**Karta opisu zajęć (sylabus)**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa kierunku studiów  | Kryminalistyka w biogospodarce |
| Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim | Przestępczość w hodowli koniCrime in horse breeding |
| Język wykładowy  | polski |
| Rodzaj modułu  | obowiązkowy/~~fakultatywny~~  |
| Poziom studiów | pierwszego stopnia/~~drugiego stopnia~~/~~jednolite magisterskie~~ |
| Forma studiów | stacjonarne/~~niestacjonarne~~ |
| Rok studiów dla kierunku | II |
| Semestr dla kierunku | 4 |
| Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe |  5 (2,72/2,28) |
| Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł | dr hab. Izabela Wilk, prof. uczelni |
| Jednostka oferująca moduł | Katedra Hodowli i Użytkowania Koni |
| Cel modułu | Celem modułu jest zapoznanie studentów z zagadnieniami kryminalistyki w hodowli i użytkowaniu koni  |
| Wymagania wstępne i dodatkowe  | brak |
| Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej | *Literatura podstawowa:*Stachurska, A. (2002). Identyfikacja koni. Wydaw. Akademii Rolniczej.Cazaux, G. (1999). Beauty and the beast: Animal abuse from a non-speciesist criminological perspective. Crime, Law and Social Change, 31(2), 105-125.Bertozzo, B. R., Sampaio, B. F., Bender, É., Pagnoncelli, R. R., da Costa e Silva, E. V., & Zúccar Neto, C. E. S. (2014). Advantages and challenges of advanced biotech used in assisted equine reproduction. Boletim de Indústria Animal, 71(1), 84-93.Zurkowski, M. (1992). Kontrola pochodzenia koni na podstawie badan grup krwi. Przegląd Hodowlany, 60(06), 23-24.*Literatura uzupełniająca:*Stachurska, A. (2016). Klucz do identyfikacji. Hodowca i Jeździec, 14(1).Bowling, A. T., Eggleston Stott, M. L., Byrns, G., Clark, R. S., Dileanis, S., & Wictum, E. (1997). Validation of microsatellite markers for routine horse parentage testing. Animal genetics, 28(4), 247-252. |
| Planowane formy/działania/metody dydaktyczne | Metody dydaktyczne: dyskusja, ćwiczenia praktyczne z podstaw identyfikacji, wykład, doświadczenie, wykonanie projektu, pokaz |