**ZASADY PRZYGOTOWANIA ZAGADNIENIA PROBLEMOWEGO/ PROJEKTU INŻYNIERSKIEGO**

**NA KIERUNKU AGROBIZNES NA WYDZIALE AGROBIOINŻYNIERII UNIWERSYTETU PRZYRODNICZEGO W LUBLINIE**

1. Ogólne zasady prowadzenie seminarium dyplomowego i przebiegu egzaminu dyplomowego na studiach pierwszego stopnia kończących się uzyskaniem tytułu zawodowego inżyniera reguluje Zarządzenie nr 45 Rektora UP w Lublinie z dnia 19 kwietnia 2021r. (załącznik nr 1 do Zarządzenia).
2. Zagadnienie problemowe/ projekt inżynierski wykonywany przez studentów kierunku agrobiznes powinien dotyczyć zagadnień z zakresu:

* technologii produkcji produktów rolniczych oraz ich przetwórstwa
* tworzenia wartości dodanej w procesach agrobiznesowych, służących wytworzeniu produktu finalnego dla konsumentów,
* zarządzania produktem „od pola do stołu”, w tym optymalizowania decyzji menedżerskich,
* tworzenia i funkcjonowania klastrów agrobiznesowych oraz kreowanych przez nich korzyści społecznych, przyrodniczych i ekonomicznych,
* kształtowania przewag konkurencyjnych produktów, gospodarstw,  przedsiębiorstw i regionów przy uwzględnieniu strategicznego ryzyka i przy wykorzystaniu analizy ekonomicznej i środowiskowej,
* pozyskiwania funduszy unijnych dla agrobiznesu i obszarów wiejskich, a także doradztwa personalnego i podatkowego i innych.

Projekty mogą dotyczyć produktów, gospodarstw rolnych, przedsiębiorstw, klastrów, sektorów i regionów.

1. Projekt inżynierski powinien być spójny z efektami uczenia się, w tym z efektami uzyskania kompetencji inżynierskich oraz sylwetką absolwenta.
2. Wszyscy uczestnicy seminarium dyplomowego mają obowiązek przygotowania projektu inżynierskiego - prezentacji w programie multimedialnym np. Power Point i zapisania go na nośniku elektronicznym umożliwiającym odczytanie na dostępnych komputerach w Dziekanacie Wydziału Agrobioinżynierii oraz w formie papierowej.

1. STRUKTURA ZAGADNIENIA PROBLEMOWEGO/ PROJEKTU INŻYNIERSKIEGO:
   1. Strona tytułowa: UNIWERSYTET PRZYRODNICZY W LUBLINIE; Wydział, kierunek studiów, imię i nazwisko studenta, nr albumu, tytuł projektu w języku polskim i angielskim, imię i nazwisko oraz tytuły odpowiedzialnego za seminarium i konsultanta (jeżeli jest); miejsce i rok wykonania projektu (1 SLAJD).
   2. Oświadczenie Autora/ów (1 SLAJD).
   3. Plan prezentacji (1 SLAJD).
   4. Wprowadzenie stanowiące zarys problemu badawczego, uzasadnienie podjęcia tematu, przegląd stanu wiedzy dotyczący rozwiązywanego problemu. Powinien być opracowany w oparciu o dane z aktualnej literatury naukowej powiązanej z realizowanym tematem projektu. W tekście należy dodać odniesienia do tych publikacji np. Kowalski i Nowak [2000] udowodnili, że wykazali, że….(max. 1-2 SLAJDY).
   5. Cel i zakres projektu. Cel powinien być jasno sprecyzowany i powinien być zgodny z tematem projektu. W zależności od charakteru projektu może być podzielony na cel główny i cele szczegółowe (1 SLAJD).
   6. Charakterystyka i analiza obiektu (obszar opracowania)/materiał badawczy/źródłowy - powinien zawierać np. opis terenu, plantacji, gatunku itd. (1 SLAJD).
   7. Metodyka projektu – należy dokładnie scharakteryzować metody badawcze jakie powinny być wykorzystane w projekcie (1 SLAJD)
   8. Wytyczne projektowe (1 SLAJD)
   9. Koncepcja projektowa - powinna zawierać opis poszczególnych etapów realizacji projektu inżynierskiego, w tym np. mapy, schematy, fotografie itp (max. 7 SLAJDÓW)
   10. Podsumowane - określenie znaczenia projektu, możliwości wykorzystania wyników projektu, powiązanie projektu z kierunkiem studiów (1-2 SLAJDY).
   11. Piśmiennictwo - pozycje literatury wykorzystane do przygotowania projektu (1-2 SLAJDY).
2. Strona edytorska zagadnienia problemowego/ projektu inżynierskiego

