**Karta opisu zajęć (sylabus)**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa kierunku studiów | Behawiorystyka zwierząt |
| Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim | **Zwierzęta drobne w chowie domowym /** Small animals kept at home |
| Język wykładowy | Polski / ~~angielski~~ |
| Rodzaj modułu | obowiązkowy/~~fakultatywny~~ [[1]](#footnote-1) |
| Poziom studiów | pierwszego stopnia/~~drugiego stopnia~~/~~jednolite magisterskie~~ |
| Forma studiów | stacjonarne/~~niestacjonarne~~ |
| Rok studiów dla kierunku | III |
| Semestr dla kierunku | 5 |
| Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe | 3 (1,6/1,4) |
| Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł | Dr hab. Mirosław Karpiński |
| Jednostka oferująca moduł | Katedra Etologii Zwierząt i Łowiectwa |
| Cel modułu | Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z gatunkami drobnych ssaków utrzymywanych i hodowanych w warunkach hodowli amatorskich. Nabycie świadomości prawnej – znajomość przepisów prawa regulujących obrót tymi gatunkami zwierząt w Polsce i na świecie (Konwencja Waszyngtońska, Rozporządzenie o zwierzętach niebezpiecznych). Omówienie podstawowych parametrów biologicznych i cech behawioralnych związanych z aktywnością dobową zwierząt drobnych utrzymywanych w hodowlach amatorskich. |
| Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć. | Wiedza: |
| W1. Opisuje biologię najczęściej utrzymywanych gatunków drobnych ssaków |
| W2. Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą wyboru zwierząt do różnych form użytkowania z uwzględnieniem ich specyfiki behawioralnej. |
| W3. Posiada wiedzę na temat sposobu utrzymywania drobnych ssaków w hodowlach amatorskich |
| Umiejętności: |
| U1. Wykazuje umiejętność wyszukiwania i analizowania wiedzy o biologii zwierząt w celu wykonania i przedstawienia projektu dotyczącego wybranych gatunków drobnych ssaków. |
| U2. Potrafi zaprojektować odpowiedni kojec/klatkę/pomieszczenie do chowu i hodowli drobnych ssaków z uwzględnieniem potrzeb środowiskowych i behawioralnych |
| Kompetencje społeczne: |
| K1. Analizuje realne możliwości utrzymania danego zwierzęcia w stosunku do zakresu jego potrzeb |
| K2. Uzasadnienia potrzebę wykorzystywania wiedzy w celu podnoszenia świadomości poszczególnych grup społecznych w zakresie chowu i hodowli zwierząt w warunkach domowych (amatorskich) |
| Wymagania wstępne i dodatkowe |  |
| Treści programowe modułu | Moduł dotyczy metod chowu i hodowli drobnych ssaków w warunkach domowej hodowli. Omówione zostaną podstawy biologii takie jak aktywność dobowa, cykl płciowy, behawior żywieniowy. Zasady aranżacji przestrzeni bytowej dostosowanej do wymogów danego gatunku jak również wykorzystywane metody wzbogacenia środowiska tych zwierząt w hodowli amatorskiej. Omówione zostaną procedury związane z rejestracją hodowli zwierząt, oraz ewentualne zagrożenia dla człowieka – zoonozy. |
| Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej | *Literatura podstawowa:*  Marcin Jan Gorazdowski; [Małe ssaki terraryjne, MULICO, Warszawa , ISBN-978-83-7073-537-1](http://www.terrarium.com.pl/zobacz/zwierzeta-w-terrarium-siegfried-schmitz-702.html)  Agnieszka Zas: Myszy, Egros, ISBN-83-88185-56-X  Andrzej Gugołek: Amatorska hodowla wybranych gatunków ssaków, UWM 2011, ISBN-9788372997203  Czapczyk P., 2015. Terrarium. Zwierzęta, rośliny, wyposażenie i aranżacje. Edgar  *Literatura uzupełniająca:*  Konkol, D., & Cholewinska, P. (2019). Kryteria i metody oceny dobrostanu gadów. *Życie Weterynaryjne*, *94*(03).  Konkol, D. (2019). Stosowanie żywych zwierząt karmowych w żywieniu gadów-aspekty związane z dobrostanem i etyką. *Życie Weterynaryjne*, *94*(10) |
