**Karta opisu zajęć (sylabus)**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa kierunku studiów | Kryminalistyka w biogospodarce |
| Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim | Genetyka konserwatorska/*Conservation Genetics* |
| Język wykładowy | polski |
| Rodzaj modułu | fakultatywny |
| Poziom studiów | pierwszego stopnia |
| Forma studiów | stacjonarne |
| Rok studiów dla kierunku | II |
| Semestr dla kierunku | 3 |
| Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe | 4 (2,08/1,92) |
| Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł | dr inż. Sebastian Knaga |
| Jednostka oferująca moduł | Instytut Biologicznych Podstaw Produkcji Zwierzęcej |
| Cel modułu | Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z genetyką konserwatorską jako dziedziną wiedzy łączącą w sobie osiągnięcia ewolucjonizmu, ekologii oraz genetyki molekularnej i populacyjnej. Studenci zapoznają się ze znaczeniem zmienności genetycznej w prawidłowym funkcjonowaniu populacji zwierząt gospodarskich i dzikich oraz metodami jej utrzymania bądź podniesienia. Ponadto studenci zapoznają się z możliwością wykorzystania najnowszych technik genomiki i edycji genów w ochronie zagrożonych linii, ras i gatunków. |
| Wymagania wstępne i dodatkowe | Genetyka, Biologia molekularna |
| Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej | *Literatura podstawowa:*  Avise: Markery molekularne, historia naturalna i ewolucja. WUW 2008  Freeland J. Ekologia molekularna. PWN 2008  Hartl D.L., Clark A.G.: Podstawy genetyki populacyjnej., Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, 2009  *Literatura uzupełniająca:*  Frankham R., Ballou J.D.: Introduction to conservation genetics., Cambridge University Press, Cambridge, 2015  Allendorf F.W., Luikart G.H., Aitken S.N.: Conservation and the genetics of populations (2nd Edition)., Wiley-Blackwell, Oxford, 2013  Wybrane artykuły z Conservation Genetics i Molecular Ecology |
| Planowane formy/działania/metody dydaktyczne | Metody dydaktyczne: wykład, ćwiczenia audytoryjne i laboratoryjne, wykonanie prezentacji, praca przy komputerze |