Projekt inżynierski powinien składać się z maksymalnie 20 slajdów (w tym strona tytułowa i oświadczenia), czas prezentacji projektu 8- 10 minut.

Tekst

czcionka Times New Roman, typ normalny,

minimalna wielkość czcionki - 14 pkt,

odstępy między wierszami - 1,

tekst wyjustowany

Tabele i rysunki (podpisy - wielkość czcionki 12 pkt., pojedynczy odstęp)

numery i tytuły tabel (bez pogrubienia) umieszcza się nad tabelą,

numer i tytuł schematu, rysunku, fotografii umieszcza się pod rysunkiem,

Odwołanie w tekście do publikacji

artykuły, książki

[Nowak 2008]

[Nowak 2008, 2013]

[Kowalski 2011a, b]

[Kowalski, Nowak 1998]

[Kowalski, Nowak 1998; Nowak 2008]

[Nowak i in. 2007]

słowniki, encyklopedie

[Encyklopedia leśna 2005]

powołanie się na publikację niedostępną, znaną z innego źródła

[Okruszko 1986 za Kulczyńskim 1939]

źródła internetowe

[www.org.edu.pl data dostępu 30.11.2021]

1. Student ma obowiązek dostarczenia przed egzaminem dyplomowym wersję elektroniczną i papierową koncepcji projektowej do Dziekanatu w terminie zgodnym z procedurą WA-S8A.
2. SZCZEGÓŁOWYMI KRYTERIAMI WERYFIKACJI ZAKRESU I POZIOMU MERYTORYCZNEGO PREZENTACJI NA EGZAMIN INŻYNIERSKI JEST:
   1. Zgodność tematyki prezentacji z kierunkiem studiów (pokrycie efektów uczenia się w zakresie wiedzy i umiejętności dla kierunku agrobiznes).
   2. Zgodność tytułu prezentacji dyplomowej ze sformułowanym celem i zakresem. Ocenie będzie podlegać zgodność/spójność celu prezentacji z metodyką, treścią oraz wnioskami/podsumowaniem.
   3. Właściwe wprowadzenie w problematykę naukową dziedziny i dyscypliny nauki, której dotyczy praca; związek pracy z badaniami naukowymi, przeglądem i klasyfikacją znanych rozwiązań problemu, motywy wyboru i uzasadnienie podjęcia tematu (również wskazanie aktualnych pozycji bibliograficznych, w szczególności anglojęzycznych informujących o stanie wiedzy i badań w zakresie podjętego tematu oraz ich prawidłowe cytowanie).
   4. Odpowiedni dla danego celu i zakresu pracy dobór metod badawczych i sposobów rozwiązywania problemu. Poprawny opis wykorzystanych metod badawczych.
   5. Ocena układu i struktury prezentacji. Zachowanie właściwych proporcji poszczególnych elementów prezentacji.
   6. Praktyczna przydatność projektu, możliwości jego aplikacyjnego wykorzystania.
   7. Poprawne wykorzystanie słownictwa charakterystycznego dla danej tematyki.
   8. Poprawność językowa.
   9. Poprawność formalna i edycyjna prezentacji.
   10. Ocena zaproponowanych w projekcie rozwiązań w odniesieniu do danych literaturowych, umiejętność precyzyjnego wyrażania własnych spostrzeżeń
   11. Adekwatność sformułowanych podsumowania/wniosków do celu i zakresu pracy. Obiektywizm i krytyczność w formułowaniu podsumowania/wniosków.