**ZASADY PRZYGOTOWANIA ZAGADNIENIA PROBLEMOWEGO/ PROJEKTU LICENCJACKIEGO**

**NA KIERUNKU TURYSTYKA I REKREACJA NA WYDZIALE AGROBIOINŻYNIERII UNIWERSYTETU PRZYRODNICZEGO W LUBLINIE**

1. Ogólne zasady prowadzenia seminarium dyplomowego i przebiegu egzaminu dyplomowego na studiach pierwszego stopnia kończących się uzyskaniem tytułu zawodowego licencjata reguluje Zarządzenie nr 45 Rektora UP w Lublinie z dnia 19 kwietnia 2021r. (załącznik nr 2 do Zarządzenia)
2. Projekt licencjacki wykonywany przez studentów kierunku turystyka i rekreacja powinien dotyczyć zagadnień z zakresu nowych produktów turystycznych (szlaku, obiektu, wystawy, imprezy, wydarzenia, usługi) lub nowej strategii promocji miejsca/produktu turystycznego.
3. Projekt licencjacki powinien być spójny z efektami uczenia się, w tym z efektami uzyskania kompetencji licencjackich oraz sylwetką absolwenta.
4. Wszyscy uczestnicy seminarium dyplomowego mają obowiązek przygotowania prezentacji projektu licencjackiego w programie multimedialnym np. Power Point i zapisania go na nośniku elektronicznym umożliwiającym odczytanie na dostępnych komputerach w Dziekanacie Wydziału Agrobioinżynierii oraz w formie papierowej.
5. STRUKTURA ZAGADNIENIA PROBLEMOWEGO/ PROJEKTU LICENCJACKIEGO:
   1. Strona tytułowa: UNIWERSYTET PRZYRODNICZY W LUBLINIE; Wydział, kierunek studiów, imię i nazwisko studenta, nr albumu, tytuł projektu w języku polskim i angielskim, imię i nazwisko oraz tytuły odpowiedzialnego za seminarium i konsultanta (jeżeli jest); miejsce i rok wykonania projektu (1 SLAJD).
   2. Oświadczenie Autorów (1 SLAJD).
   3. Plan prezentacji (1 SLAJD).
   4. Wprowadzenie stanowiące zarys problemu badawczego, uzasadnienie podjęcia tematu, przegląd stanu wiedzy dotyczący rozwiązywanego problemu. Powinien być opracowany w oparciu o dane z aktualnej literatury naukowej powiązanej z realizowanym tematem projektu. W tekście należy dodać odniesienia do tych publikacji np. Kowalski i Nowak [2000] udowodnili, że…. wykazali, że….(1-2 SLAJDY).
   5. Cel i zakres projektu. Cel powinien być jasno sprecyzowany i powinien być zgodny z tematem projektu. W zależności od charakteru projektu może być podzielony na cel główny i cele szczegółowe (1 SLAJD).
   6. Charakterystyka obiektu/Terenu opracowania/ - powinien zawierać np. położenie i opis miejscowości, szlaku, muzeum itd. (1 SLAJD).
   7. Metodyka projektu – należy dokładnie scharakteryzować metody badawcze jakie powinny być wykorzystane w projekcie (1 SLAJD)
   8. Analizy (1 SLAJD).
   9. Wytyczne projektowe (1 SLAJD)
   10. KONCEPCJA projektowa - powinna zawierać opis rozwiązań projektowych wraz ze stosowaną dokumentacją, w tym np. mapy, schematy, fotografie itp (max. 6 SLAJDÓW)
   11. Podsumowane - określenie znaczenia projektu, możliwości jego wykorzystania, powiązanie projektu z kierunkiem studiów (1-2 SLAJDY).
   12. Piśmiennictwo - pozycje literatury wykorzystane do przygotowania projektu (1-2 SLAJDY).
6. Strona edytorska zagadnienia problemowego/ projektu licencjackiego

Projekt licencjacki powinien składać się z maksymalnie 20 slajdów (w tym strona tytułowa i oświadczenia), czas prezentacji projektu 8-10 minut.

Tekst

czcionka Times New Roman, typ normalny,

minimalna wielkość czcionki - 14 pkt,

odstępy między wierszami - 1,

tekst wyjustowany

Tabele i rysunki (podpisy - wielkość czcionki 12 pkt., pojedynczy odstęp)

numery i tytuły tabel (bez pogrubienia) umieszcza się nad tabelą,

numer i tytuł schematu, rysunku, fotografii umieszcza się pod rysunkiem,

Odwołanie w tekście do publikacji

artykuły, książki

[Nowak 2008]

[Nowak 2008, 2013]

[Kowalski 2011a, b]

[Kowalski, Nowak 1998]

[Kowalski, Nowak 1998; Nowak 2008]

[Nowak i in. 2007]

słowniki, encyklopedie

[Encyklopedia leśna 2005]

powołanie się na publikację niedostępną, znaną z innego źródła

[Okruszko 1986 za Kulczyńskim 1939]

źródła internetowe

[www.org.edu.pl data dostępu 30.11.2021]

1. Student ma obowiązek dostarczenia przed egzaminem dyplomowym wersję elektroniczną i papierową koncepcji projektowej do dziekanatu w terminie zgodnym z procedurą WA-S8A.
2. SZCZEGÓŁOWYMI KRYTERIAMI WERYFIKACJI ZAKRESU I POZIOMU MERYTORYCZNEGO PREZENTACJI NA EGZAMIN LICENCJACKI JEST:
   1. Zgodność tematyki prezentacji z kierunkiem studiów i wybraną specjalizacją (pokrycie efektów uczenia się w zakresie wiedzy i umiejętności dla kierunku turystyka i rekreacja).
   2. Zgodność tytułu prezentacji dyplomowej ze sformułowanym celem i zakresem. Ocenie będzie podlegać zgodność/spójność celu prezentacji z metodyką, treścią oraz wnioskami/podsumowaniem.
   3. Właściwe wprowadzenie w problematykę naukową dziedziny i dyscypliny nauki, której dotyczy praca; związek pracy z badaniami naukowymi, przeglądem i klasyfikacją znanych rozwiązań problemu, motywy wyboru i uzasadnienie podjęcia tematu (również wskazanie aktualnych pozycji bibliograficznych, w szczególności anglojęzycznych informujących o stanie wiedzy i badań w zakresie podjętego tematu oraz ich prawidłowe cytowanie).
   4. Odpowiedni dla danego celu i zakresu pracy dobór metod badawczych i sposobów rozwiązywania problemu. Poprawny opis wykorzystanych metod badawczych.
   5. Ocena układu i struktury prezentacji. Zachowanie właściwych proporcji poszczególnych elementów prezentacji.
   6. Praktyczna przydatność projektu, możliwości jego aplikacyjnego wykorzystania.
   7. Poprawne wykorzystanie słownictwa charakterystycznego dla danej tematyki.
   8. Poprawność językowa.
   9. Poprawność formalna i edycyjna prezentacji.
   10. Ocena zaproponowanych w projekcie rozwiązań w odniesieniu do danych literaturowych, umiejętność precyzyjnego wyrażania własnych spostrzeżeń
   11. Adekwatność sformułowanych podsumowania/wniosków do celu i zakresu pracy. Obiektywizm i krytyczność w formułowaniu podsumowania/wniosków.