kierunku | 4 |
| Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe | 4 (2,12/1,88) |
| Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł | Prof. dr hab. Iwona Rozempolska-Rucińska |
| Jednostka oferująca moduł | Instytut Biologicznych Podstaw Produkcji Zwierzęcej |
| Cel modułu | Zapoznanie z elementami psychologii zwierząt, które są niezbędne do prawidłowych interakcji człowiek-zwierzę.  |
| Wymagania wstępne i dodatkowe  | brak |
| Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej | ***Literatura podstawowa:*** * Zimbardo, P. (2011), Psychologia i życie. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN
* Tavris C., Wade C. „Psychologia”. Zysk i S-ka. 2001
* Trojan, M. (2013). Na tropie zwierzęcego umysłu. Warszawa: Scholar.
* Donald R.Griffin. (2020). Umysły zwierząt: czy zwierzęta mają świadomość?. Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne
* Debra F. Horwitz, Daniel S.Mills – Medycyna behawioralna psów i kotów. 2016

***Literatura uzupełniająca:**** Dowolne książki i artykuły dotyczące możliwości uczenia się zwierząt.
* Karsten Brensing – Rozmowa ze zwierzętami. 2018
* Karsten Brensing – Misterium życia zwierząt. 2018
 |
| Planowane formy/działania/metody dydaktyczne | dyskusja, wykład, ćwiczenia, warsztaty  |