

M uu_uu	BZ1n_057
Kierunek lub kierunki studiów	Behawiorystyka zwierząt
Nazwa modułu kształcenia	Naturalne metody treningu koni Natural Horsemanship
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	fakultatywny
Poziom modułu kształcenia	I
Rok studiów dla kierunku	III
Semestr dla kierunku	6
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 1,28/1,72
Tytuł / stopień, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	dr hab. Izabela Wilk prof. Uczelni
Osoby współprowadzące	mgr inż. Ewelina Tkaczyk
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra Hodowli i Użytkowania Koni
Cel modułu	Zapoznanie z najważniejszymi założeniami treningu koni metodami naturalnymi oraz określenie jego roli w różnych formach użytkowania koni.
Efekty kształcenia	<p>Wiedza:</p> <p>W1. Definiuje usytuowanie i znaczenie jeździectwa naturalnego we współczesnym użytkowaniu koni wymieniając główne założenia najbardziej popularnych światowych szkół NH, metody ich działania oraz wykorzystywany w szkoleniu sprzęt i urządzenia</p> <p>W2. Charakteryzuje główne zasady mowy ciała – służącej porozumiewaniu się roślinożernych ssaków</p> <p>Umiejętności:</p> <p>U1. Potrafi zastosować w stopniu podstawowym gesty oraz mowę ciała podczas porozumiewania się z końmi</p> <p>U2. Analizuje i opisuje sygnały mowy ciała charakterystyczne dla gatunku Equus Caballus</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>K1. Ma świadomość wpływu zastosowania różnych form treningu na dobrostan koni</p>
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów kształcenia	<p><i>Kryteria stosowane przy ocenie</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) student wykazuje dostateczny (3,0) stopień wiedzy lub umiejętności, gdy uzyskuje od 51 do 60% sumy punktów określających maksymalny poziom wiedzy lub umiejętności z danego przedmiotu (odpowiednio, przy zaliczeniu częściowym – jego części),</li> <li>2) student wykazuje dostateczny plus (3,5) stopień wiedzy lub umiejętności, gdy uzyskuje od 61 do 70% sumy punktów określających maksymalny poziom wiedzy lub umiejętności z danego przedmiotu (odpowiednio – jego części),</li> <li>3) student wykazuje dobry stopień (4,0) wiedzy lub umiejętności, gdy uzyskuje od 71 do 80% sumy punktów określających maksymalny poziom wiedzy lub umiejętności z danego przedmiotu (odpowiednio – jego części),</li> <li>4) student wykazuje plus dobry stopień (4,5) wiedzy lub umiejętności, gdy uzyskuje od 81 do 90% sumy punktów określających maksymalny poziom wiedzy lub umiejętności z danego przedmiotu (odpowiednio – jego części),</li> <li>5) student wykazuje bardzo dobry stopień (5,0) wiedzy lub umiejętności, gdy uzyskuje powyżej 91% sumy punktów określających maksymalny poziom wiedzy lub umiejętności z danego przedmiotu (odpowiednio – jego części)</li> </ol> <p><b>W1, U2</b> Pisemne zaliczenia, <b>U1, U2</b> Sprawdzian praktyczny, przygotowanie pracy pisemnej o naturalnych szkołach jeździeckich</p> <p>Kompetencje: <b>K1</b> Oceny (w skali 2 – 5) wystawiane studentom za udział w dyskusji i wyrażanie własnych opinii.</p>
Wymagania wstępne i dodatkowe	podstawowa wiedza z zakresu behawioru zwierząt