| Planowane formy/działania/metody dydaktyczne | Wykład, ćwiczenia, dyskusja, wykonanie i zadania projektowego w formie prezentacji multimedialnej lub papierowej |
| Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się | SPOSOBY WERYFIKACJI:  W1-3 – jeden sprawdzian pisemny w formie pytań testowych – test jednokrotnego wyboru.  U1 –ocena prezentacji, ocena wystąpienia  U2- ocena zadania projektowego,  K1-2 – udział w dyskusji, odpowiedzi ustne  DOKUMENTOWANIE OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ w formie: prace końcowe: zaliczenie ćwiczeń (kolokwium), projekt, zaliczenie końcowe. Archiwizowanie w formie papierowej lub cyfrowej.  Szczegółowe kryteria przy ocenie zaliczenia i prac kontrolnych   * student wykazuje dostateczny (3,0) stopień wiedzy, umiejętności lub kompetencji, gdy uzyskuje od 51 do 60% sumy punktów określających maksymalny poziom wiedzy lub umiejętności z danego przedmiotu (odpowiednio, przy zaliczeniu cząstkowym – jego części), * student wykazuje dostateczny plus (3,5) stopień wiedzy, umiejętności lub kompetencji, gdy uzyskuje od 61 do 70% sumy punktów określających maksymalny poziom wiedzy lub umiejętności z danego przedmiotu (odpowiednio – jego części), * student wykazuje dobry stopień (4,0) wiedzy, umiejętności lub kompetencji, gdy uzyskuje od 71 do 80% sumy punktów określających maksymalny poziom wiedzy lub umiejętności z danego przedmiotu (odpowiednio – jego części), * student wykazuje plus dobry stopień (4,5) wiedzy, umiejętności lub kompetencji, gdy uzyskuje od 81 do 90% sumy punktów określających maksymalny poziom wiedzy lub umiejętności z danego przedmiotu (odpowiednio – jego części), * student wykazuje bardzo dobry stopień (5,0) wiedzy, umiejętności lub kompetencji, gdy uzyskuje powyżej 91% sumy punktów określających maksymalny poziom wiedzy lub umiejętności z danego przedmiotu (odpowiednio – jego części). |
| Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową | *Na ocenę końcową ma wpływ średnia ocena z ćwiczeń (w tym ocena projektu, odpowiedzi ustne, ocena prezentacji) (50%) i ocena z egzaminu (50%). Warunki te są przedstawiane studentom i konsultowane z nimi na pierwszym wykładzie.* |
| Bilans punktów ECTS | ***Kontaktowe***   * wykład (15 godz./0,6 ECTS), * ćwiczenia (15 godz./0,6 ECTS), * konsultacje (10 godz./0,4 ECTS),   Łącznie – 40 godz./1,6 ECTS  ***Niekontaktowe***   * przygotowanie do zajęć (15 godz./0,6 ECTS), * przygotowanie projektu (10 godz./0,4 ECTS) * studiowanie literatury (10 godz./0,4 ECTS),   Łącznie 35 godz./1,4 ECTS |
| Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego  *(wyłącznie wymienione formy)* | *udział w wykładach – 15 godz.; w ćwiczeniach – 15 godz.; konsultacjach – 10 godz.;* |
| Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się | Kod efektu modułowego – kod efektu kierunkowego  np. W1 – K\_W03  W1 – BZ1\_W02  W2 – BZ1\_W02  ……  U1 – BZ1\_U03  U2 – BZ1\_U03  …….  K1 – BZ1\_K01  K2 – BZ1\_K01 |

1. [↑](#footnote-ref-1)