Treści modułu kształcenia – zwrócić uwagę na ok. 100 słów.	Moduł rozpoczyna się od definicji naturalnych metod treningu i ich miejsca w tzw. jeździectwie klasycznym. Omawiane są podstawowe założenia metod naturalnych oraz znaczenie instynktu stadnego oraz instynktów zachowawczych w szkoleniu konia. Omawiane są również założenia najbardziej popularnych szkół jeździectwa naturalnego, z których wywodzą się metody Monty Robertsa oraz Pata Parellego. W praktycznej części studenci uczą się porozumiewać z koniem poprzez wykorzystanie mowy ciała, co jest wprowadzeniem do prowadzenia treningu metodami naturalnymi. Ze względu na potwierdzony naukowo fakt pozytywnego wpływu metod naturalnych na emocje koni, studenci samodzielnie przeprowadzają badania wybranych parametrów fizjologicznych służących ocenie ich stanu psychicznego. Wszystkie zajęcia prowadzone są w kontekście zachowania zasad dobrostanu koni, które jest nadrzędnym przesłaniem szkół naturalnego jeździectwa.			
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<b>Zalecane podręczniki:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Program Silversand Natural Horsemanship, 2003. Wyd. Agencja PDM.</li> <li>• Von Neumann-Cosel I., 2010. Język koni – język ludzi. Porozumienie jest możliwe. Wyd. Akademia Jeździecka.</li> <li>• Skorupski K., 2006. Psychologia treningu koni. Wyd. PWRiL.</li> <li>• Miller R., 2009. Jeździectwo naturalne bez tajemnic. Wyd. Agencja PDM.</li> <li>• Blendinger W., 2004. Wstęp do psychologii konia. Wyd. JiK.</li> </ul>			
Planowane formy/ działania/ metody dydaktyczne	wykład, dyskusja, ćwiczenia audytoryjne, laboratoryjne, zajęcia praktyczne w ośrodku jeździeckim,			
Bilans punktów ECTS	<b>KONTAKTOWE</b>			
	<i>Godziny</i>	<i>ECTS</i>		
	wykłady	9	0,36	
	ćwiczenia audytoryjne	5	0,2	
	ćwiczenia laboratoryjne	6	0,24	
	ćwiczenia terenowe	6	0,24	
	zaliczenia z ćwiczeń	1	0,04	
	konsultacje	3	0,12	
	<b>RAZEM kontaktowe</b>	<b>30</b>	<b>1,2</b>	
	<b>NIEKONTAKTOWE</b>			
	przygotowanie do ćwiczeń	20	0,8	
	przygotowanie prac pisemnych	10	0,4	
	przygotowanie do zaliczeń	15	0,6	
	<b>RAZEM niekontaktowe/pkt ECTS</b>	<b>45</b>	<b>1,8</b>	
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:	wykłady	9	0,36	
	ćwiczenia audytoryjne	5	0,2	
	ćwiczenia laboratoryjne	6	0,24	
	ćwiczenia terenowe	6	0,24	
	zaliczenia z ćwiczeń	1	0,04	
	konsultacje	3	0,12	
	<b>RAZEM z bezpośrednim udziałem nauczyciela</b>	<b>30</b>	<b>1,2</b>	
	ćwiczenia audytoryjne	5	0,2	
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym:	ćwiczenia laboratoryjne	6	0,24	
	ćwiczenia terenowe	6	0,24	
	zaliczenia z ćwiczeń	1	0,04	
	konsultacje	3	0,12	
	przygotowanie do ćwiczeń	20	0,8	
	pisanie prac pisemnych	10	0,4	
	<b>RAZEM o charakterze praktycznym</b>	<b>53</b>	<b>2,12</b>	
Szczegółowy program wykładów i ćwiczeń z	L. p.	Temat		<b>h</b>

podaniem godzin	<b>Wykłady:</b>		<b>9</b>
	1.	Omówienie obowiązującego sylabusa. Jeździectwo klasyczne i naturalne – podobieństwa i różnice. Usytuowanie i znaczenie jeździectwa naturalnego we współczesnym użytkowaniu koni	1
	2.	Historia tworzenia współczesnego jeździectwa naturalnego, mit zaklinacza koni	1
	3.	Sprzęt i urządzenia wykorzystywane w treningu metodą naturalną, sposób wykorzystywania i metody działania	1
	4.	Uczenie się i zapamiętywanie – wzmocnienie ujemne jako wiodąca technika treningu naturalnego. Imprinting i odczulanie – wady i zalety	1
	5.	Główne założenia najbardziej popularnych światowych szkół jeździectwa naturalnego, Starokalifornijska szkoła jazdy	1
	6.	Pat Parelli Natural Horsemanship	1
	7.	Szkoła Monty’ego Robertsa	1
	8.	Szkoła Silversand Horsemanship. Polskie szkoły jeździectwa naturalnego	1
	9.	Zastosowanie naturalnych metod treningu w szkoleniu koni z zaburzeniami psychicznymi	1
	<b>Ćwiczenia razem</b>		<b>18</b>
	<b>Audytoryjne (A) razem</b>		<b>6</b>
	1.	Charakterystyka czynników determinujących wybór naturalnych metod w treningu koni	1
	2.	Słynni zaklinacze koni - referaty, podsumowanie i dyskusja	1
	3.	Metody naturalne w treningu koni jako filozofia życia - dyskusja	1
	4.	Obsługa sprzętu wykorzystywanego w jeździectwie naturalnym	1
	5.	Zaliczenie. Stosowanie wzmocnienia ujemnego podczas szkolenia z ziemi	1
	6.	Imprinting, zalety i wady - dyskusja	1
	<b>Laboratoryjne (L) razem</b>		<b>6</b>
	1.	Zastosowanie odczulania w szkoleniu koni młodych. Stosowanie mowy ciała podczas porozumiewania się z końmi	1
	2.	Badanie pobudzenia emocjonalnego koni podczas treningu metodami naturalnymi	2
	3.	Analiza i opis stanu psychicznego konia podczas treningu metodami naturalnymi – sporządzanie etogramu	2
	4.	Odangażowanie zadu, praca z ziemi	1
	5.	Siedem gier jako podstawa działania według Szkoły Pata Parelli Natural Horsemanship	1
	6.	Join-up – zastosowanie, sposoby osiągnięcia sukcesu. Follow – up – kolejne stopnie osiągnięcia przywództwa nad koniem	1
	<b>Terenowe (T) razem</b>		<b>6</b>
	1.	Zajęcia praktyczne w ośrodku jeździeckim	3
2.	Pokaz treningu młodego konia	3	
Stopień osiągnięcia efektów kierunkowych:	BE1_W10 +, BE1_W13 +, BE1_W14 ++ BE1_U18 +, BE1_U19 + BE1_K03++		